



PROPUESTA
CURRICULAR
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA **2016**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Aurelio Nuño Mayer

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Javier Treviño Cantú

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR

Elisa Bonilla Rius

DIRECCIÓN GENERAL DE MATERIALES EDUCATIVOS

Aurora Saavedra Solá

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE LA GESTIÓN EDUCATIVA

Germán Cervantes Ayala

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA

Rosalinda Morales Garza

**DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN CONTINUA, ACTUALIZACIÓN
Y DESARROLLO PROFESIONAL DE MAESTROS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

Edmundo Guajardo Garza

COORDINACIÓN GENERAL @APRENDE.MX

Cristina Cárdenas Peralta

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CONSEJO NACIONAL DIRECTIVO

LA ESCUELA AL CENTRO

Pedro Velasco Sodi

Primera edición, 2016

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2016

Argentina 28, Centro

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-623-718-2

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

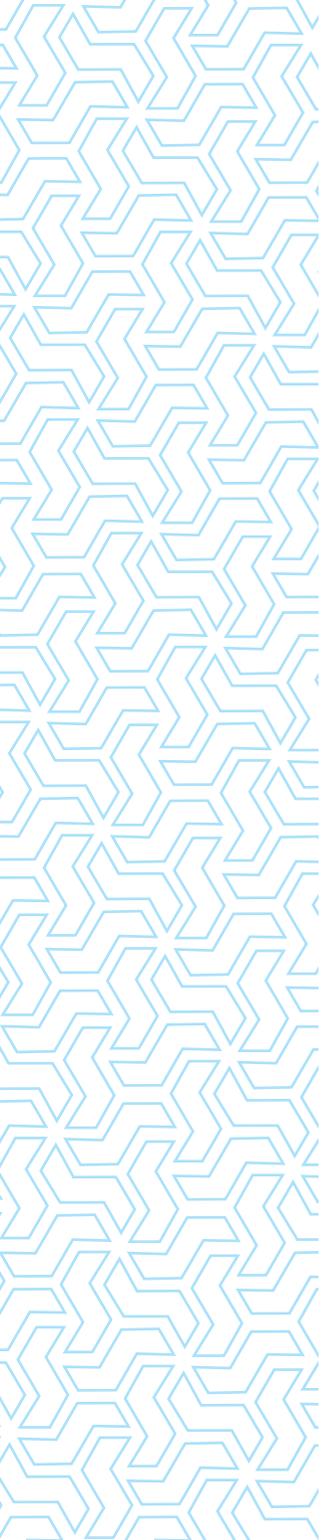
En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.





PROPUESTA
CURRICULAR
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA 2016





*El objetivo de la **Reforma Educativa** es que demos un paso fundamental en el país, para que las niñas y los niños tengan la educación de calidad que les permita ser más libres y puedan tener, a través de los conocimientos, un panorama más amplio de la vida y escoger qué hacer de su futuro.*

Mtro. Aurelio Nuño Mayer,
Secretario de Educación Pública, 2015

EL RETO

Hace algunas décadas, el único lugar para aprender era la escuela. Hoy, es posible aprender en múltiples fuentes de información y hay tanta información que una persona no puede saber ni el 1% de todo el conocimiento disponible en el mundo. Por ello, la finalidad de la escuela ya no es enseñar a niños y jóvenes lo que no saben, su objetivo es enseñarles lo que necesitan aprender, en un mundo cambiante y diverso. En ese sentido, el reto actual es doble. Por una parte hay que definir qué debe enseñar la escuela para formar niños y jóvenes que sean arquitectos de su propio destino y de un México justo, incluyente y sustentable. Por otra parte es necesario transformar la cultura pedagógica para que los profesores puedan hoy formar a esos niños y jóvenes.

Para provocar el cambio y lograr que la Reforma Educativa en curso logre su cometido es necesario resolver ambas partes de la ecuación. Esta forma de expresar el reto que enfrentamos puede parecer una sobre simplificación, pero justamen-

te busca expresar, en una imagen, que toca enfrentar, a un tiempo, los “qués” y los “cómos”. Los “qués” son sólo una condición necesaria, la suma de los “qués” y los “cómos” sí son una condición suficiente.

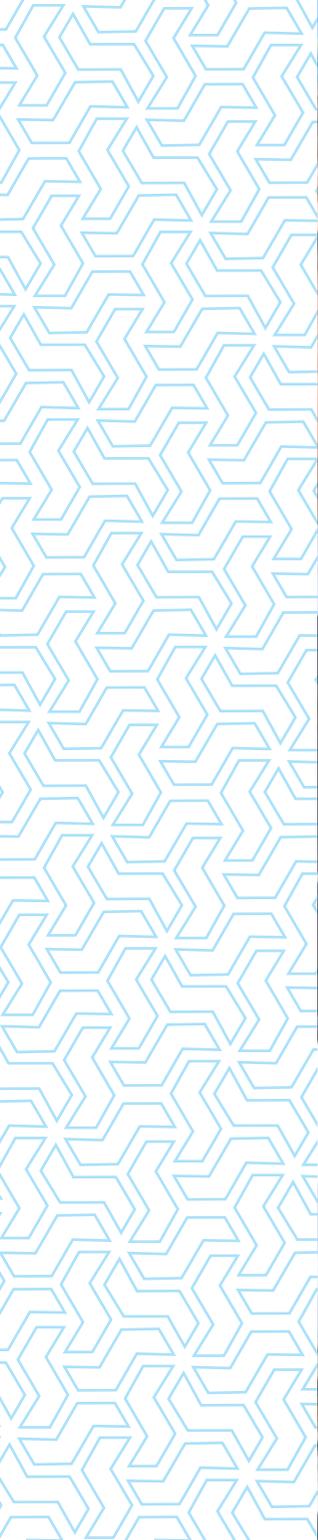
EL DOCUMENTO

Esta ***Propuesta curricular para la Educación Básica 2016*** busca encarar este reto y, por tanto, asume que el currículo debe ser mucho más que un listado de contenidos, lo considera un instrumento que da sentido y coherencia al conjunto de la política educativa. Por ello fija los fines de la educación, los “qués”, y pauta los medios para alcanzar esos fines, los “cómos”. Asimismo, reconoce que el currículo debe ser producto de la discusión sobre los “qués” y los “cómos”, en el contexto del proyecto de sociedad que ese currículo aspira construir.

De ahí que las ideas contenidas en estas páginas provengan de muchas de las miles de reflexiones expuestas por educadores y otros interesados en los ***Foros de Consulta Nacional para la Revisión del Modelo Educativo***¹, convocados por la SEP y efectuados entre enero y junio de 2014. Para cerrar el proceso de discusión que se abrió con esa consulta, la SEP someterá esta *Propuesta curricular* a la revisión de quienes se interesan por la mejora de la calidad de la educación nacional. Los planteamientos que se viertan en esta última etapa del proceso de consulta pública se analizarán para enriquecer la edición definitiva del Currículo 2016, el cual se publicará este año en el Diario Oficial de la Federación.

En su redacción, esta *Propuesta* busca tener una amplia difusión, por lo que en su redacción se ha privilegiado el lenguaje llano, sobre el especializado; así como que su extensión no sea muy larga.

¹ Ver: <http://www.modeloeducativo.sep.gob.mx/>, fecha de consulta: mayo de 2016.



14	INTRODUCCIÓN
15	FINES Y MEDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
16	LA VIGENCIA DEL HUMANISMO Y SUS VALORES
19	LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
22	LAS OPORTUNIDADES DESDE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
42	¿POR QUÉ CAMBIAR? OBJETIVOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR
43	¿POR QUÉ ES NECESARIO RENOVAR EL CURRÍCULO?
44	OBJETIVO GENERAL DEL CURRÍCULO
44	OBJETIVOS PARTICULARES
45	Objetivos del educando
46	Objetivos del profesor
47	Objetivos de la escuela
48	Objetivos de la familia
50	ACTORES Y CATALIZADORES DEL CAMBIO
52	¿QUÉ CAMBIA? MEDIOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR
53	ACCIONES
54	FOCALIZAR Y SELECCIONAR CONTENIDOS PRIORITARIOS
54	DAR AUTONOMÍA CURRICULAR A LAS ESCUELAS
55	TRANSFORMAR LA CULTURA PEDAGÓGICA
55	DIVERSIFICAR EL ACCESO A MATERIALES EDUCATIVOS
	PERTINENTES
57	AUMENTAR EL CAPITAL SOCIAL Y CULTURAL DE LAS ESCUELAS
57	RECONOCER LA DIVERSIDAD DE CONTEXTOS Y REALIDADES
58	¿CÓMO CAMBIA? NUEVA ORGANIZACIÓN CURRICULAR
59	LA NUEVA ORGANIZACIÓN CURRICULAR
61	PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

62	10 RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO
64	PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS
72	COMPONENTES CURRICULARES
76	PRIMER COMPONENTE CURRICULAR. APRENDIZAJES CLAVE
81	SEGUNDO COMPONENTE CURRICULAR. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL
82	TERCER COMPONENTE CURRICULAR. AUTONOMÍA CURRICULAR
84	LA GESTIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO
85	CONDICIONES PARA GESTIONAR EL NUEVO CURRÍCULO
86	LIDERAZGO DIRECTIVO
87	ÉTICA DEL CUIDADO
88	INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO
92	MATERIALES EDUCATIVOS
95	SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA A LA ESCUELA (SATE)
96	EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
97	FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO
98	FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
100	MAPA CURRICULAR Y HORAS LECTIVAS
101	ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO
102	DOS CALENDARIOS ESCOLARES: 200 Y 185 DÍAS
103	FLEXIBILIDAD DE HORARIOS
104	MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
105	EDUCACIÓN PREESCOLAR
105	Distribución anual de periodos lectivos
106	EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º Y 2º GRADOS
106	Distribución semanal de periodos lectivos
107	Distribución anual de periodos lectivos

108	EDUCACIÓN PRIMARIA. 3° GRADO
108	Distribución semanal de periodos lectivos
109	Distribución anual de periodos lectivos
110	EDUCACIÓN PRIMARIA. 4° A 6° GRADOS
110	Distribución semanal de periodos lectivos
111	Distribución anual de periodos lectivos
112	EDUCACIÓN SECUNDARIA. 1° GRADO
112	Distribución semanal de periodos lectivos
113	Distribución anual de periodos lectivos
114	EDUCACIÓN SECUNDARIA. 2° GRADO
114	Distribución semanal de periodos lectivos
115	Distribución anual de periodos lectivos
116	EDUCACIÓN SECUNDARIA. 3° GRADO
116	Distribución semanal de periodos lectivos
117	Distribución anual de periodos lectivos
118	LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA
119	CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS
120	APRENDIZAJES CLAVE
121	PRIMER COMPONENTE
123	Campo formativo Lenguaje y comunicación
124	Lengua materna y literatura. Español
128	Lengua materna y literatura. Lenguas originarias
132	Segunda lengua. Español
138	Lengua extranjera. Inglés
143	Campo formativo Pensamiento matemático
144	Matemáticas
155	Campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural y social
156	Conocimiento del medio

160	Ciencias naturales y tecnología
164	Ciencias y tecnología. Biología
168	Ciencias y tecnología. Física
172	Ciencias y tecnología. Química
176	Mi entidad. Diversidad cultural, histórica y geográfica
180	Historia
186	Geografía
192	Formación cívica y ética

196 **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

Desarrollo artístico y creatividad

Desarrollo corporal y salud

Desarrollo emocional

Orientación y tutoría

ÁMBITOS DE LA AUTONOMÍA CURRICULAR

Profundización de aprendizajes clave

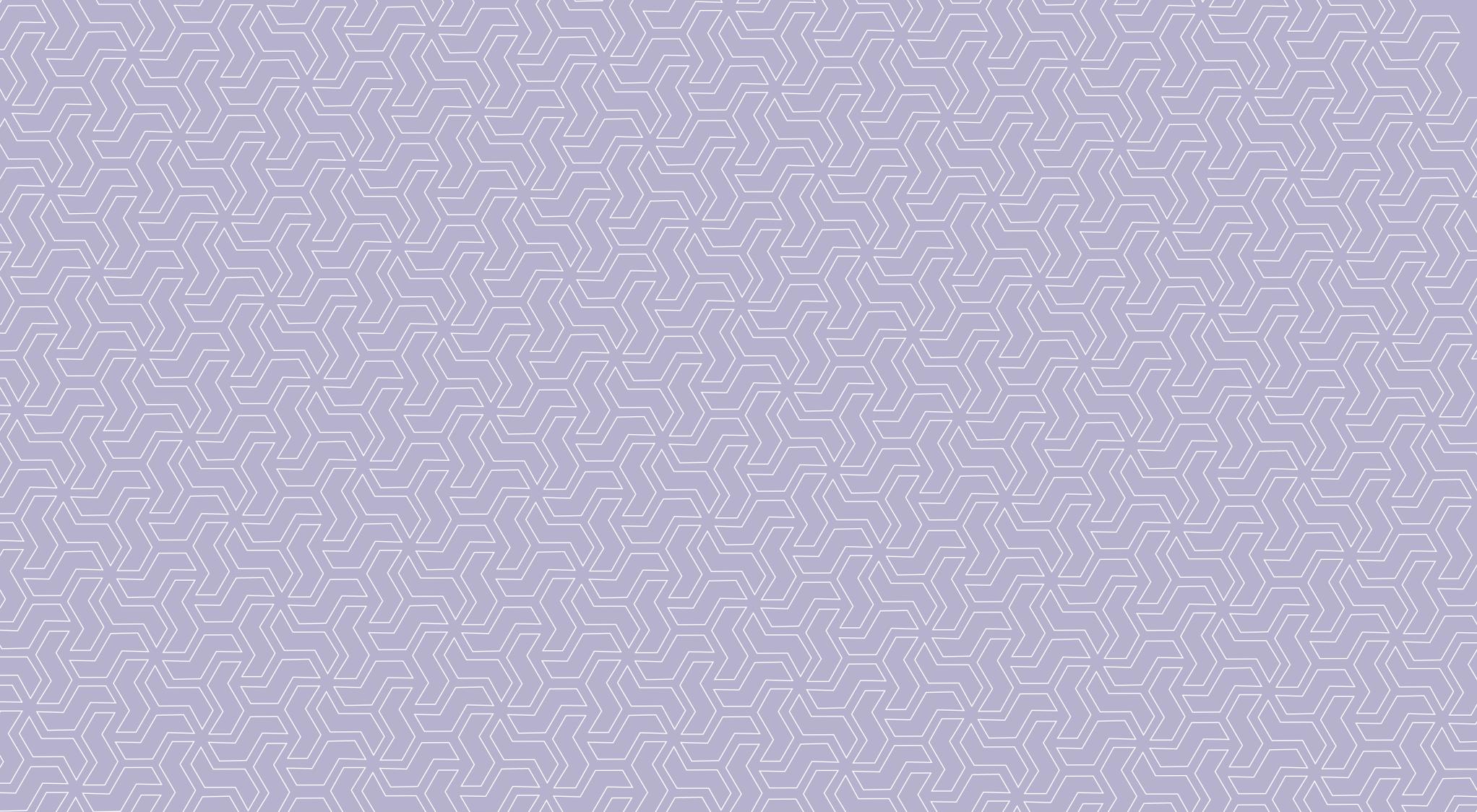
Ampliación de las oportunidades

Nuevos contenidos relevantes

Conocimiento de contenidos regionales y locales

Impulso a proyectos de impacto social

ESCUELAS DE VERANO



INTRODUCCIÓN

FINES Y MEDIOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

La Educación Básica es obligatoria y se cursa a lo largo de 12 grados, distribuidos en tres niveles educativos: tres grados de educación preescolar, seis grados de educación primaria y tres grados de educación secundaria. Abarca la formación de los tres a los 15 años de edad. Tiene un perfil de egreso que es resultado de los aprendizajes adquiridos a lo largo de estos tres niveles educativos.

La Educación Básica requiere reformarse porque, según criterios nacionales e internacionales, el desempeño de sus alumnos es deficiente, y no cumple con las necesidades de formación de los niños y jóvenes que exige la sociedad actual.

Nuestra sociedad ha cambiado. Ya no es la misma de hace algunas décadas, tampoco los niños y jóvenes son los mismos de antaño. Por otra parte, gracias a evaluaciones e investigaciones recientes, se dispone hoy de más y mejor conocimiento de las necesidades de aprendizaje de los alumnos, de cara al siglo XXI, así como de las capacidades de los docentes y de las condiciones reales de operación del currículo.

Los contenidos de la Educación Básica son tema de debate permanente en la sociedad, en todos los países. ¿Qué se debe enseñar? ¿Qué es lo prioritario y para qué?, son preguntas que admiten distintas respuestas. En nuestro país tenemos una larga tradición de debate en este sentido y experimentamos vías diversas para encontrar el consenso.

Ante la necesidad de seleccionar y demarcar los temas que deben formar parte del currículo, se deberán superar las dificultades relacionadas con la necesidad

*¿Qué se debe enseñar?
¿Qué es lo prioritario y
para qué? son preguntas
que admiten distintas
respuestas.*

*Integrar tres fuentes
indispensables para nutrir el
planteamiento pedagógico.*

de limitar los contenidos. Para ello es indispensable ir más allá de la lógica acumulativa de los sucesivos procesos de revisión y actualización, y trascender una orientación que privilegia la preservación de las identidades de las disciplinas y la organización tradicional de los conocimientos, así como la influencia de visiones de grupos particulares y visiones parciales por encima de un análisis de la función que cumple la educación en la sociedad.

Se piensa frecuentemente en la existencia de una contradicción entre las exigencias propias de un proyecto humanista, fundamentado en la educación integral, y un proyecto que persigue la eficacia y la vinculación de la educación con las necesidades que impone el desarrollo del país. Por ello, uno de los desafíos en el diseño del currículo es integrar tres fuentes indispensables para nutrir el planteamiento pedagógico:

- La **filosofía de la educación** que orienta al sistema educativo nacional a partir de principios y valores fundamentales.
- La **demanda de capacidades** que resulta del momento histórico que viven los educandos.
- Y una cierta **concepción del aprendizaje**, derivada del conocimiento vigente que al respecto se ha producido en el campo del desarrollo cognitivo.

LA VIGENCIA DEL HUMANISMO Y SUS VALORES

En el Artículo 3º se expresa la filosofía que orienta al sistema educativo nacional. La Constitución da la pauta para ver la educación como posibilidad de desarrollo individual, al mismo tiempo que ubica al individuo como parte de una sociedad, a la que





responde y contribuye. La Constitución establece que la educación es un derecho de los mexicanos que debe garantizar su desarrollo armónico como seres humanos. Es decir, en una perspectiva claramente humanista, la educación tiene la finalidad de realizar las facultades y el potencial de las personas. Para ello es indispensable que, desde el respeto a su dignidad, se reconozcan las necesidades evolutivas de los niños y adolescentes y las capacidades implícitas en su desarrollo pleno.

La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone unos principios compartidos por todos. Junto con los valores históricos como la fraternidad y la igualdad, la promoción y el respeto a los derechos humanos, la democracia y la justicia son parte de los valores fundamentales del proyecto educativo. Aquí los valores no son sólo conceptos que deben ser aprendidos por el educando, sino actitudes y prácticas que deben ser fomentadas y que han de dar sustento, inspiración y legitimidad al quehacer educativo. Asimismo, se plantea el aprecio y respeto por la diversidad cultural y la determinación de evitar toda forma de discriminación. Se trata, además, de formar individuos que conocen y aprecian sus raíces nacionales a la vez que reconocen su responsabilidad como personas que forman parte de una sociedad universal y que habitan un planeta compartido por todos.

Estas grandes finalidades de la educación que se establecen en la Carta Magna deben concretarse en un tiempo histórico de constantes cambios, de acelerada transformación de los conocimientos, las culturas y los procesos productivos. El planteamiento pedagógico ha de dar lugar a la mirada crítica e histórica en la que hay que formar a los educandos.

LOS DESAFÍOS DE LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

El mundo de hoy experimenta veloces y continuas transformaciones cuyo centro se ubica en la generación de conocimiento. En la sociedad del saber, la trans-

misión de la información y el conocimiento ocurre desde distintos ámbitos de la vida social, pero corresponde a la educación garantizar su ordenamiento crítico y asegurar que las personas cuenten con el acceso equitativo al conocimiento, y con las capacidades para disfrutar sus beneficios, desarrollando las habilidades del pensamiento indispensables para el procesamiento de la información y las actitudes compatibles con la responsabilidad personal y social. La educación nunca ha sido una simple transmisión-adquisición de conocimientos; involucra el cultivo de inteligencias varias, del razonamiento lógico, el mundo de las emociones, el desarrollo del carácter y de todas las facultades y dimensiones del educando. Desde luego, los contenidos que aporta el conocimiento organizado en disciplinas y que se ha inculcado en la escuela desde el surgimiento del sistema educativo nacional, fue y será fundamental. El desafío, sin embargo, radica en que hasta hace unas décadas “la plataforma global de conocimiento, y las bases del conocimiento disciplinario, eran relativamente reducidas y estables, lo que facilitaba la labor de la escuela”.²

Hoy, en cambio, el conocimiento aumenta y cambia con gran velocidad: “Considerado en conjunto, se calcula que el conocimiento (de base disciplinaria, publicado y registrado internacionalmente) habría demorado 1,750 años en duplicarse por primera vez contado desde el comienzo de la era cristiana, para luego volver a doblar su volumen, sucesivamente, en 150 años, 50 años y ahora cada 5 años, estimándose que hacia el año 2020 se duplicará cada 73 días”³. En este contexto, se

² Brunner, José Joaquín. “Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias”, en *Análisis de perspectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe*. Santiago: UNESCO, 2000, p. 62. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001349/134963s.pdf>, fecha de consulta: mayo de 2016.

³ Ver Appleberry, James, citado por Brunner, José Joaquín. “La educación al encuentro de las nuevas tecnologías” en *Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación*, Buenos Aires: Septiembre, 2003, p. 23. Disponible en <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001423/142329so.pdf>, fecha de consulta: abril 2016.

requiere una formación básica que permita a las personas adaptarse a nuevas situaciones mediante un proceso de educación permanente, que les asegure apropiarse de los mecanismos con los cuales podrán desplegar su potencial humano a lo largo de la vida. Para ello se debe reforzar las capacidades de comprensión lectora, expresión escrita y verbal, razonamiento analítico y crítico, creatividad y, de manera destacada, la capacidad para aprender a aprender. La formación integral de los estudiantes incluye necesariamente estrategias para el desarrollo de su inteligencia emocional, oportunidades para hacer deporte y tener contacto con las artes y la cultura en general.

Al mismo tiempo, se hace indispensable incorporar a los contenidos de la Educación Básica las competencias para la vida que permitirán a las personas vivir en sociedad y aportar de forma constructiva sus saberes. La educación que se necesita en el país demanda la capacidad de la población para comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas y usar efectivamente las tecnologías de la información.

En la sociedad de la información y el conocimiento, la educación tiene retos nuevos y altamente desafiantes en relación con la información: garantizar el acceso sin exclusiones, aprender y enseñar a seleccionar la que es relevante y pertinente; saber evaluarla, clasificarla, interpretarla, y usarla con responsabilidad. Junto con ello, el procesamiento de la información hoy disponible exige, y a la vez posibilita más que nunca, el desarrollo de funciones cognitivas superiores como el planteamiento y resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad y la inteligencia socio-emocional, indispensables en un medio saturado de información. La educación no puede reducirse a la transmisión de conceptos.

La educación no puede reducirse a la transmisión de conceptos.

LAS OPORTUNIDADES DESDE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

La política educativa no puede estar ajena a los avances en la comprensión de cómo ocurre el aprendizaje. En ese sentido es indispensable observar cómo a lo largo del siglo XX se desarrollaron diversas concepciones del aprendizaje, que tuvieron mayor o menor impacto en las teorías de la educación y en las prácticas de enseñanza. Probablemente los cambios más relevantes sean el cuestionamiento al enfoque conductista, dominante en las primeras décadas del siglo pasado, con una visión pasiva de la adquisición de conocimiento; y el advenimiento de la psicología cognitiva que pone el foco en el procesamiento de la información y concibe el papel activo del aprendiz en el proceso de construir conocimiento. La revolución constructivista planteó la necesidad de explorar nuevas formas de enseñanza que no siempre se han visto reflejadas en las aulas.

Lo que es de radical importancia es la calidad del conocimiento y el entendimiento.

Un nuevo aporte que ha enriquecido las teorías de la educación es el enfoque socio-constructivista que considera relevante la interacción social del aprendiz. El aprendizaje es visto como “participación” o “negociación social”, proceso en el cual los ámbitos social y situacional son de gran relevancia para producir aprendizajes. En esta perspectiva se reconoce que el aprendizaje no tiene lugar en las mentes aisladas de los individuos, sino que es el resultado de una relación activa entre el individuo y una situación, por eso el conocimiento tiene, además, la característica de ser “situado”.

A diferencia de otros campos del conocimiento, existe una gran brecha que desvincula la investigación y las prácticas educativas. Por otro lado, es cierto que de las teorías del aprendizaje no se derivan recetas unívocas para el salón de clases, sin embargo es posible e indispensable plantear pautas que orienten a los profesores





en su planeación e implementación del currículo. La noción de currículo también ha evolucionado⁴, cada vez se concibe menos como un mero listado de contenidos sino como la suma y organización de parámetros que favorecen el desempeño de los alumnos y que dan lugar a una particular ecología del aprendizaje. Entre estos parámetros están: dónde y con quién se aprende, cuándo se aprende, qué se aprende, para qué se aprende y cómo se aprende.

La ciencia cognitiva moderna confirma que más que la cantidad de conocimiento adquirido, lo que es de radical importancia es la calidad del conocimiento y el entendimiento. El conocimiento es multifacético: hay conocimiento sobre conceptos abstractos, sobre cómo resolver problemas rutinarios de manera eficiente, sobre cómo manejar situaciones con problemas dinámicos y complejos, entre otros. Todas estas facetas interactúan para contribuir a la formación de las competencias de una persona. Cuando el conocimiento se estructura de forma fragmentada e inconexa, el

⁴ Coll, César. “El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje”, en *Revista Aula*, no. 219, febrero 2013, pp. 31-36. Disponible en: http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/Coll_CurriculumEscolarNuevaEcologia.pdf, fecha de consulta: mayo de 2016.

aprendiz puede saber mucho sobre un área, pero será incapaz de aplicar ese conocimiento para resolver problemas relevantes de la vida real.⁵

Actualmente, en el campo de la investigación sobre el aprendizaje, se considera que éste se logra cuando se adquiere la capacidad de aplicar el conocimiento aprendido de manera significativa, y cuando las habilidades se aplican con flexibilidad y creatividad en diferentes situaciones. El aprendizaje que se transfiere —que se adapta a las circunstancias— es superior al trabajo repetitivo que permite ciertos niveles de dominio pero que no es suficiente para el entendimiento profundo. Los aprendizajes que se logran de forma significativa posibilitan la ampliación continua y la profundidad del conocimiento, permiten transferir conocimiento y habilidades a nuevas tareas y contextos, y en ese sentido son sumamente relevantes para el aprendizaje permanente.

Por otra parte, el currículo debe tomar en cuenta la forma cómo las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje. Las emociones positivas estimulan, por ejemplo, la memoria a largo plazo mientras que las emociones negativas pueden afectar el proceso de aprendizaje de tal manera que el estudiante recuerde poco o nada de lo que tendría que haber aprendido.

De forma cada vez más contundente se sabe hoy del lugar central de la motivación como requisito para construir conocimientos y habilidades de forma significativa. El maestro tiene, en ese sentido, un papel clave para ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y la forma como influyen en su aprendizaje. Para ello, los docentes deben conocer lo sufi-

Las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje.

⁵ Schneider, Michael y Elizabeth Stern. “The cognitive perspective on learning: ten cornerstone findings”, en *The Nature of Learning. Using Research to Inspire Practice*. Ed. Dumont, Hanna, David Istance y Francisco Benavides. París: OECD, 2010.

ciente a sus alumnos, monitoreándoles de cerca. Asimismo, deben ser conscientes del impacto que sus expectativas tienen con respecto al aprovechamiento de los alumnos. Por ello es importante alentar en cada uno el máximo de su potencial y el mayor de sus esfuerzos. Deben poner en práctica estrategias para reforzar la autoestima de los alumnos, la confianza en su potencial, desarrollando expectativas positivas y exigentes. Los profesores deben contar con herramientas para hacer de los errores de los alumnos verdaderas oportunidades de aprendizaje, ayudándoles a identificar tanto el error como su origen. Frente a las experiencias negativas de los estudiantes, el docente debe facilitar experiencias exitosas en forma incremental para compensar el impacto negativo en la motivación. En general, los ambientes de aprendizaje deben tener como objetivo identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los estudiantes.⁶

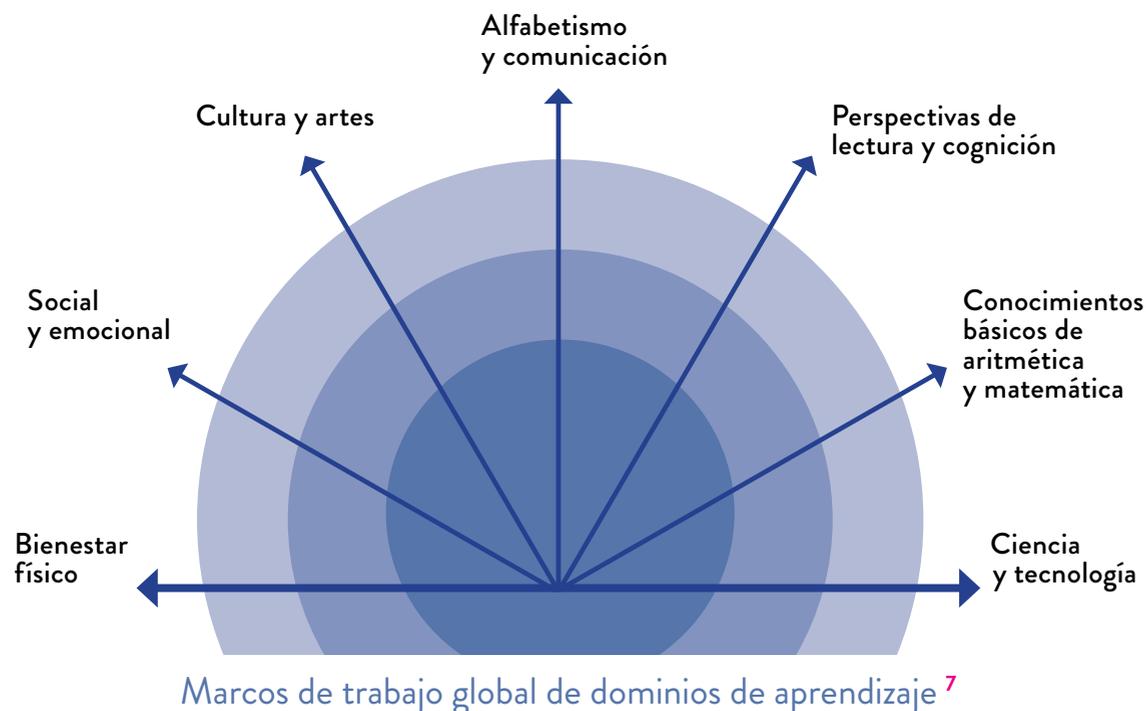
Con base en lo anterior, se proponen los siguientes elementos del planteamiento pedagógico: contenidos educativos, ambientes de aprendizaje, y recursos materiales de la escuela.

En relación con los contenidos educativos

La selección de los contenidos básicos que integran el currículo nacional es resultado del trabajo de equipos multidisciplinarios integrados por docentes, investigadores y especialistas en didáctica. Tiene como base el diálogo sobre lo deseable y lo posible, lo fundamental común y el aliento a la mejora de la calidad. Esta selección toma en cuenta las propuestas derivadas de la investigación educativa más pertinente, actualizada y basada en el conocimiento de la escuela, de cómo aprenden los niños

⁶ Boekaerts, Monique. “The crucial role of motivation and emotion in classroom learning” en *The Nature of Learning. Using Research to Inspire Practice*. Ed. Dumont, Hanna, David Istance y Francisco Benavides. París: OECD, 2010. OECD, 2010.

y los adolescentes y los materiales que resultan útiles para estudiar. La selección de los contenidos no debe ser producto de transacciones entre visiones sobre las disciplinas del conocimiento, sino responder a una visión educativa de aquello que corresponde a la formación básica de los niños y adolescentes. Los contenidos deben garantizar la educación integral de los estudiantes, asegurando no dejar lagunas difíciles de subsanar en aspectos que son importantes para la vida.



⁷ Fuente: *Hacia un aprendizaje universal: Lo que cada niño debería aprender*. Informe. Comisión especial sobre métricas de los aprendizajes. Instituto de Estadística de la UNESCO y Centro de Educación Universal de Brookings, 2013, p. 6. Disponible en: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/lmtf-rpt1-toward-universal-learning-exsum-es.pdf>, fecha de consulta: mayo 2016.

El currículo nacional establece objetivos generales y particulares para el desarrollo de competencias fundamentales que permitan a los egresados de la Educación Básica continuar la educación media superior e incorporarse con éxito a la vida adulta en todas sus dimensiones, contando con las herramientas necesarias para la vida familiar y ciudadana, el trabajo colaborativo, el aprendizaje permanente y el ejercicio de la autonomía personal.

El currículo nacional permite atender de manera consistente los contenidos básicos y el desarrollo progresivo de habilidades, actitudes y valores para la convivencia, procurando el desequilibrio entre conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales. La formación en valores no está desvinculada del resto de los propósitos educativos, pues hoy se sabe que las competencias que se adquieren en la educación se componen tanto de conocimientos, como de habilidades y actitudes.

El currículo nacional es flexible y abierto, de tal manera que establece objetivos y contenidos básicos imprescindibles, como base común de todos los educandos, que en su concreción estatal y de centro educativo, es profundizado y ampliado de manera que se facilite el aprendizaje de esos objetivos y contenidos básicos.

El currículo nacional es flexible y abierto; es una secuencia lógica y tiene una congruencia horizontal y vertical.

El currículo nacional presenta una secuencia lógica y una congruencia horizontal (entre campos formativos, asignaturas, y áreas de desarrollo de un grado y nivel) y vertical (a lo largo de los tres niveles de la Educación Básica). La precisión del currículo le permitirá funcionar como el principal marco de referencia para el quehacer educativo de las escuelas y el sistema en pleno. Es la herramienta central de los maestros en el día a día y el referente para padres de familia y alumnos sobre los aprendizajes que deben alcanzarse.

El currículo fomenta competencias para la vida que son fundamentales.

Una competencia clave que estructura a otras es ***“aprender a aprender”***, que significa aprender a pensar, a cuestionarse acerca de los diversos fenómenos, sus causas y consecuencias, a controlar los procesos personales de aprendizaje, así como a valorar que ésta se aprende en la interacción con otros.

Para que el alumno participe activamente en su aprendizaje debe ser capaz de actuar autónomamente y, por lo tanto, ser consciente de sus procesos tanto en lo cognitivo como en lo motivacional. La autonomía se vincula directamente con la autorregulación. Ambas promueven que los estudiantes puedan manejar mejor sus emociones, monitorear sus estrategias de aprendizaje, organizar su tiempo de estudio, fijarse metas más ambiciosas y establecer criterios de calidad más exigentes con una mayor eficacia.

Una segunda competencia clave consiste en ***“aprender a convivir”*** que mucho tiene que ver con el desarrollo de las habilidades socio-emocionales de los niños y los adolescentes. Se trata de un fin que nunca antes había sido tan explícito para la escuela como ahora. Las profundas transformaciones sociales que el siglo XXI trae consigo, obligan a la escuela a tener un papel cada vez más activo en el desarrollo de las capacidades que permitan a los niños y adolescentes establecer estilos de convivencia sanos y pacíficos, basados en relaciones humanas respetuosas. La escuela no es una isla, sino el espacio formativo por excelencia, y si no es posible evitar que fenómenos sociales adversos a la convivencia penetren en los centros educativos, sí es posible, con la decidida participación de los docentes, de las familias y con el apoyo y acompañamiento de las autoridades educativas, construir y sostener un ambiente escolar de calidad, que se basa en el respeto a los derechos humanos y educa en ellos.

Un currículo de aprendizajes clave y áreas del desarrollo personal y social, como el que se plantea en este documento, dará pie a la atención

La autonomía se vincula directamente con la autorregulación.

debida a los procesos simultáneos de aprender a aprender y a convivir.

El propósito es que los alumnos desarrollen su autoconciencia, su autogestión, su conciencia social, sus habilidades para relacionarse con otros y la toma de decisiones responsables⁸ con el fin de que lleguen a:

- Entender y manejar las emociones.
- Establecer y alcanzar metas positivas.
- Sentir y mostrar empatía hacia los demás.
- Establecer y mantener relaciones colaborativas.
- Tomar decisiones respetuosas y responsables.⁹

El ambiente de aprendizaje es el conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social.

En relación con los ambientes de aprendizaje

Los procesos cognitivos que tienen lugar para que el aprendizaje ocurra no están desvinculados de los ambientes que los propician.

La dinámica dentro de la escuela es compleja debido a la importante diversidad de factores que juegan un papel relevante en ella. El buen manejo del ambiente favorece que tanto los maestros como los alumnos puedan dirigir los esfuerzos al logro del aprendizaje de cada integrante y permite el desarrollo autónomo de los estudiantes. Adicionalmente, en un ambiente positivo de aprendizaje los maestros logran una comunicación efectiva con cada alumno y ello posibilita atenderlos de manera personal y productiva.

⁸ Reyzábal, María Victoria y Ana Isabel Sanz. *Resiliencia y acoso escolar. La fuerza de la educación*. Madrid: La Muralla, 2014, pp. 176-178.

⁹ Programa ConstruyeT. Disponible en: <http://www.construye-t.org.mx/>, fecha de consulta: mayo 2016.





El concepto de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan las condiciones favorables para el aprendizaje. Es concebido como el conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender la idea de espacio físico y ampliarse a las distintas relaciones humanas que dan sentido a su existencia. Implica un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan capacidades, habilidades y valores. Desde esta perspectiva, el ambiente se trata de un espacio de construcción de la cultura.

El ambiente para el aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos. Se establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se explicitan en toda propuesta educativa.

Cambiar los ambientes para el aprendizaje en la escuela implica modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja; además, exige un replanteamiento de los proyectos educativos que se desarrollan en la escuela y particularmente de los modos de interacción de sus protagonistas. Así es como la escuela se puede convertir en un verdadero sistema abierto, flexible, dinámico, que facilite la participación y articulación de los integrantes de la comunidad educativa, a saber: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general.

De lo antes dicho se desprende que la reflexión sobre los ambientes de aprendizaje sea fundamental en el planteamiento pedagógico. Las escuelas deben propiciar un aprendizaje más activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo, y que facilite los procesos personales de construcción de significados y conocimientos.

Con base en lo anterior, se proponen los siguientes elementos del planteamiento pedagógico.

- ***El ambiente de aprendizaje en el presente planteamiento pedagógico reconoce a los estudiantes como su parte esencial,*** cultivando su participación activa y la capacidad de autoconocimiento en tanto aprendices. El ambiente fomenta que los estudiantes aprendan a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje; aprendan a establecer metas personales y a monitorearlas; y a gestionar el tiempo y las estrategias de estudio.
- ***El ambiente de aprendizaje enfatiza la forma en la que el alumno lo integra en sus estructuras del conocimiento existente, privilegiando el aprendizaje “significativo” respecto al “memorístico” o “mecánico”.*** Para promover el aprendizaje significativo, necesariamente se deben identificar los conceptos y propuestas del alumno, así como el grado de dominio que tiene sobre los contenidos. De manera que la nueva información le haga sentido, porque no es demasiado fácil o demasiado alejada de lo que ya tiene, porque sabe para qué le sirve y cuál es su función y porque le permite rectificar errores y ampliar lo previamente aprendido.

El aprendizaje basado en problemas reales es una metodología que promueve el aprendizaje situado, lo que facilita que éste sea significativo.

- ***El ambiente de aprendizaje procura que en la escuela se diseñen situaciones didácticas que reflejen una interpretación del mundo;*** demanda que los estudiantes aprendan en circunstancias que los acerquen a la realidad, simulando distintas maneras de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en donde ellos están inmersos en el marco de su propia cultura. El reto pedagógico reside en hacer del contexto escolar un lugar social de conocimiento, en donde los alumnos se enfrenten a circunstancias “auténticas”. El aprendizaje basado en problemas reales es una metodología que promueve el aprendizaje situado, lo que facilita que éste sea significativo.

- ***El ambiente de aprendizaje se basa en la naturaleza social del conocimiento y fomenta activamente el aprendizaje cooperativo y la buena organización de la enseñanza.*** Como documenta la investigación, la interacción social juega un papel insustituible en la construcción del conocimiento por parte de las personas. Por ello, es primordial propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos cooperativos sea central. El trabajo cooperativo permite además que los alumnos más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros, y ofrece las condiciones para el desarrollo de las habilidades psicosociales necesarias para aprender a cooperar y a vivir en comunidad.

La evaluación del aprendizaje toma en cuenta tres variables: las situaciones didácticas, las actividades que realiza el alumno, y los contenidos.

- ***El ambiente de aprendizaje da un fuerte peso a la motivación intrínseca del estudiante,*** por lo que han de diseñarse estrategias para hacer relevante el conocimiento, fomentar el aprecio de los estudiantes por ellos mismos, y tomar control de su propio proceso de aprendizaje.
- ***El ambiente de aprendizaje promueve la “conexión horizontal” entre disciplinas, áreas del conocimiento y materias.*** La información que hoy se tiene sobre cómo se crean las estructuras de conocimiento complejo —a partir de “piezas” básicas de aprendizajes que se organizan de una cierta manera— permite trabajar para crear estructuras de conocimiento que se transfieren a campos y situaciones nuevas. Esta adaptabilidad es una competencia clave de la sociedad del conocimiento y para cultivarla es importante la “conexión horizontal” de los distintos campos del saber.
- ***El ambiente de aprendizaje concibe la evaluación como un proceso que contribuye a la autorregulación cognitiva a través de la realimentación;*** no es memorística, es significativa; es resultado de una diversidad de instrumen-

tos y aspectos a evaluar y forma parte de la secuencia didáctica como elemento integral del proceso por lo que no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo. La evaluación del aprendizaje toma en cuenta tres variables: las situaciones didácticas, las actividades que realiza el alumno y los contenidos. La evaluación busca conocer la manera en que los estudiantes organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados, para resolver problemas de distintos niveles de complejidad y de diversa índole.

- ***El ambiente de aprendizaje requiere superar la visión de la disciplina como cumplimiento de normas***, para dar cabida a la autorregulación cognitiva y moral. En él se fomentarán estrategias que permitan a los estudiantes autorregularse para aprender y para convivir. Se trata de un ambiente seguro, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven es valorado.
- ***El ambiente de aprendizaje demanda que los docentes, en su calidad de mediadores del conocimiento, observen algunos principios metodológicos***: concebir el aprendizaje como un proceso que se puede aprender; fomentar la autorregulación mediante la explicitación de las actividades y los criterios de calidad que se esperan; ofrecer la realimentación positiva a fin de que los estudiantes puedan identificar y dar una explicación adecuada a sus éxitos y fracasos y con ello ganar autoconocimiento y control; moldear o modelar las estrategias de aprendizaje, es decir, ejecutarlas identificando en voz alta los procedimientos (el lenguaje cumple aquí una función de andamiaje del pensamiento); propiciar la interrogación metacognitiva para que el alumno conozca y reflexione sobre las estrategias utilizadas a fin de conseguir mejoras en su uso; e implementar el trabajo colaborativo como vía para que los alumnos tomen conciencia de los propios procesos cognitivos y emocionales.
- ***El ambiente de aprendizaje revaloriza la función del docente*** que, lejos de ser la de transmisor del conocimiento, se transforma en la de un mediador que

guía la actividad constructiva de los alumnos y propicia las condiciones para que cada uno de ellos aprenda. El docente se convierte entonces en un acompañante estratégico que:

Identifica los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos, para partir de ellos en el diseño de la clase, y propiciar el aprendizaje significativo.

Planea la clase con base en la zona de desarrollo próximo de los alumnos, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está.

Diseña situaciones de aprendizaje que contemplan lo significativo, el contexto social y cultural, así como la transferibilidad de los aprendizajes, bases esenciales del aprendizaje situado.

Presenta los contenidos de diferentes formas, de manera que todos los alumnos puedan acceder a ellos. También recurre a variadas estrategias de motivación y busca distintos modos en que los estudiantes pueden demostrar sus conocimientos y habilidades atendiendo así a la diversidad de sus estudiantes.

Aplica un proceso de mediación que facilita que el alumno alcance niveles evolutivos reales.

Organiza equipos de trabajo, en los que participan alumnos con distintos niveles evolutivos de tal manera que aquel alumno que muestra un nivel más avanzado, apoya a un compañero para el logro de su aprendizaje, al tiempo que ofrece igualdad de oportunidades para todos.

Reflexiona sobre su práctica docente para determinar si la situación didáctica es un elemento inhibitorio o promotor del aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Supervisa el trabajo con los equipos y promueve la participación de todos, situaciones de tutoría, construcción conjunta y argumentación.



Evalúa el proceso mismo y la participación de los alumnos como base para realimentar el proceso de construcción de habilidades.

Promueve procesos de evaluación auténtica: auto-evaluación y co-evaluación.

En relación con los recursos materiales de la escuela

El inmueble escolar se considera parte de las condiciones para el aprendizaje, por lo que los planteles deben cumplir con las medidas de seguridad y accesibilidad necesarias para la atención de toda su población escolar. De igual forma, la escuela debe contar con el mobiliario suficiente y adecuado para los alumnos, incluyendo a sus estudiantes con discapacidad, así como con los servicios necesarios de luz, agua y sanitarios en condiciones dignas para los niños, jóvenes y el personal. De manera adicional, las escuelas deben disponer de espacios convenientes para promover un aprendizaje activo y colaborativo de alumnos y docentes, para realizar actividades físicas y artísticas; así como albergar una biblioteca escolar. Cada escuela debe establecer estrategias para el cuidado y la preservación de sus instalaciones, y contar con recursos para hacerlo.

Otra parte de los recursos materiales de la escuela se refiere a aquellos que sirven para aprender. Se proponen los siguientes elementos:

- ***La comunidad escolar cuenta con libros de texto y materiales didácticos suficientes para el número de alumnos que atiende.*** Además del libro de texto, se dispone en todas las aulas y en todas las escuelas de una variedad amplia de textos informativos y literarios que permiten la práctica cotidiana de la lectura inteligente desde el inicio

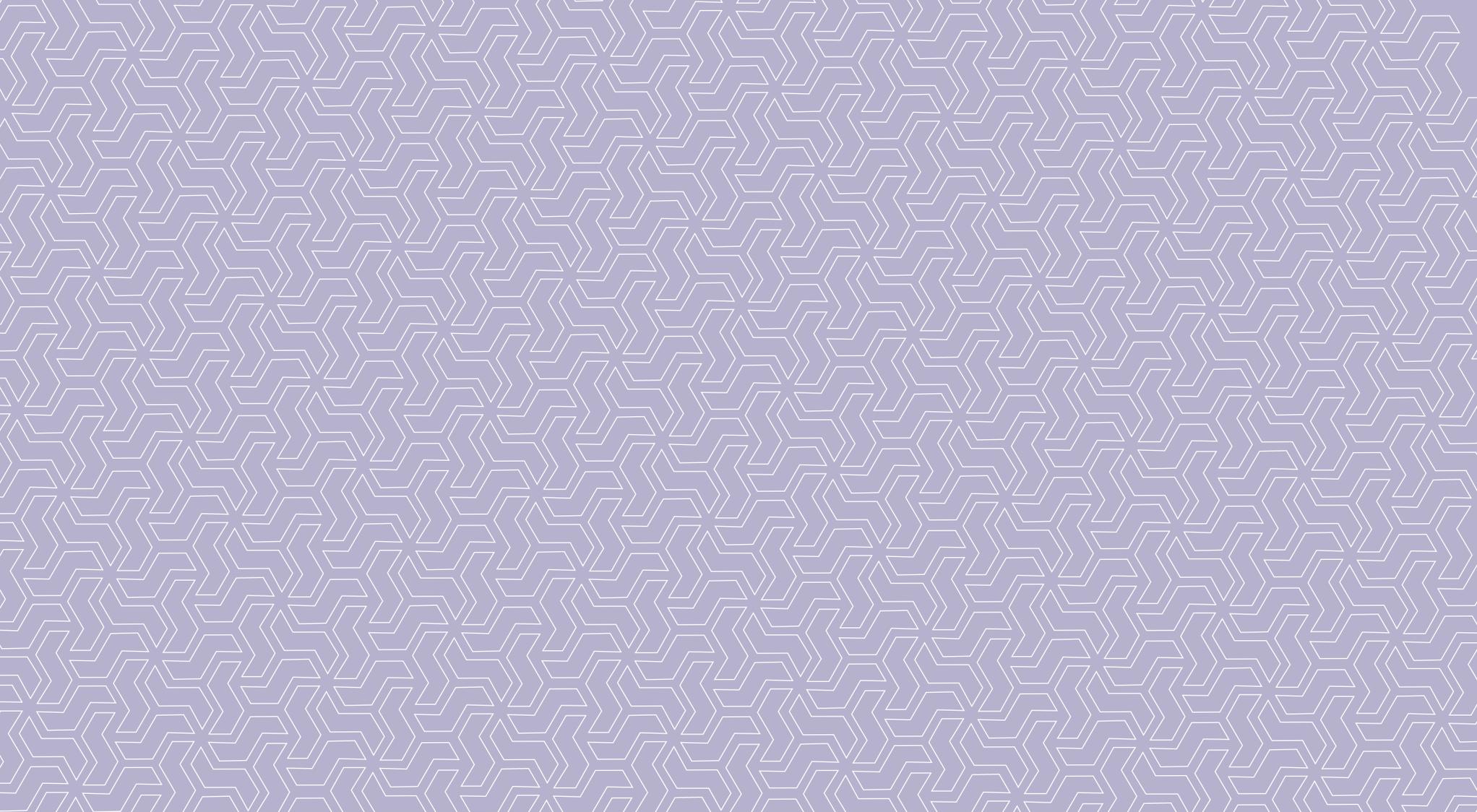
La escuela debe cumplir con las medidas de seguridad y accesibilidad necesarias para la atención de su población.

de la escolaridad. Asimismo se cuenta con otros materiales, provistos por las autoridades educativas y seleccionados por equipos regionales, estatales o locales, con la colaboración de maestros. La comunidad escolar debe contar con materiales de aprendizaje que atiendan a la diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje de los alumnos. Y proveer materiales específicos a los alumnos con alguna discapacidad. Los materiales educativos deben procurarse en distintas lenguas a fin de que los estudiantes de distintos grupos étnicos tengan acceso equitativo a los mismos.

- ***El modelo educativo considera el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) no sólo desde la destreza técnica que implica su manejo con solvencia, sino más importante que eso, su utilización con fines educativos.*** En este sentido, los alumnos deberán aprender habilidades para el manejo de la información y el aprendizaje permanente, a través de las TIC y para utilizar las TIC. Las restricciones en el acceso a la tecnología en algunas escuelas o zonas del país no debe ser obstáculo para la implementación del currículo. Donde las condiciones existan para potenciar el aprendizaje con estos recursos será importante hacerlo. Al mismo tiempo, deberán asignarse los recursos para que cada vez más escuelas cuenten con la infraestructura y el equipamiento correspondientes.
- ***El libro de texto gratuito asegura que en todas las escuelas exista una base común de la educación nacional.*** En aquellos lugares o escuelas en que por distintas circunstancias, que deben ser gradualmente superadas, el currículo no logre implementarse a cabalidad, dichos libros cumplen la función de ser la herramienta esencial del aprendizaje.
- ***Para la buena implementación del currículo se hace necesario, además, disponer de más de un libro por materia para todo el país.*** Se requiere complementar el libro de texto gratuito con una variedad de materiales que respondan a las características de las distintas regiones y culturas de México, así como



a distintos enfoques pedagógicos, de tal manera que las escuelas dispongan de una diversidad de fuentes de información. Los materiales educativos forman parte de la concreción curricular. En ese sentido, las escuelas deben contar con la posibilidad de aprovechar de entre una variedad de recursos disponibles, aquellos que mejor se ajusten a sus necesidades, así como a las características y necesidades específicas de sus alumnos, considerando por ejemplo a aquellos cuya lengua materna es distinta al español, o que tienen dificultades visuales o auditivas. Este libro de texto nacional y gratuito debe estar concebido para facilitar prácticas educativas diversas y pertinentes, y no ser concebido como un único manual para el aprendizaje, lo cual puede convertir la enseñanza en repetitiva y carente de sentido.



¿POR QUÉ CAMBIAR?

OBJETIVOS DE LA *PROPUESTA CURRICULAR*

¿POR QUÉ ES NECESARIO RENOVAR EL CURRÍCULO?

Las evaluaciones nacionales e internacionales¹⁰ muestran que una proporción importante de egresados de la Educación Básica de nuestro país no consigue desarrollar la totalidad de rasgos del perfil de egreso que el propio currículo vigente establece.

El currículo vigente *se enfoca más en la enseñanza que en el aprendizaje*, porque fue concebido desde la lógica interna de las asignaturas académicas y no desde las necesidades de formación de los educandos; *es muy extenso* y, por tanto, los temas se tratan superficialmente; *no da lugar a que los alumnos profundicen* en ideas y conceptos; y sin profundización, los alumnos no desarrollan habilidades cognitivas superiores, ni competencias del siglo XXI; *desestima las necesidades* de aprendizaje de los educandos; *no ofrece una formación integral*, porque no reconoce con suficiencia la diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje de los alumnos; *se focaliza en temas académicos* y deja de lado otros aspectos fundamentales del desarrollo personal y social; *es cerrado y poco flexible*; no brinda a las escuelas espacios locales de decisión sobre el currículo.

*El papel de la escuela cambió;
y la educación nunca ha sido
una simple transmisión-
adquisición de conocimientos.*

¹⁰ Ver, por ejemplo: <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf> p. 9, fecha de consulta: mayo de 2016.

OBJETIVO GENERAL DEL CURRÍCULO

En concordancia con el Artículo 3º constitucional, el Estado debe asegurar el cumplimiento de que todos los mexicanos tengan garantizado su derecho a recibir educación del calidad. La Constitución establece que la educación debe promover el desarrollo armónico de los educandos. En el siglo XXI, el Estado debe favorecer el desarrollo de las habilidades que permitan a los jóvenes:

- Aprender a aprender.
- Aprender a convivir.
- Convertirse en los arquitectos de su propio destino.

A fin de que sean capaces de insertarse plenamente en la sociedad productiva y democrática, es necesario que el currículo trascienda la lógica de las disciplinas tradicionales para buscar desarrollar en los niños y jóvenes su intelecto, su carácter y su formación moral.

OBJETIVOS PARTICULARES

Este objetivo general se traduce en objetivos particulares para el educando, el profesor, la escuela y la familia.



Educando



Profesor



Escuela



Familia



Objetivos del educando

- Adquirir los aprendizajes clave.
- Aprender a pensar.
- Aprender a hacer.
- Aprender a convivir.
- Comunicarse con efectividad.
- Desarrollar su creatividad.
- Colaborar con otros.
- Incorporar a su ser y hacer los valores democráticos de nuestra Constitución.
- Desarrollar su inteligencia emocional.
- Optar por lo bueno, bello y lo bien hecho.
- Cuidar su salud y mantenerse en forma.

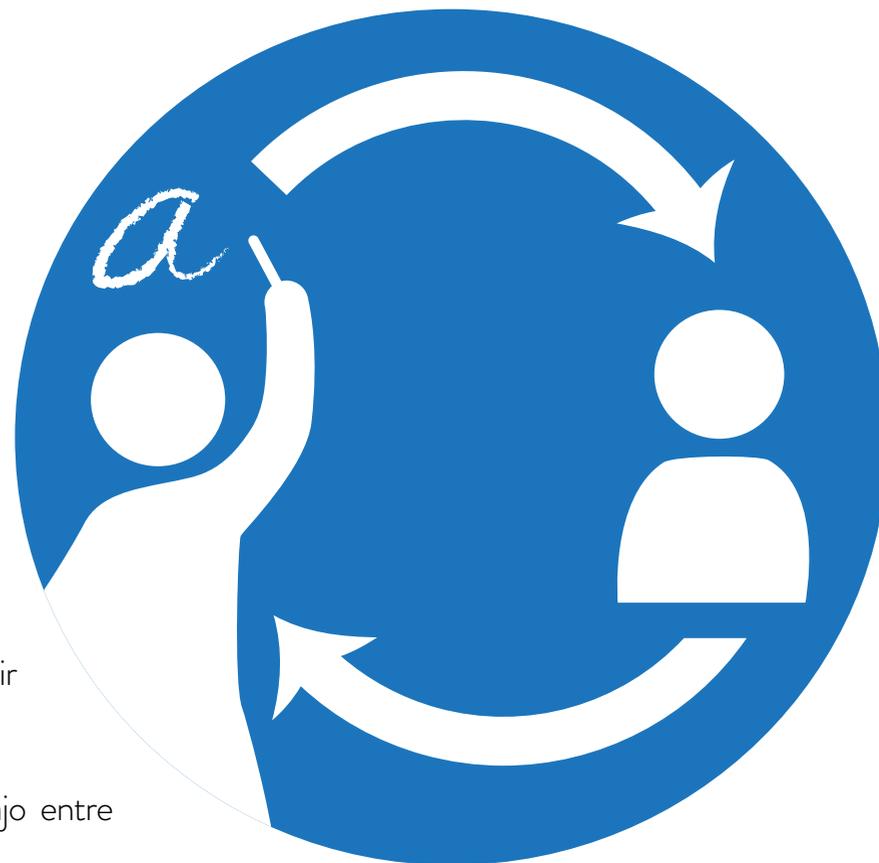
Objetivos del profesor

- Transformar su cultura pedagógica.
- Desempeñar su trabajo con profesionalismo y responsabilidad, compromiso y aprecio por la tarea que desempeña.
- Fijar expectativas ambiciosas a sus alumnos.
- Dar seguimiento al proceso de aprendizaje de cada alumno.
- Estar alerta para detectar cualquier factor que ponga en riesgo la permanencia de un educando en la escuela.
- Enseñar a sus alumnos a comprender y a comunicarse con efectividad.
- Eliminar las barreras que enfrentan los alumnos para el aprendizaje y la participación.
- Propiciar la creatividad y la capacidad para resolver problemas de sus alumnos.
- Fomentar el trabajo en equipo y desarrollar un ambiente de colaboración y respeto.
- Apoyar a los alumnos para que se formen moralmente y modelar con su ejemplo lo que espera de ellos.
- Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional.
- Ayudar a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y la forma en la que influyen en su aprendizaje.
- Brindar a los alumnos oportunidades para su desarrollo integral.



Objetivos de la escuela

- Cumplir con la normalidad mínima.
- Detener y revertir el abandono escolar.
- Contar con una ruta de mejora y definir responsabilidades para cumplirla.
- Abrirse al aprendizaje y la innovación.
- Propiciar el diálogo pedagógico, el trabajo entre pares y la colegialidad académica.
- Eliminar las barreras que enfrentan los alumnos para el aprendizaje y la participación, y propiciar las condiciones para que todos los alumnos aprendan.
- Brindar condiciones para el desarrollo integral de los alumnos.
- Facilitar el acompañamiento pedagógico a los docentes.
- Propiciar un clima de convivencia sana, pacífica e incluyente.
- Favorecer una cultura de inclusión que valore la diversidad y erradique cualquier tipo de discriminación.
- Promover la comunicación y la participación de las madres y los padres de familia.
- Propiciar la relación y el intercambio con la comunidad.



Objetivos de la familia

- Construir un ambiente familiar de respeto, afecto y apoyo al desempeño escolar.
- Tener altas expectativas para el desarrollo de sus hijos.
- Practicar la escucha activa y estar atentos a las necesidades e intereses de sus hijos.
- Conocer y estar al tanto de las actividades y propósitos educativos de la escuela.
- Fijar expectativas ambiciosas para el desarrollo intelectual de sus hijos.
- Practicar la escucha activa y estar atentos a los temas de su interés.
- Dar acompañamiento a los hijos en el estudio y enviarlos a la escuela preparados (alimentación, descanso, tareas)
- Mantener una comunicación respetuosa y fluida con la escuela.
- Involucrarse en las instancias de participación y contraloría social que la escuela brinda a las madres y los padres de familia para contribuir a la transparencia y rendición de cuentas de los recursos y programas.
- Señalar a los hijos la concordancia de propósitos entre la escuela y la casa.
- Fomentar y respetar los valores que promueven la inclusión, el respeto a otras familias y la no discriminación.





ACTORES Y CATALIZADORES DEL CAMBIO

Para asegurar el cambio es necesaria la participación y el compromiso de todos los actores involucrados en el hecho educativo. Según sea su participación acelerarán o retardarán los cambios.

El educando es quien tendrá mayor apertura al cambio. Entre mayor interés le generen los temas a estudiar y más oportunidades de aprendizaje perciba, mayor será su participación.

El profesor contará con herramientas para hacer frente a las nuevas demandas. Si se involucra activamente e incorpora los postulados del nuevo currículo a su escuela acelerará el cambio y especialmente si se compromete con la transformación de su quehacer pedagógico.

En la escuela el director debe encabezar el cambio curricular. Su participación es crítica y determinante para que la reforma llegue a su escuela. La estrategia *La Escuela al Centro* cobrará aún más relevancia en la implantación del nuevo currículo, al requerir que los miembros de la comunidad escolar centren su atención en el aprendizaje de los alumnos.

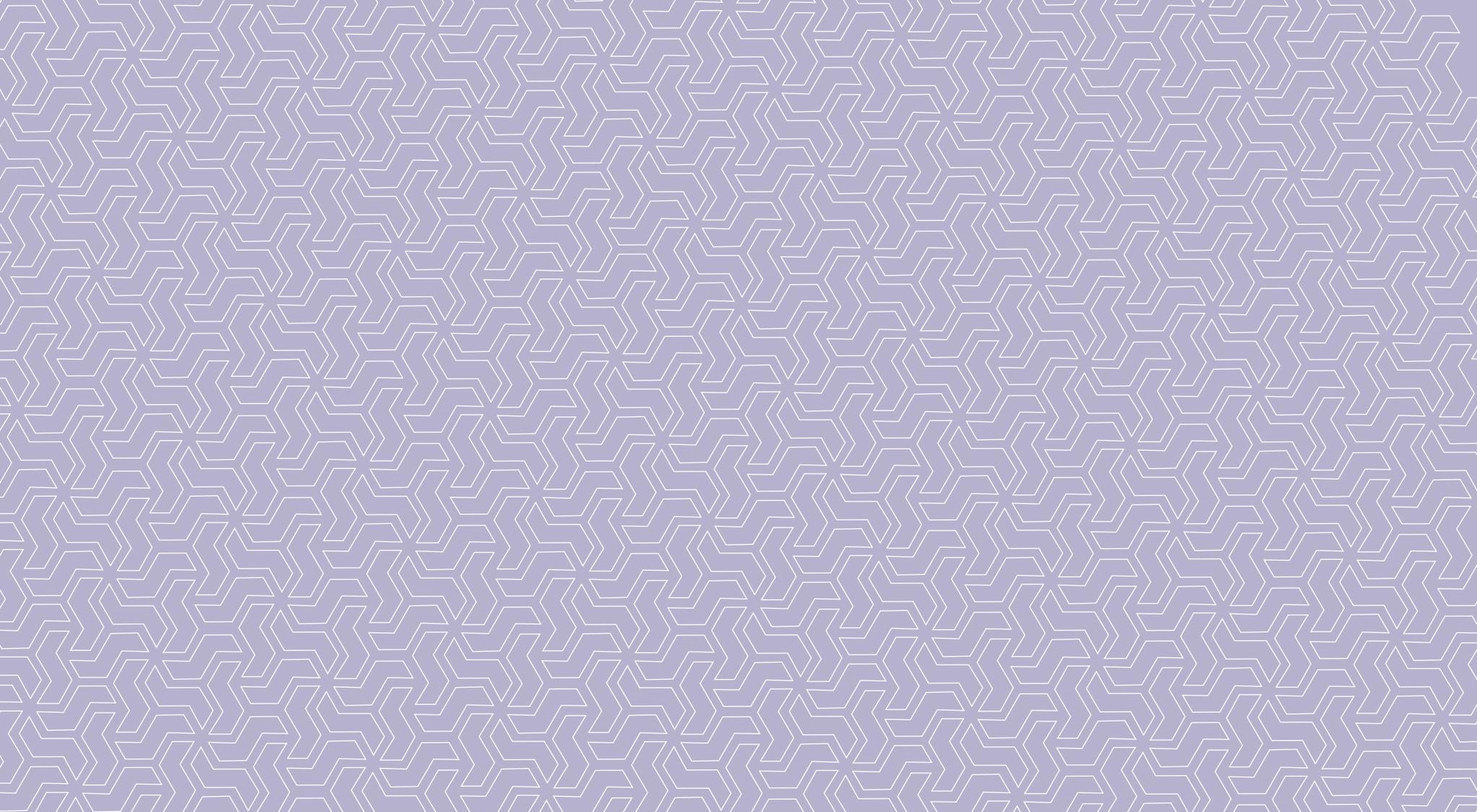
La familia requiere comprender la naturaleza y los beneficios de los cambios propuestos para que apoye la reforma con confianza y sin resistencia. A veces los padres esperan que sus hijos reciban una educación semejante a la que ellos recibieron, por lo que es importante poner en marcha estrategias de comunicación adecuadas para que perciban el cambio como necesario y deseable.

El supervisor es una figura clave para acelerar el cambio en la escuela. Mediante la estrategia *La Escuela al Centro* estará en permanente contacto con el director y la comunidad escolar, por lo que su orientación para que el director lidere el cambio es crítica. Es importante asegurar que los supervisores cuenten con los recursos para prestar el necesario apoyo técnico-pedagógico a los planteles.



Autoridades educativas locales. El impulso que las AELs den a la reforma curricular será clave para la implantación de ésta en la entidad. En particular es crítico que el Secretario de Educación y el Subsecretario de Educación Básica encabecen las propuestas de cambio. Asimismo, los responsables de los tres niveles de Educación Básica y de los servicios de Educación Indígena y Educación Especial, a través del Consejo Nacional Directivo *La Escuela al Centro*, orienten a supervisores y directivos sobre las acciones a impulsar.

La sociedad. Las organizaciones de la sociedad civil y otros interesados en educación, como los investigadores, también se pueden sumar a la transformación de las escuelas. Sus iniciativas, publicaciones y demás acciones también abonarán a la reflexión acerca de cómo provocar de modo más efectivo los cambios.



¿QUÉ CAMBIA?

MEDIOS DE LA *PROPUESTA CURRICULAR*



Las escuelas deben propiciar un aprendizaje más activo, que facilite procesos personales de construcción de significados y conocimientos.

ACCIONES

Para la construcción de la presente *Propuesta curricular* se identificaron ciertos elementos del currículo que resultan críticos para conseguir las transformaciones que persigue la Reforma Educativa en curso. Al incidir sobre ellos será más viable conseguir los cambios propuestos. Las acciones necesarios son:

- Focalizar y seleccionar contenidos prioritarios
- Dar Autonomía curricular a las escuelas
- Transformar la cultura pedagógica
- Diversificar acceso a materiales educativos pertinentes
- Aumentar el capital social y cultural de las escuelas
- Reconocer la diversidad de contextos y realidades

FOCALIZAR Y SELECCIONAR CONTENIDOS PRIORITARIOS

La *Propuesta curricular* ha identificado Aprendizajes clave y prescindido de contenidos que impiden poner el énfasis en los aprendizajes indispensables para alcanzar el perfil de egreso y las competencias para la vida.

Para hacer dicha identificación se siguió el principio de menos contenidos y más calidad del conocimiento y el entendimiento. Los aprendizajes que se logran de forma significativa posibilitan ampliar y profundizar los conocimientos. Asimismo permiten transferir el conocimiento a nuevas tareas y contextos. En ese sentido son muy relevantes para el aprendizaje permanente.

DAR AUTONOMÍA CURRICULAR A LAS ESCUELAS

La heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias demanda libertad para tomar decisiones en diversos terrenos y muy especialmente en materia curricular. Al estar el currículo ligado directamente con los aprendizajes y al ser la Ruta de mejora escolar¹¹ un instrumento dinámico que expresa las decisiones acordadas por el colectivo docente en materia de los aprendizajes a lograr, debe ser la Ruta de mejora la que guíe las decisiones de autonomía curricular. Este espacio de libertad ofrece oportunidades a autoridades, supervisores, directores y colectivos docentes para ampliar los contenidos de estudio, incorporando espacios curriculares

¹¹ Para la definición de la Ruta de mejora escolar consultar el Acuerdo Secretarial 717, publicado en DOF el 4 de marzo de 2014. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&Fecha=07/03/2014, fecha de consulta: mayo de 2016.

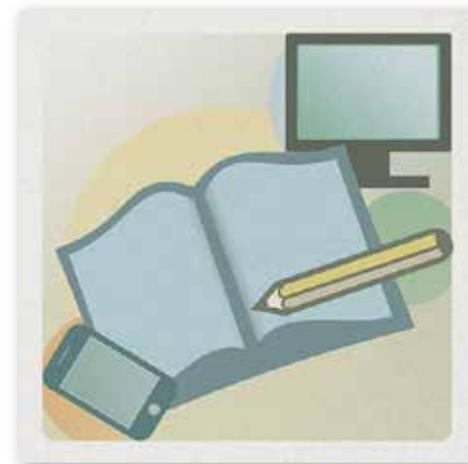
pertinentes para cada comunidad escolar. También brinda a los profesores la flexibilidad para contextualizar, diversificar y concretar temáticas, potenciando con ello el alcance del currículo.

TRANSFORMAR LA CULTURA PEDAGÓGICA

La cultura pedagógica ha estado centrada en la exposición de temas, por parte del docente, y la supuesta escucha atenta, por parte del aprendiz. Las investigaciones muestran que esta pedagogía tiene limitaciones serias cuando lo que se busca es el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos y de su capacidad de aprender a lo largo de su vida. De ahí que un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía por otra que se focalice en generar aprendices activos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Sin una verdadera transformación de la cultura pedagógica, no habrá ninguna transformación de la educación. La reforma educativa depende en buena medida de ello.

DIVERSIFICAR EL ACCESO A MATERIALES EDUCATIVOS PERTINENTES

Favorecer el desarrollo y la producción de materiales diversos y pertinentes para los objetivos educativos de la presente *Propuesta curricular*, garantizar su presencia en la escuela y fomentar su uso son factores críticos para la transformación de la pedagogía tradicional. Se ha de trascender la práctica del mero llenado de espacios vacíos en los libros de texto para proceder a la lectura e investigación de un tema en varias fuentes, impresas y digitales.





Asimismo se ha de mejorar el uso de los cuadernos para producir en ellos redacciones cada vez más largas y originales, que permitan al profesor conocer la capacidad de sus alumnos para desarrollar ideas propias en un texto escrito. Esta práctica brindará a los alumnos la oportunidad de revisar su redacción, corrigiendo borradores. Las libretas también ofrecen al alumno el espacio ideal para construir esquemas, tablas y otros organizadores gráficos del pensamiento, los cuales hacen visible al maestro —y al propio alumno— su lógica de razonamiento. Esta producción de materiales ha de considerar diversos destinatarios: alumnos, maestros, directivos, familias. Así como formatos diversos: papel, multimedia, contenido digital.

AUMENTAR EL CAPITAL SOCIAL Y CULTURAL DE LAS ESCUELAS

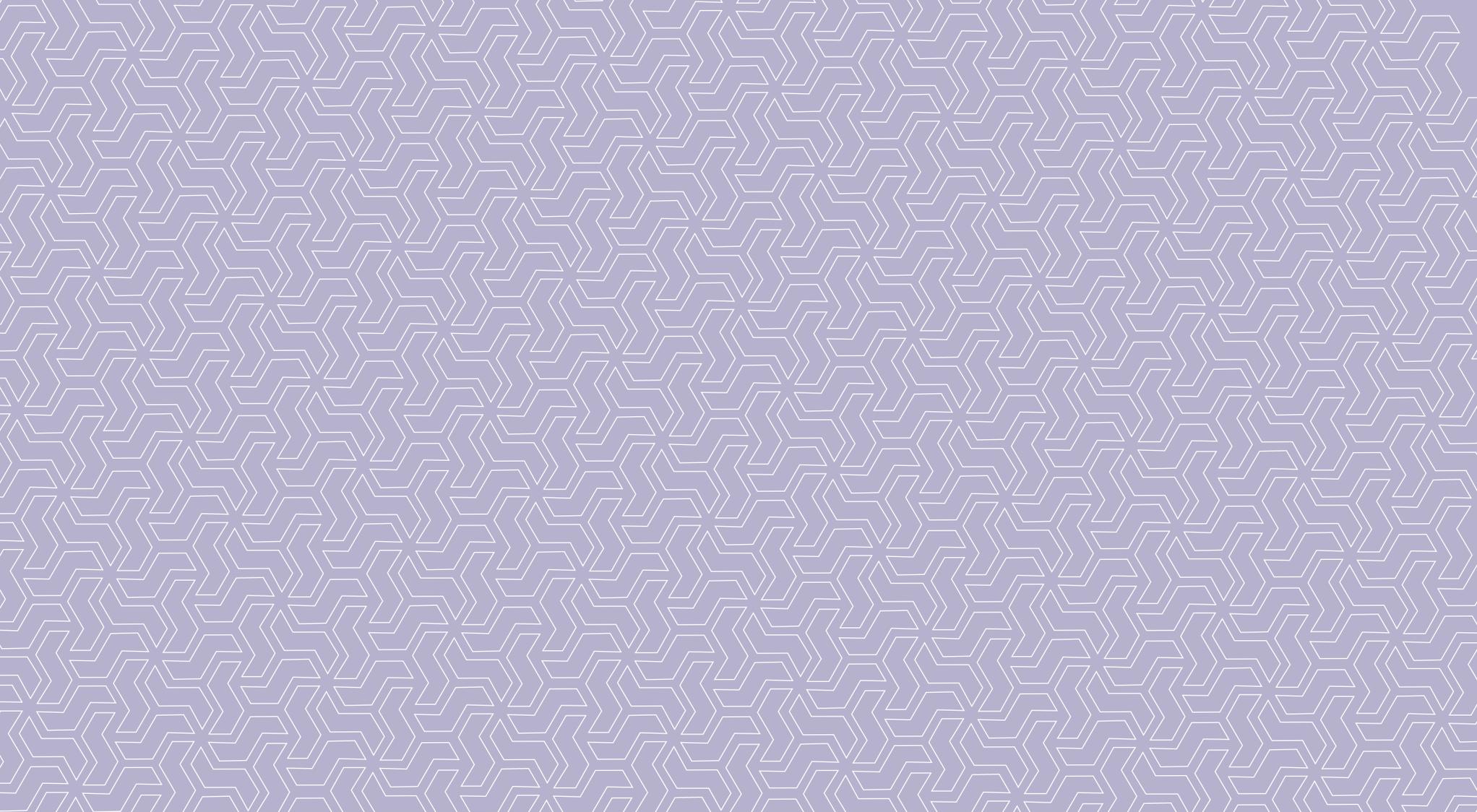
Cada vez más escuelas reciben recursos, a través de diversos programas, para invertirlos en la compra de materiales u otras acciones que redunden en la mejora de los aprendizajes de sus alumnos. Estos recursos están directamente ligados a las decisiones que las escuelas toman en relación con su autonomía curricular. Por ello, será necesario orientarlas para que hagan más eficaz el uso de sus recursos, en línea con la normatividad estipulada en el Acuerdo Secretarial 717. Asimismo, por medio de sus recursos financieros, las escuelas se harán del apoyo de instituciones y organizaciones que les permitan aumentar el capital social y cultural de los miembros de la comunidad escolar. A mayor capital social y cultural, mayor capacidad de la escuela para transformarse en una organización que aprende y que promueve el aprendizaje.



RECONOCER LA DIVERSIDAD DE CONTEXTOS Y REALIDADES

Esta *Propuesta curricular* reconoce la heterogeneidad de situaciones y de contextos en los que están insertas las escuelas mexicanas. De ahí que sea necesario ofrecerles acompañamiento para que, sin demérito del objetivo general de la reforma curricular, cada una se transforme según su circunstancia y sus posibilidades, en condiciones de equidad. En este sentido, una vez publicado el Currículo 2016 será necesario realizar las adecuaciones necesarias para concretar un modelo de atención pertinente para las escuelas primarias multigrado y otro para las escuelas telesecundarias.





¿CÓMO CAMBIA?
NUEVA ORGANIZACIÓN CURRICULAR



LA NUEVA ORGANIZACIÓN CURRICULAR

Todo currículo debe tener muy claros sus objetivos, que, por ser en este caso los de un tramo de la educación obligatoria mexicana, han de ser congruentes con los fines de la educación nacional, expresados en el Artículo 3º constitucional. En esta *Propuesta curricular*, esos objetivos se expresan a través del ***Perfil de Egreso de la Educación Básica***, que define los saberes que ha de lograr el educando al fin de su educación básica. Asimismo, el currículo ha de sustentarse en una concepción del aprendizaje y la enseñanza. En este caso, esa concepción se materializa en ***diez principios pedagógicos*** que orientan el desarrollo de la comprensión en los educandos. Otra parte fundamental de la organización curricular son los contenidos programáticos, organizados en este documento en ***tres componentes curriculares***: Aprendizajes claves, Áreas del Desarrollo Personal y Social y Autonomía curricular.

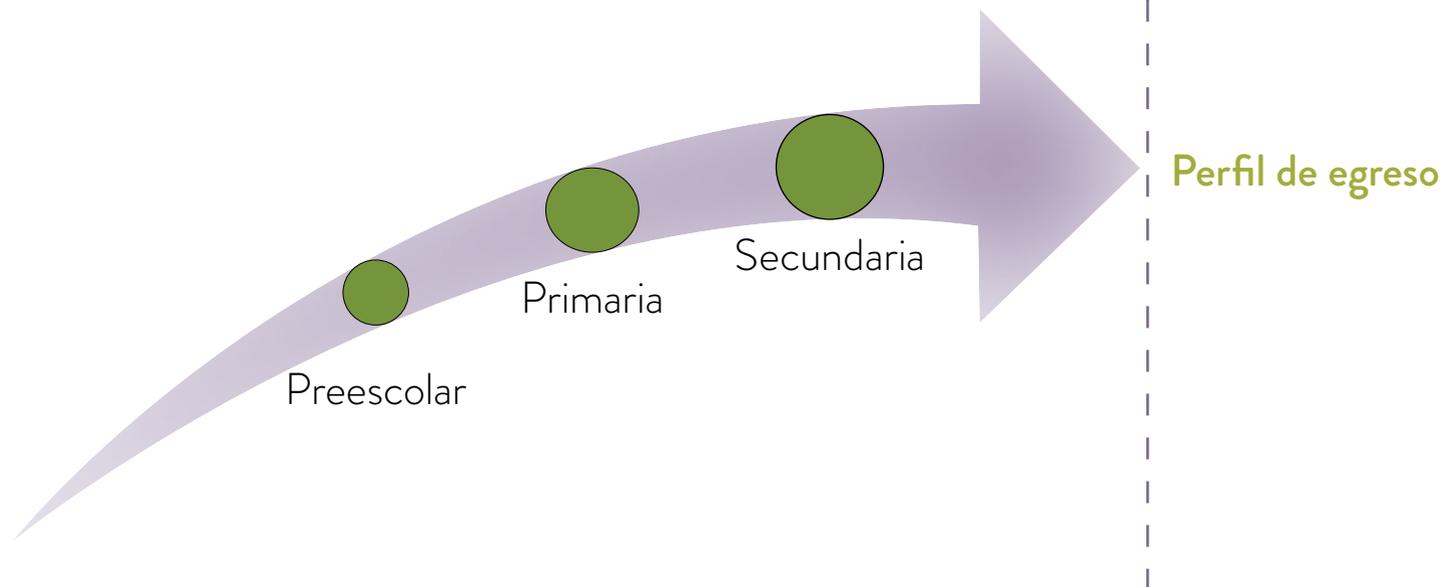


PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

El perfil de egreso define a la persona que debe formar la Educación Básica, mediante “rasgos deseables”; los cuales se van adquiriendo gradualmente a lo largo de los 12 grados de la Educación Básica. Por ello, se afirma que los tres niveles educativos (preescolar, primaria y secundaria) han de contribuir al logro del perfil de egreso.

El *Perfil de Egreso de la Educación Básica* operacionaliza los fines de la educación expresados en el Artículo 3º constitucional y sirve de referente para la definición de los objetivos del currículo, así como para el diseño de sus componentes y para la selección de los contenidos programáticos.

Los tres niveles educativos contribuyen al logro del perfil de egreso.



10 RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO

El egresado de la Educación Básica:

Se comunica con confianza y eficacia.

Utiliza su lengua materna (y el Español) para comunicarse con eficacia en distintos contextos y con múltiples propósitos; busca información en diversas fuentes, sabe seleccionarla, analizarla y evaluarla; y posee conocimientos básicos para comunicarse en Inglés.

Usa sus habilidades digitales.

Conoce y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información seleccionarla y construir conocimiento.

Aplica el pensamiento crítico y resuelve problemas con creatividad.

Al analizar situaciones, argumenta y razona, identifica problemas, formula preguntas, fundamenta sus juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Sabe generar nuevas y valiosas ideas. Elabora define, analiza y evalúa sus propias ideas con el fin de mejorar y maximizar los esfuerzos creativos.

Tiene iniciativa y favorece la colaboración.

Sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia en los otros la diversidad de capacidades y visiones; puede modificar, en consecuencia, sus propios puntos de vista; emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos.

Sabe acerca del mundo natural y social.

Lee y se informa sobre procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales de México y el mundo. Los interpreta y explica aplicando su conocimiento del progreso científico y los principios del escepticismo informado. Cuestiona los fanatismos y al tomar decisiones, individuales o colectivas, procura la equidad.

Aprecia el arte y la cultura.

Reconoce diversas manifestaciones del arte y la cultura, valora la dimensión estética del mundo y es capaz de expresarse con creatividad.

Muestra responsabilidad por su cuerpo y por el ambiente.

Promueve y asume el cuidado de su salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable. Aprovecha los recursos naturales con racionalidad.

Posee autoconocimiento e inteligencia emocional.

Conoce y valora sus características y sus potencialidades como ser humano; al relacionarse con otros es tolerante y despliega su civilidad; sabe dominar sus emociones, expresar su afecto y construir vínculos a partir de las capacidades propias y ajenas.

Cultiva su formación moral y respeta la legalidad.

Conoce, respeta y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática, el estado de derecho y las instituciones; actúa con responsabilidad social y apego a la ley. Contribuye a la convivencia pacífica y al interés general de la sociedad; rechaza todo tipo de discriminación.

Asume su identidad y favorece la interculturalidad.

Se identifica como mexicano; tiene conciencia de la globalidad; asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística de México y el mundo.

*Si no cambia la cultura pedagógica,
no cambia nada.*

Fernando Reimers

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Para que la Reforma Curricular en curso consiga los resultados que se propone y haya una verdadera transformación en el aula es indispensable transformar la cultura pedagógica de los profesores. Para ello hay que:

Renovar los ambientes de aprendizaje

Pasar de la concepción pedagógica en la que el que el educando es un ser pasivo, que fundamentalmente se limita a escuchar, a otra en el que el educando sea un aprendiz activo, que participa de forma dinámica en los quehaceres del aula, la escuela y la comunidad.

Propiciar el aprendizaje activo

Las escuelas deben propiciar un aprendizaje más activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo, y que facilite los procesos personales de conocimiento y de construcción de significado.

Incorporar a la práctica los principios pedagógicos siguientes:

1. Poner foco en el aprendizaje

- La educación equipa a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio. Debe garantizar la educación integral de los estudiantes asegurando aquellos contenidos que, de no ser aprendidos, dejarían lagunas difíciles de subsanar en aspectos que son cruciales para la vida.



- El aprendizaje debe tener como objetivo ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo: los recursos intelectuales, personales y sociales que les permitan participar como ciudadanos activos, contribuir al desarrollo económico y prosperar como individuos en una sociedad diversa y cambiante.
- Esto significa ampliar la visión acerca de los resultados de aprendizaje que vale la pena impulsar en la escuela y reconocer que la enseñanza es formativa si genera aprendizaje verdadero, si desarrolla en el individuo la capacidad de aprender a aprender, y transmite el disfrute por seguir aprendiendo.
- La enseñanza está para garantizar que toda la comunidad escolar conjugue permanentemente el verbo aprender.



2. Dar importancia a las “ideas poderosas” y al aprendizaje situado

- La enseñanza ha de centrarse en lo importante y dejar de lado lo superfluo, a fin de interesar a los alumnos en los aspectos más valorados del conocimiento.
- Ha de interesar a los estudiantes en las grandes ideas que potencian el aprendizaje; las habilidades; los aprendizajes clave; las formas discursivas, las de pensar y hacer; las actitudes y las relaciones, entendidas como procesos de aprendizaje valorados.

- El aprendizaje de las ideas poderosas se potencia cuando la enseñanza las presenta en situaciones particulares que son significativas para el aprendiz. A esto se llama aprendizaje situado.
- Deben comprender y valorar qué constituye un aprendizaje de calidad.

3. Tomar en cuenta los saberes previos del alumno

- Reconocer que el alumno no llega al aula “en blanco” y que para aprender requiere “conectar” los nuevos aprendizajes con los pre-existentes, adquiridos a través de su experiencia.
- La enseñanza ha de anclarse en los conocimientos previos de los alumnos reconociendo que dichos conocimientos no son necesariamente iguales para todos.
- La planeación de la enseñanza establece nuevos derroteros para el aprendizaje de los alumnos y es sensible a las necesidades específicas de cada alumno.

4. Ofrecer acompañamiento al aprendizaje

- Para ser efectivo, el aprendizaje requiere de acompañamiento tanto del maestro como de otros alumnos.
- Profesores, bibliotecarios, padres y otros involucrados en la formación de un alumno generan actividades didácticas, y aportan ambientes y espacios sociales y culturales propicios para el desarrollo intelectual y emocional del aprendiz.

- En virtud de la diversidad de necesidades y estilos de aprender se han de eliminar las barreras al aprendizaje y a la participación.
- Presentar los contenidos de distintas formas a modo de que todos los alumnos puedan acceder al conocimiento.
- Antes de remover dichos apoyos —el andamiaje— se ha de asegurar la solidez de los aprendizajes.

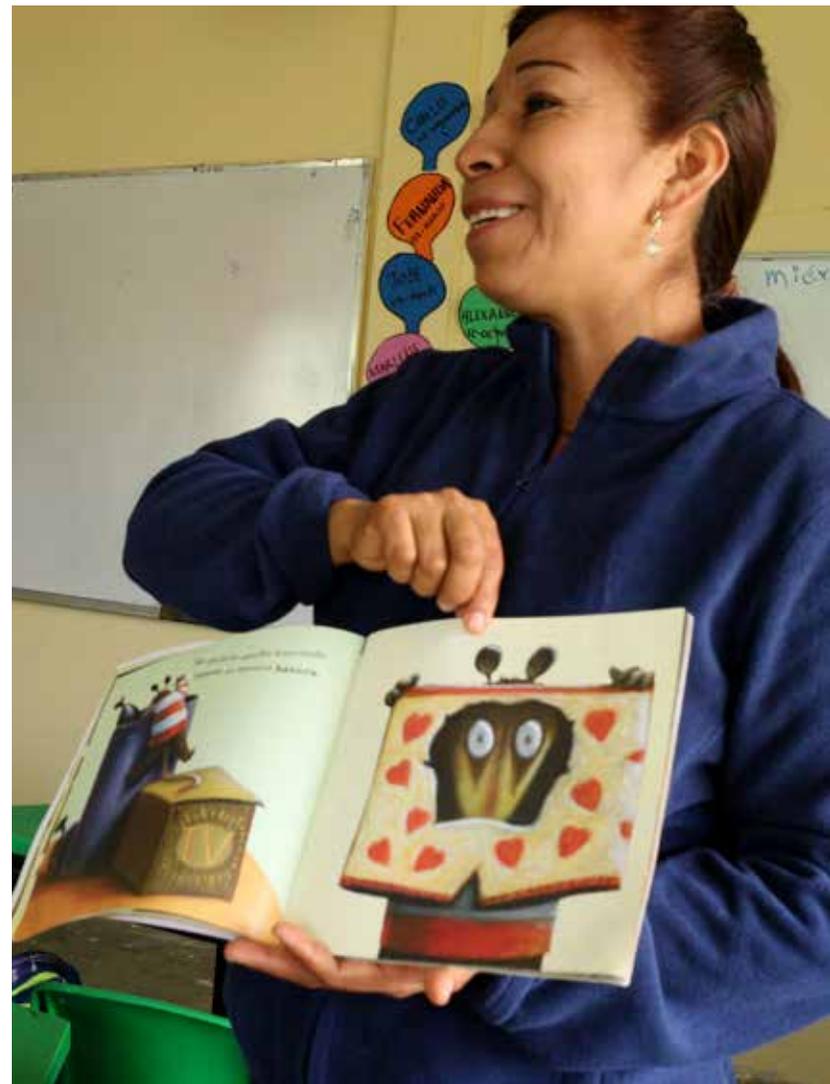
5. Generar congruencia entre el aprendizaje y su evaluación

- La evaluación del aprendizaje es la otra cara de la planeación de la enseñanza, a la que se refiere el tercer principio. Ambos procesos, la planeación y la evaluación, son dos caras de la misma moneda y se han de concebir simultáneamente, pues el aprendizaje que la enseñanza planea lograr es el mismo que luego se habrá de evaluar. De ahí que la evaluación deba ser congruente con el aprendizaje. Para ello, la evaluación se diseñará e implementará con el propósito de alcanzar la mayor validez, tanto al valorar los resultados de aprendizaje como el proceso mismo de aprender. La evaluación debe abonar al proceso de aprendizaje y no solo determinar el nivel de aprendizaje logrado.
- La evaluación del aprendizaje debe tomar en cuenta tres variables: las situaciones didácticas, las actividades que realiza el alumno y los contenidos de enseñanza.
- La evaluación se apoya en una diversidad de instrumentos, se focaliza en una variedad de aspectos a evaluar y forma parte integral del proceso de enseñanza, por lo cual no tiene un carácter exclusivamente conclusivo o sumativo.

- La investigación en torno al aprendizaje ha demostrado que el rol del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan, y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en el dominio de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su potencial.

6. Promover el aprendizaje activo

- La enseñanza ha de promover que el educando se involucre plenamente en su aprendizaje, para que éste sea un aprendiz activo.
- Un objetivo clave de la enseñanza es propiciar la autonomía del aprendiz y, con ello, pueda desarrollar un repertorio de estrategias de aprendizaje y de buenas prácticas; así como adquirir hábitos de estudio, confianza en sí mismo y en su capacidad de ser el responsable de su propio aprendizaje.
- La enseñanza debe propiciar un aprendizaje que facilite los procesos personales de construcción de significado y conocimiento.



7. Favorecer la cultura de aprendizaje

- La enseñanza debe favorecer los aprendizajes individuales y colectivos.
- Ha de promover que el aprendiz estable relaciones de aprendizaje, que se comunique con otros para seguir aprendiendo y apoyar de ese modo el propósito mutuo de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.
- Es importante hacer conscientes a los niños y jóvenes sobre su aprendizaje.
- Darle voz al aprendiz en su proceso de aprendizaje y reconocer el derecho que tiene a involucrarse en el mismo constituyen objetivos claves de la práctica docente.

8. Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal

- Hoy en día no solo se aprende en la escuela; los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información para satisfacer sus necesidades e intereses.
- La enseñanza escolar debe considerar la existencia y la importancia de estos aprendizajes informales. Los maestros han de investigar y fomentar en los alumnos el interés por aprender en diferentes medios.
- Una forma de mostrar al aprendiz el valor que tiene ese aprendizaje es buscar estrategias de enseñanza para incorporarlos adecuadamente al aula.
- En el reto de aprender a aprender, los aprendizajes formales e informales deben convivir e incorporarse a una misma estructura cognitiva.

9. Modelar el aprendizaje

- Los maestros serán modelos de conducta para sus alumnos; han de ser vistos ejecutando los comportamientos que quieren impulsar en ellos.
- Han de leer, escribir, buscar información, analizarla, generar conjeturas, y realizar cualquier otra práctica que consideren que, como aprendices, sus alumnos han de desarrollar.

10. Mostrar interés por los intereses de sus alumnos

- Enseñar implica entablar una relación humana por excelencia que debe ir más allá de la exposición de temas y la expectativa de una audiencia atenta.
- Enseñar para propiciar aprendizajes clave requiere que el profesor establezca una relación cercana con los aprendices a su cargo, que sepa acerca de sus intereses y su circunstancia particular.
- Esta cercanía le permitirá planear mejor la enseñanza de los temas del programa, así como buscar contextualizaciones que inviten a los aprendices a involucrarse en su aprendizaje.
- Los docentes deben ser conscientes del impacto que sus expectativas tienen con respecto al aprovechamiento de los alumnos; y por ello es importante desarrollar en cada uno el máximo de su potencial.

COMPONENTES CURRICULARES

Esta *Propuesta curricular* se sitúa en el marco de la **educación inclusiva**, la cual plantea que los sistemas educativos han de estructurarse de modo que faciliten la existencia de sociedades más justas e inclusivas. Y en ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a las necesidades particulares de cada educando¹², reconociendo que ello:

no implica la sumatoria de planes individualizados de atención al estudiante desligados y abstraídos de un entorno colectivo de aprendizaje con otros pares, sino movilizar todas las potencialidades en ambientes de aprendizaje con diversidad de contextos. Personalizar es respetar, comprender y construir sobre la singularidad de cada persona en el marco de ambientes colaborativos entendidos como una comunidad de aprendizaje, donde todos se necesitan y se apoyan mutuamente.

Esta *Propuesta curricular* responde asimismo a reflexiones y debates que los especialistas en desarrollo curricular han sostenido en los últimos años¹³. En particular

¹² Ver Tedesco, Juan Carlos, Renato Opertti y Massimo Amadio, “Por qué importa hoy el debate curricular”, en: *IBE Working Papers on Curriculum Issues*, N° 10. Ginebra, Suiza, junio 2013. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002213/221328s.pdf>, fecha de consulta: mayo 2016.

¹³ Ver Parlamento Europeo y Consejo de la Unión Europea. 2006. *Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo del 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias claves para el aprendizaje permanente*. Documento 2006/962/CE publicado en el Diario Oficial de la Unión Europea el 30 de diciembre de 2006. Bruselas. Disponible en: <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32006H0962&from=ES>, fecha de consulta: mayo 2016.

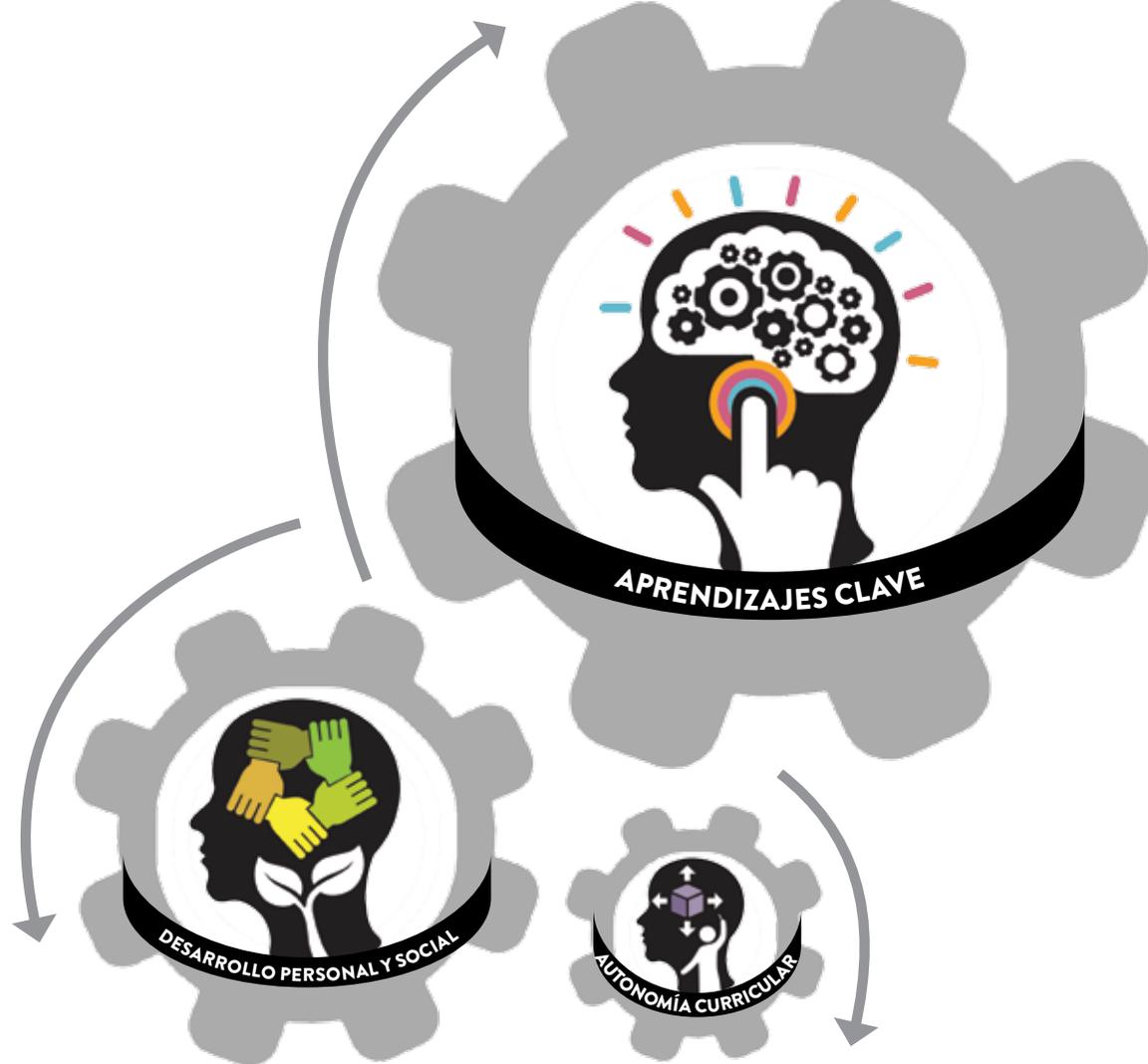
atiende la recomendación de que el currículo ha de desarrollar en cada estudiante tanto sus habilidades “duras”, aquellas tradicionalmente asociadas con los saberes escolares, como sus habilidades “blandas”, aquellas vinculadas con el desempeño ciudadano, que no responden a la dimensión cognitiva. Es decir, que la escuela ha de ***atender tanto al desarrollo de la dimensión cognitiva del individuo como al impulso de su dimensión emocional***. El currículo ha de apuntar a desarrollar tanto la razón como el corazón, reconociendo la integralidad de la persona. Es decir, que en el proceso educativo hay que superar la división tradicional entre la dimensión cognitiva y la dimensión emocional:

El bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto ¹⁴.

Otro aspecto importante en el desarrollo curricular es la ***relación entre lo global y lo local***. Un currículo que aspire a responder a la diversidad de expectativas y necesidades de todos los educandos debe reconocer la diversidad de contextos en los que operará dicho currículo, así como admitir la heterogeneidad de capacidades de las escuelas para responder a las demandas globales del currículo y a las específicas de su situación local. De ahí que el currículo deba ofrecer espacios de flexibilidad a las escuelas para que éstas hagan adaptaciones e incorporación de contenidos que específicamente convengan a su situación local.

Por todo lo anterior, esta *Propuesta curricular* plantea la organización de los contenidos programáticos en tres grandes componentes: ***Aprendizajes clave***, ***Desarrollo personal y social*** y ***Autonomía curricular***. Si bien cada componente cuenta

¹⁴ Ibid, p. 4.



con espacios curriculares y tiempos lectivos específicos, los tres interactúan entre sí para formar integralmente al educando, como lo esquematiza diagrama de arriba.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como a la especificidad de la gestión de cada espacio curricular. El Consejo técnico escolar ofrece un espacio importante para que los docentes de los tres componentes curriculares compartan sus objetivos, los analicen y los alineen.

PRIMER COMPONENTE CURRICULAR: APRENDIZAJES CLAVE

Este componente es de observancia nacional. Incluye los contenidos fundamentales para el desarrollo del perfil de egreso de la Educación Básica, y debe servir de referencia tanto a las evaluaciones estandarizadas que se apliquen a la población escolar como a los docentes en servicio o en formación.

¿Qué es un aprendizaje clave?¹⁵

Es un conjunto de contenidos, habilidades y valores fundamentales que se adquieren específicamente en la escuela. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden adquirirse con posterioridad a la Educación Básica o por vías distintas a las escolares. La adquisición posibilita a la persona el desarrollo de un proyecto de vida a futuro y disminuye el riesgo de ser excluida socialmente.

Los Aprendizajes clave atienden especialmente, aunque no exclusivamente, al crecimiento de la dimensión cognitiva del estudiante y, por ende, son aporte fundamental para el desarrollo de su capacidad de ***aprender a aprender***.



Posibilita a la persona el desarrollo de un proyecto de vida a futuro y disminuye el riesgo de ser excluida socialmente.

¹⁵ César Coll y Elena Martín. *Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares*. Serie Cuadernos de la Reforma. México: Secretaría de Educación Pública, 2006.

Los Aprendizajes clave se organizan en tres campos formativos, y cada campo se organiza en asignaturas:

CAMPOS FORMATIVOS Y ASIGNATURAS

Lenguaje y comunicación

- Lengua materna y literatura. Español
- Lengua materna y literatura. Lenguas originarias
- Segunda lengua. Español
- Lengua extranjera. Inglés

Pensamiento matemático

- Matemáticas

Exploración y comprensión del mundo natural y social

- Conocimiento del medio
- Ciencias naturales y tecnología
- Ciencias y tecnología. Biología
- Ciencias y tecnología. Física
- Ciencias y tecnología. Química
- Mi entidad. Diversidad cultural, histórica y geográfica
- Historia
- Geografía
- Formación cívica y ética



Lenguaje y comunicación

Este campo formativo pretende que el alumno desarrolle a cabalidad sus capacidades lectoras y escritoras, y se transforme en un *usuario pleno de la cultura escrita*. Para ello, la enseñanza de la lengua ha de seguir tres rutas.

La primera es la producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. La segunda se refiere al aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos; y la tercera abarca el análisis de la producción lingüística.

Estas tres rutas confluyen en la noción de *práctica social del lenguaje*, las cuales constituyen los contenidos de aprendizaje. De ahí que dichas prácticas sean lo que se espera que los alumnos aprendan y pongan en acción. Al considerarlas como contenido curricular, se asume que lo que está en juego es lo que hacen los lectores y escritores, cuando abordan los textos que les interesa leer o escribir. Cada práctica reúne las actividades o pasos necesarios para completar su logro, y debe culminar con la producción de algún texto, material gráfico o situación de comunicación.

Un objetivo prioritario de este campo es el dominio del lenguaje escrito, el cual requiere de tiempo, práctica y, sobre todo, de situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean.

Por una parte, ha de comprender que, si bien los textos no tienen una única interpretación o una única escritura, tampoco pueden interpretarse o escribirse de cualquier manera. Por otra, requiere aprender a autorregular sus interpretaciones y su escritura; a valorar que el intercambio de ideas con otros le permite alcanzar una mayor objetividad en la interpretación y eficacia en la escritura; a entender diferentes puntos de vista y a tratar de recuperar aquello que vale la pena; a confirmar o abandonar sus propias hipótesis con base en los datos que el texto proporciona.

Pensamiento matemático

El pensamiento es el resultado de la actividad intelectual. Nace de los procesos racionales del intelecto y de las abstracciones de la imaginación y se manifiesta a través de una serie de operaciones racionales como son: el análisis, la comparación, la síntesis, la abstracción y la generalización. Existen distintos tipos de pensamiento: el pensamiento analítico, el pensamiento crítico, el pensamiento sistemático y el pensamiento matemático.

Este campo formativo se ocupa del desarrollo de las operaciones racionales involucradas específicamente en el pensamiento matemático, que están íntimamente emparentadas con el razonamiento lógico, el cual se aplica en diversas disciplinas y es muy útil también para tomar decisiones en la vida diaria. Todas las personas pueden desarrollar este tipo de pensamiento y las habilidades resultantes dependen del grado de estimulación que reciban, especialmente en el ámbito escolar. De ahí que, a lo largo de la Educación Básica, este campo busque desarrollar la noción de número; articular y organizar el tránsito de la aritmética al álgebra; ampliar las nociones geométricas y los procesos de medición; desarrollar la capacidad de resolver problemas en diversos ámbitos de la vida, a través de la formulación de hipótesis y de la elaboración de predicciones; y promover el fortalecimiento de las habilidades para la interpretación de la información, con el fin de que los alumnos sean capaces de pasar del razonamiento intuitivo al deductivo, y de la simple búsqueda de información a la comprensión y uso de recursos para presentar, organizar y analizar datos.

Este campo destaca por la construcción de capacidades para el diseño de estrategias, la formulación de argumentos, la solución de problemas, la explicación de procesos, el análisis de resultados y la toma de decisiones. Asimismo, permite relacionar conceptos que, en apariencia, se encuentran distantes entre sí, lo cual abre las puertas a un entendimiento más profundo.

Exploración y comprensión del mundo natural y social

Este campo está constituido por diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos científicos, biológicos, históricos, geográficos, sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Sin pretender ser exhaustivo, ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos naturales y sociales que han sido cuidadosamente seleccionados. Si bien todos ellos exigen una explicación objetiva de la realidad, algunos se comenzarán tratando de forma descriptiva. A medida que los educandos avancen por los grados escolares, encontrarán cada vez más oportunidades para trascender la descripción y desarrollar su pensamiento crítico; es decir su capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones o datos de diversa índole. Así aprenderán a analizar y a evaluar la consistencia de los razonamientos y con ello a desarrollar un escepticismo informado, para que al enfrentar una idea novedosa, no se conformen con ella y busquen evidencias para confirmarla o desecharla.

Un objetivo central de este campo es que aprendan a distinguir los hechos, de sus creencias y sus deseos; que logren dilucidar “lo que es” de lo que “les gustaría que fuera”; que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que se transformen en personas analíticas, críticas y responsables.

SEGUNDO COMPONENTE CURRICULAR: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Para que el alumno de Educación Básica logre una formación integral, la adquisición de los Aprendizajes clave debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. En este sentido, la escuela debe brindar oportunidades para desarrollar la creatividad, la apreciación y la expresión artísticas; ejercitar el cuerpo y mantenerlo saludable; y aprender a controlar las emociones.

Este componente curricular, también de observancia nacional, se organiza en tres áreas de desarrollo:

1. Desarrollo artístico y creatividad
2. Desarrollo corporal y salud
3. Desarrollo emocional

Estas tres áreas no deben tener el tratamiento de asignaturas. Requieren de enfoques pedagógicos específicos, y de estrategias para evaluar la evolución de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los campos formativos de los Aprendizajes clave. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y muy especialmente al desarrollo de su capacidad de *aprender a convivir*.

Desarrollo artístico y creatividad

Esta área de desarrollo incluye el estudio, exploración y disfrute de diversas manifestaciones artísticas cuyos resultados son ejemplos destacados de producciones originales que muestran los alcances de la creatividad humana en las artes. Busca propiciar espacios para que los alumnos exploren, experimenten y desarrollen habilidades de expresión y apreciación artística por lo que se pretende que en aula se desplieguen procesos



creativos a partir del diseño de retos, desafíos y provocaciones que potencien la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la espontaneidad y la capacidad de disfrute.

Esta área persigue tanto desarrollar armónicamente a los seres humanos, como garantizar su derecho al acceso a la cultura y al disfrute del patrimonio artístico y cultural nacional y del mundo; por lo que promueve la equidad en el acceso a la cultura y las artes, la libertad de expresión y de elección, la flexibilidad y la capacidad de manejar la incertidumbre y el cambio permanente.

En esta área de desarrollo se concibe al arte como experiencia y a las obras u objetos artísticos, como relatos abiertos que permiten imaginar, pensar, explorar y experimentar otros mundos posibles a partir de las artes.

Desarrollo corporal y salud

El área Desarrollo corporal y salud contribuye a la formación integral de niños y adolescentes mediante aprendizajes que les permitan, considerando su entorno social y cultural, adquirir conciencia de sí (esquema corporal e imagen corporal), mejorar sus desempeños motores (disponibilidad corporal y autonomía motriz), establecer relaciones interpersonales (actitudes y valores en el juego y la vida diaria), canalizar su potencial creativo (pensamiento estratégico y resolución de problemas motores) y promover el cuidado del cuerpo.

Esta área se divide en los ejes de ***Corporeidad, Motricidad y Creatividad***. La ***corporeidad***, entendida como la construcción permanente que el alumno hace de sí —como unidad y no como división, entre cuerpo y mente—, y que integra la parte física y funcional del cuerpo con lo cognitivo, afectivo, emocional, actitudinal, social y cultural; la ***motricidad***, que busca la integración de acciones reflexivas, desarrolladas con base en las necesidades y motivaciones de cada persona; y la ***creatividad***, que se refiere al proceso que permite generar diversas posibilidades de acción, seleccionar las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación,

ponerlas en marcha, y reestructurarlas u organizarlas considerando los resultados obtenidos.

Asimismo, estos ejes contribuyen a que los alumnos durante las sesiones, reconozcan la importancia de conocer, aceptar y cuidar su cuerpo, asumir actitudes asertivas en el juego y la vida diaria para favorecer la convivencia, la inclusión y el respeto, además de valorar y apreciar las manifestaciones culturales como los juegos tradicionales, populares y autóctonos.

Desarrollo emocional

Cada vez hay más evidencias que señalan el papel central que juegan las emociones en la facultad de aprender. Los estudios muestran que la inteligencia emocional es susceptible de ser formada, de ahí que en el currículo 2016 para la Educación Básica, se incluya en un espacio curricular, en los seis grados de primaria; mientras que en la educación preescolar esta área de desarrollo se implementa transversalmente y durante la educación secundaria, es el tutor el encargado de continuar el proceso formativo en esta área, como parte del espacio curricular denominado Desarrollo emocional y tutoría.

Esta área de desarrollo debe trabajarse muy de cerca con los padres, pues el ambiente familiar también influye de manera decisiva en el desarrollo de la inteligencia emocional.

TERCER COMPONENTE CURRICULAR: AUTONOMÍA CURRICULAR

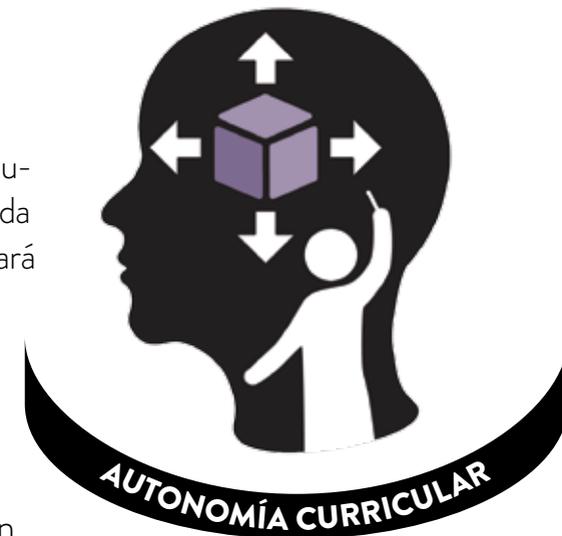
Este tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas específicas de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela determinará los contenidos programáticos del componente, con base en las horas lectivas que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar los espacios curriculares de la Autonomía curricular.

Cada escuela podrá decidir una parte del currículo. En pre-escolar: del 15 al 50%; en primaria: del 11 al 43%; y en secundaria: del 14 al 33%. La puesta en marcha de este componente se hará en concordancia con la estrategia La Escuela al Centro.

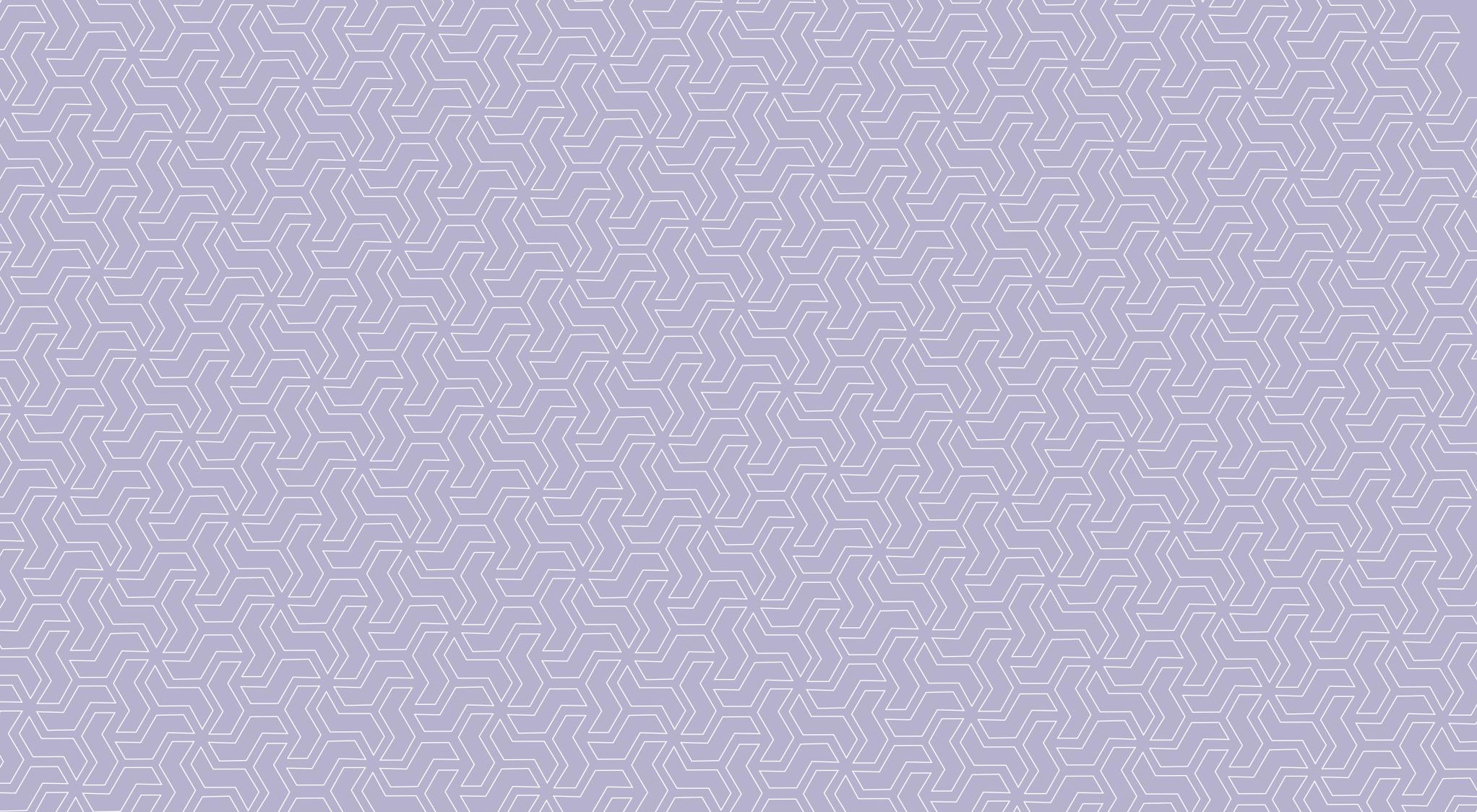
Las escuelas de jornada ampliada y de tiempo completo tendrán mayor espacio de decisión sobre su currículo que las escuelas regulares, pero todas habrán de guiarse por la misma normatividad.

La Autonomía curricular se organiza en cinco ámbitos:

1. Profundización de Aprendizajes clave.
2. Ampliación del Desarrollo personal y social
3. Nuevos contenidos relevantes
4. Contenidos regionales y locales
5. Impulso a proyectos de impacto social



Ofrece el espacio para que la escuela tome sus propias decisiones en materia curricular.



LA GESTIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO

CONDICIONES PARA GESTIONAR EL NUEVO CURRÍCULO

Como ya se dijo antes, el currículo no sólo debe establecer los fines de la educación los “qués”, sino que debe pautar con claridad los medios para alcanzar estos fines, los “cómos”. Es decir, que debe reconocer que la presencia o ausencia de ciertas condiciones favorecen la buena gestión del currículo o bien la limitan.

Estas condiciones son tanto de carácter estructural del sistema educativo como de naturaleza local. En el primer caso, dichas condiciones requieren de la intervención de la autoridad, a distintos niveles, pues suponen la alineación de ciertas políticas con los planteamientos de esta *Propuesta curricular*. En el caso de las condiciones de naturaleza local, éstas pueden ser gestionadas en la escuela o incluso en el aula y, a veces, requieren del apoyo de los directivos escolares, de la familia o de la supervisión escolar. Algunas condiciones requieren de una intervención mixta de autoridades federales, estatales y locales.

A continuación se describen aquellos “cómos” que, si están bien alineados con los “qués” del currículo descritos en este documento, serán condición suficiente para la buena gestión del currículo. Es decir para alcanzar los objetivo referidos en el apartado *¿Por qué cambiar?*

LIDERAZGO DIRECTIVO

Múltiples estudios de investigación¹⁶ muestran que se requiere el liderazgo del director para que los cambios de la política educativa puedan afianzarse en la escuela a su cargo.

El trabajo del supervisor en alentar y orientar el liderazgo de los directores será decisivo para la puesta en marcha del nuevo currículo en las escuelas.

Entre otras cosas, el director habrá de encabezar:

- Las definiciones de la Autonomía curricular y la correspondiente inversión en materiales y acompañamiento pedagógico.
- La transformación pedagógica de los docentes a su cargo.
- La Ética del cuidado de su centro escolar.



¹⁶ Ver Centro de Estudios de Políticas y Prácticas en Educación (CEPPE), “Prácticas de liderazgo directivo y resultados de aprendizaje. Hacia conceptos capaces de guiar la investigación empírica”, en *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Volumen 7, Número 3, 2009, pp. 19-33. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/551/55114063003.pdf>, fecha de consulta: mayo de 2016.

ÉTICA DEL CUIDADO

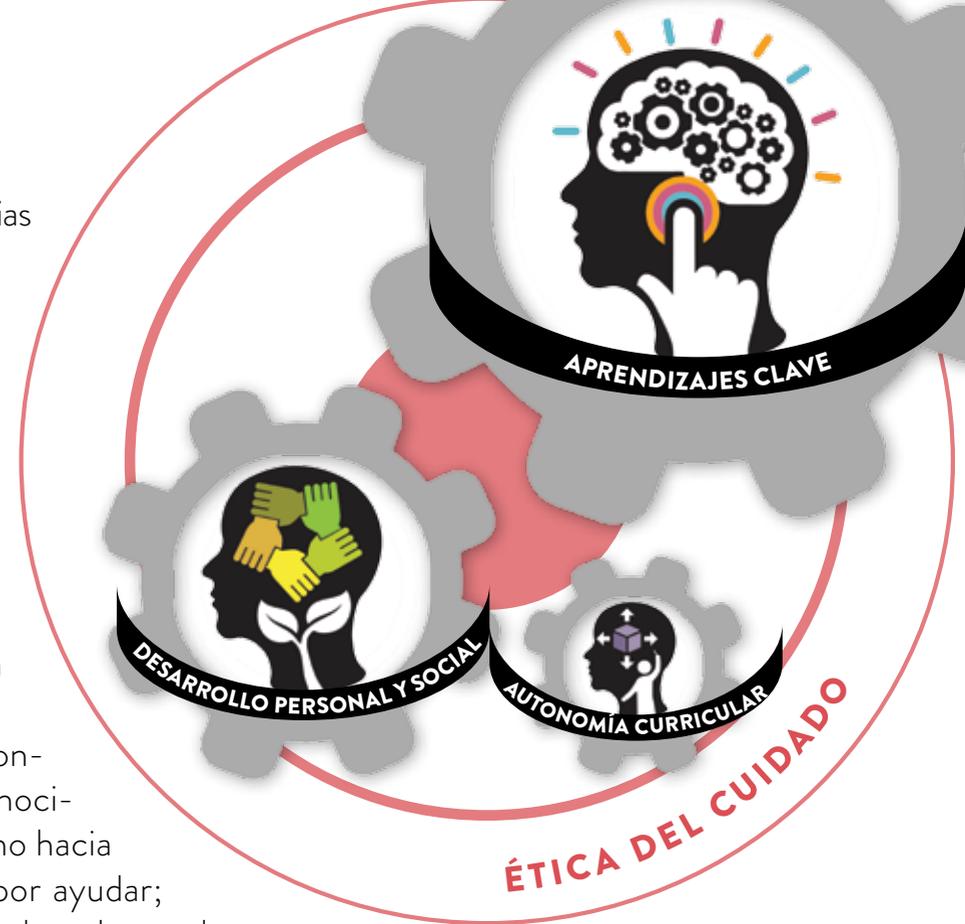
El término “cuidado” se le conoce por varias denominaciones:

- Atención
- Reconocimiento del otro
- Aprecio por nuestros semejantes

La Ética del cuidado se fundamenta en que el servicio educativo lo ofrecen personas y también lo reciben personas. De ahí que las relaciones interpersonales que se establecen al interior de la escuela sean críticas para valorar la calidad del servicio educativo.

La Ética del cuidado se basa en la conciencia del cuidado personal, y en el reconocimiento de las responsabilidades de cada uno hacia los demás. Requiere fomentar el interés por ayudar; actuar en el momento debido; comprender el mundo como una red de relaciones; e impulsar los principios de solidaridad y tolerancia. Si se pone en práctica da lugar a un buen clima escolar, genera sentido de pertenencia y es indispensable para lograr los procesos de inclusión.

Los tres componentes curriculares están enmarcados por la Ética del cuidado, la cual se refiere a la responsabilidad de profesores, directivos y alumnos por lograr el bienestar de todos los miembros de la comunidad escolar. La Ética del cuidado se manifiesta en todos los intercambios que se realizan en la escuela entre las personas que conforman la comunidad escolar. Debe hacerse consciente para generar un ambiente de bienestar que propicie aprendizajes de calidad. Cuando hay un mal clima escolar y no hay Ética del cuidado, no se puede aspirar a una educación de calidad.



INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Mobiliario de aula para favorecer la colaboración

Las aulas con sillas atornilladas al piso no permiten la buena interacción entre alumnos y tampoco son favorables a una propuesta curricular centrada en el aprendizaje.

Equipamiento

- Mesas fácilmente movibles y susceptibles de ser ensambladas de varias formas.
- Sillas cómodas y fáciles de apilar.



Estrecha relación con la estrategia Escuelas al Cien.

Bibliotecas escolares

Es necesario que todas las escuelas cuenten con un espacio específico para la organización, resguardo y consulta de los materiales educativos; así como que el espacio cuente con las adaptaciones necesarias para que puedan circular por él todos los alumnos.

Equipamiento

- Libreros y anaqueles
- Mesas de lectura y sillas

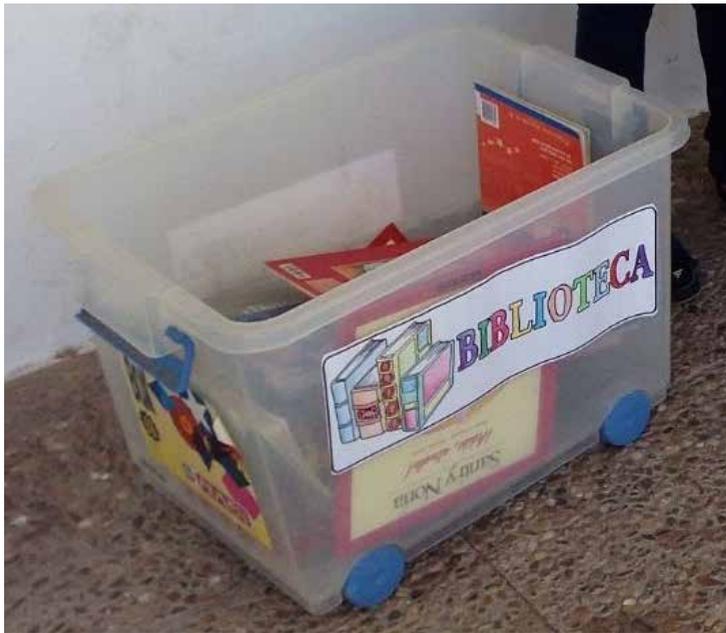


Bibliotecas de aula

Es necesario que todas las aulas cuenten con un área específica para tener a la mano los textos y otros materiales de consulta.

Equipamiento

- Anaqueles y libreros
- Cajas u otros contenedores para ordenar materiales y para transportarlos





Equipamiento informático

Es necesario que todas las escuelas cuenten con:

- Conectividad
- Red interna
- Equipo de cómputo

Según las circunstancias de cada escuela, habrán distintos tipos de equipamiento.

A cada tipo le corresponde un modelo de uso educativo de la tecnología.



Modelos de equipamiento:

- Aula de medios fija
- Aula de medios móvil
- Rincón de medios en el aula
- Rincón de medios en la biblioteca escolar



MATERIALES EDUCATIVOS

Como ya se dijo más arriba, la presencia en la escuela y el uso de materiales educativos de calidad es un factor crítico de la buena gestión del currículo.

Cada componente curricular debe contar con el apoyo de materiales educativos específicos, pertinentes y de calidad.

Los materiales relativos a las asignaturas de los tres campos formativos del componente Aprendizajes clave se imprimen y distribuyen a las escuelas, a través de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito (CONALITEG). Estos materiales se financian con recursos federales etiquetados para ese fin.

Los materiales para facilitar la enseñanza en los espacios curriculares de los componentes Desarrollo personal y social y Autonomía curricular los adquiere la escuela con los fondos que recibe para ese fin, a través de los programas de transferencia directa de recursos federales.

La SEP está preparando una nueva **política de materiales educativos** para apoyar esta *Propuesta curricular*, la cual se hará pública en fecha próxima y normará tanto la producción interna de materiales como generará orientaciones para los particulares que someten libros u otros apoyos didácticos a consideración de la Secretaría para su autorización.

Dicha política favorece la bibliodiversidad. Abarcará los materiales para los **tres niveles educativos**: preescolar, primaria y secundaria; los **diversos destinatarios**: educando, docente, directivo y familia; los **múltiples propósitos**: estudio, práctica, consulta, lectura informativa, lectura recreativa; y los **diversos formatos y soportes**: impresos, multimedia, e interactivos digitales.

Modelos de uso de la tecnología

La tecnología es un medio no es un fin. Su presencia en la sociedad actual no excluye a la escuela. Por el contrario, el egresado de la educación básica ha de mostrar com-

petencias digitales, las cuales desarrollará en la escuela. Hay diversos tipos de equipamiento y modelos de uso de la tecnología. Los modelos no son excluyentes; a menudo con complementarios. Aquí se describen los más comunes.

Exposición motivacional

El profesor controla la tecnología y la usa fundamentalmente para exponer contenidos. Invita a los alumnos a interactuar. Requiere de equipo de cómputo (puede ser móvil) y proyector para que el grupo vea lo que el docente proyecta.

Uso individual extraescolar

Frecuentemente complementa al anterior. El alumno hace uso del equipo individualmente, para completar un reto o actividad que le encargó el profesor. A menudo utiliza un equipo personal o familiar en casa, como tarea.



Aprendizaje colaborativo

Requiere de la interacción de al menos dos personas con un mismo material digital. Busca la colaboración para la construcción del aprendizaje. Las parejas de alumnos de un grupo pueden hacer uso del equipo simultáneamente, si se cuenta con aula de medios móvil o fija; o bien por turnos si pocos equipos son accesibles.

Aprendizaje personalizado o adaptativo

Cada alumno aprende a su ritmo y el profesor da seguimiento al aprendizaje de cada alumno. El *software* especializado ofrece actividades de acuerdo con el ritmo de aprendizaje de cada educando y el profesor puede enviar a cada uno actividades acordes a sus necesidades de aprendizaje.



SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA A LA ESCUELA (SATE)

El Servicio de Asistencia Técnica a la Escuela (SATE)¹⁷ es el conjunto de apoyos, asesoría y acompañamiento especializados al personal docente y personal con funciones de dirección para mejorar la práctica profesional docente y el funcionamiento de la escuela pública de educación básica.

El SATE basa su efectividad en la participación puntual de los supervisores y asesores técnicos pedagógicos (ATP) y tiene una estrecha relación con la estrategia *La Escuela al Centro*.

Supervisor

Orienta al director para encabezar el cambio en la escuela. Apoya en el diseño e implementación de la Ruta de mejora escolar¹⁸. Propone estrategias para comprender e incorporar a la práctica la nueva *Propuesta curricular*.

Asesores técnicos pedagógicos

Siguen las directrices del supervisor y apoyan a los profesores en la comprensión de las demandas de la nueva *Propuesta curricular*. Observan la práctica docente y ofrecen sugerencias a los profesores para ir adecuando su enseñanza a la nueva cultura pedagógica.

¹⁷ Ver:http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/general/docs/normatividad/Orientaciones_para_operacion_del_PRODEP.pdf

¹⁸ Para la definición de la Ruta de mejora escolar consultar el Acuerdo Secretarial 717, publicado en DOF el 4 de marzo de 2014. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5335233&-Fecha=07/03/2014, fecha de consulta: mayo de 2016.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes constituye un factor crítico para la buena gestión de currículo, especialmente porque permite saber en qué medida los alumnos logran el dominio de los aprendizajes establecidos para cada grado y nivel educativo.

Hay distintos tipos de evaluaciones, por una parte están las evaluaciones que hace el profesor en el aula y, por otra, las que se aplican de manera externa. Ambas son una herramienta útil para la mejora educativa.

Las evaluaciones internas, cuando son realizadas por los docentes con un enfoque formativo, permiten identificar lo que aprende cada estudiante, además de ser un medio para obtener información continua sobre qué tan bien se organizaron las condiciones para el aprendizaje y qué tan buenos fueron los procedimientos de enseñanza utilizados.

Las evaluaciones externas complementan a las internas y ofrecen un panorama amplio sobre lo que han aprendido los niños de diferentes entornos sociales y escolares. Se trata de evaluaciones a gran escala, porque participa un gran número de alumnos, y por lo general se aplican al final de un ciclo escolar o un nivel educativo. Estas evaluaciones se enfocan en los aprendizajes comunes a todos los evaluados, tales como los contenidos programáticos y son estandarizadas para permitir la comparación.

El análisis de los resultados de ambos tipos de evaluación permitirá garantizar la buena gestión del currículo y la mejora de la calidad educativa.

Es preciso hacer notar que, cada espacio curricular se evaluará según su naturaleza particular, diferenciando entre asignaturas, áreas de desarrollo y ámbitos de la autonomía curricular. Las boletas de calificación distinguirán los espacios curriculares de cada componente y se expedirán lineamientos que orienten a los docentes acerca de cómo valorar el progreso de los educandos en cada tipo de espacio curricular.

FORMACIÓN CONTINUA DE MAESTROS EN SERVICIO

La investigación en torno al aprendizaje ha demostrado que el rol del docente es fundamental para que los estudiantes aprendan, y trasciendan incluso los obstáculos materiales y de rezago que deben afrontar. Un buen maestro, partiendo del punto en el que encuentra a sus alumnos, tiene la tarea de llevarlos lo más lejos posible en el dominio de los conocimientos planteados en los planes y programas de estudio y en el desarrollo de su potencial.

Las características de lo que constituye un buen maestro se plasmaron en el documento publicado por la SEP acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la Educación Básica¹⁹, el cual es referente para la práctica profesional que busca propiciar los mejores logros de aprendizaje en todos los alumnos. Dicho perfil consta de cinco dimensiones y de cada una de ellas se derivan parámetros. A su vez, a cada parámetro le corresponde un conjunto de indicadores que señalan el nivel y las formas en que tales saberes y quehaceres se concretan. Las dimensiones son:

Dimensión 1: Un docente que conoce a sus alumnos, sabe cómo aprenden y lo que deben aprender.

Dimensión 2: Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

Dimensión 3: Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Dimensión 4: Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Dimensión 5: Un docente que fomenta el vínculo de la escuela y la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

¹⁹ Ver: http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx/content/ba/docs/2016/ingreso/PPI_INGRESO_BASICA_2016.pdf, fecha de consulta: mayo 2016.

Como parte de la Reforma Educativa en curso, se han puesto en marcha programas y cursos para fortalecer la formación de los docentes de Educación Básica²⁰, los cuales atienden a las cinco dimensiones del perfil docente y estarán también alineados al nuevo currículo, una vez que este entre en vigor.

A partir de la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, los profesores en servicio deben presentar de forma obligatoria una evaluación del desempeño, que se realizará por lo menos cada cuatro años, el cual también tiene como referente el documento acerca de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la Educación Básica. Para garantizar la buena gestión del currículo de la Educación Básica, tanto la oferta de cursos de formación como las evaluaciones docentes han de estar alineados al currículo.



FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

El nuevo personal docente que llegue al salón de clases de las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria debe estar muy bien preparado y dominar, entre otras cosas, los diversos elementos del nuevo currículo.

A partir de la publicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente, la única vía de acceso a la profesión docente es el examen de ingreso diseñado con base en perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la Educación Básica. Tanto los egresados de las escuelas normales como los egresados de todas las instituciones de Educación Superior, que cuenten con el título en carreras afines a los perfiles requeridos para la enseñanza, pueden presentar dicho examen.

²⁰ Ver: <http://formacioncontinua.sep.gob.mx>, fecha de consulta: mayo 2016.

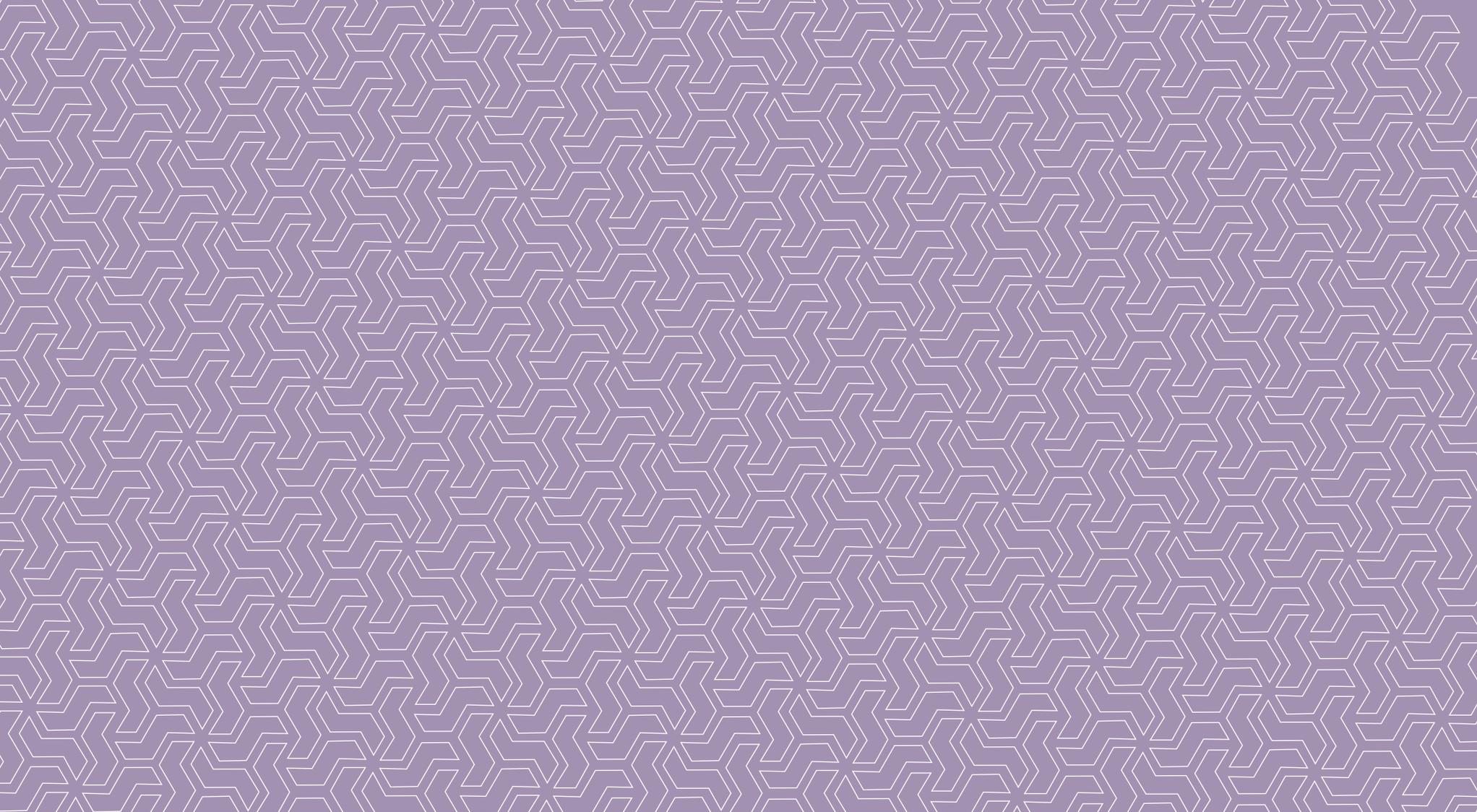
Para garantizar la correcta aplicación del currículo en el aula será entonces fundamental alinear la formación inicial de docentes, tanto para los alumnos de las escuelas normales como de las universidades, y hacer los ajustes necesarios a futuros instrumentos de evaluación que derivan de los perfiles, parámetros e indicadores para el ingreso a la Educación Básica, a fin de garantizar que, una vez que entre en vigor el nuevo currículo, los exámenes de ingreso al servicio docente seleccionen con eficacia a los profesores que muestren dominio de la *Propuesta curricular*, tanto de sus contenidos programáticos como de sus fundamentos pedagógicos.

En reformas anteriores de la Educación Básica, esta alineación —entre el currículo de la Educación Básica y el de la Educación Normal— no se hizo de forma inmediata a la entrada en vigor del primero sino con retraso de varios años. Al tardar el plan de estudios de la Educación Normal en dar cuenta de las modificaciones introducidas por las reformas a la Educación Básica se produjo la desactualización de los egresados de escuelas normales.

La Educación Normal está siendo revisada en este momento²¹, por lo que la entrada en vigor del nuevo currículo de la Educación Básica es un factor más que se suma al conjunto de razones por las cuales la transformación de la Educación Normal es indispensable, a fin de que ésta siga siendo el pilar de la formación inicial de los maestros de Educación Básica en el país.

Por otra parte, las universidades tendrán que crear los cuerpos docentes y de investigación e impulsar el desarrollo de núcleos académicos abocados al conocimiento de temas de interés fundamental para la Educación Básica y con ello construir la oferta académica de la que ahora carecen. Sería deseable la colaboración amplia entre escuelas Normales e instituciones de Educación Superior que incluya grupos de discusión académica que faciliten la colaboración curricular y el intercambio entre alumnos y maestros.

²¹ “Plan integral de diagnóstico, rediseño y fortalecimiento para el sistema de normales públicas”. Disponible en: http://www.modeloeducativo.sep.gob.mx/files/base_educacion_normal.pdf, fecha de consulta: mayo de 2016.



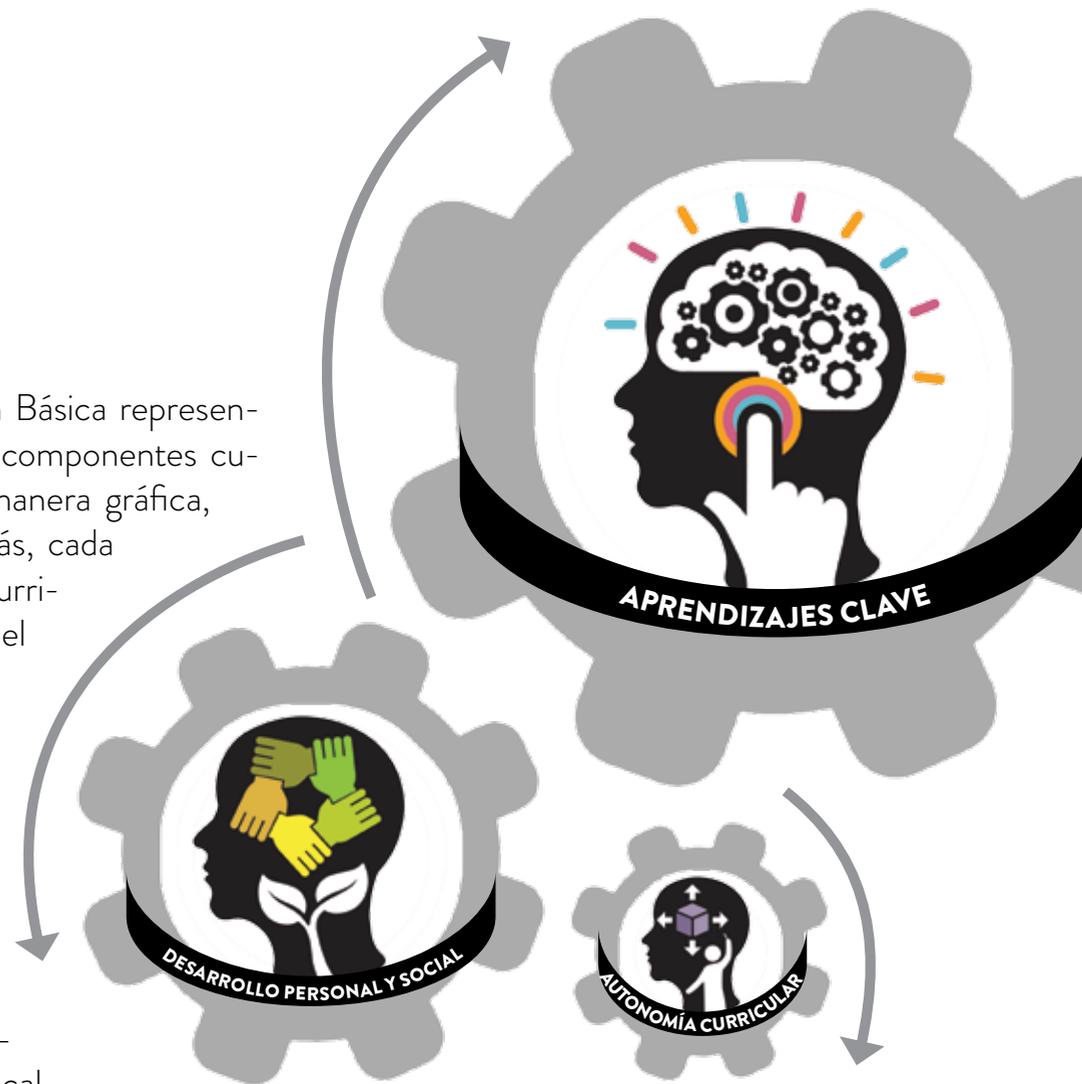
MAPA CURRICULAR Y HORAS LECTIVAS

ARTICULACIÓN DEL CURRÍCULO

El mapa curricular de la Educación Básica representa, en un único esquema, los tres componentes curriculares y permite visualizar, de manera gráfica, la articulación del currículo. Además, cada componente incluye sus espacios curriculares específicos: asignaturas, en el caso del componente Aprendizajes clave y áreas de desarrollo en el caso del componente Desarrollo personal y social.

En el mapa curricular pueden observarse, de manera horizontal, la secuencia y la gradualidad de los espacios curriculares que se cursan a lo largo de la Educación Básica. La organización vertical en grados y niveles educativos indica la carga curricular de cada etapa.

Esta representación gráfica no expresa de manera completa todas las interrelaciones del currículo. Su información se complementa con la de las tablas de distribución de horas lectivas, semanales y anuales.



DOS CALENDARIOS: 200 Y 185 DÍAS

Con la reciente modificación a varios artículos de la Ley General de Educación, las escuelas podrán optar por el calendario de 200 días lectivos o por el de 185. En caso de optar por este último habrán de ampliar su horario, según lo marcan los lineamientos aplicables.

200 días

185 días

Diferencia

200 días			185 días			Diferencia				
Nivel	Horas diarias	Horas semanales	Horas anuales	Nivel	Horas diarias	Horas semanales	Horas anuales	Horas semanales	Horas anuales	%
Preescolar	4	20	800	Preescolar	4.5	22.5	900	2.5	100	12.5
Primaria	4.5	22.5	900	Primaria	5	25	925	2.5	25	2.78
Secundaria	7	35	1,400	Secundaria	8	40	1,480	5	80	5.71

FLEXIBILIDAD DE HORARIOS

Desde hace varios ciclos escolares, hay escuelas que han ampliado su jornada escolar. Dicha ampliación no tiene efecto sobre los componentes *Aprendizajes clave y Desarrollo personal y social*, pues las asignaturas y áreas que integran estos componentes tienen una *carga horaria anual fija*. La ampliación del horario tiene efecto exclusivamente sobre el componente Autonomía curricular: a más horas, mayor tramo de decisión de las escuelas para definir, con base en su Ruta de mejora y los lineamientos expedidos por la SEP para este propósito, su oferta de contenidos adicionales.

Escuelas de tiempo completo

Nivel	Horas diarias	Horas semanales	Horas anuales (185)	Horas anuales (200)
Preescolar	8	40	1,480	1600
Primaria	8	40	1,480	1600
Secundaria	9	45	1,665	1800

Diferencia de horas

Nivel	Horario regular	Horario tiempo completo	Diferencia máxima de horas
Preescolar	800	1,600	800
Primaria	900	1,600	700
Secundaria	1,400	1,800	400

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Componente curricular	Nivel educativo	Preescolar			Primaria						Secundaria			
	Grado escolar	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	3	
 Aprendizajes clave	Campos formativos y asignaturas	Lenguaje y comunicación	Lengua materna y literatura			Lengua materna y literatura						Lengua materna y literatura		
						Español como segunda lengua								
					Lengua extranjera (Inglés)	Lengua extranjera (Inglés)						Lengua extranjera (Inglés)		
		Pensamiento matemático	Matemáticas			Matemáticas						Matemáticas		
		Exploración del mundo natural y social	Conocimiento del medio			Conocimiento del medio	Ciencias naturales y tecnología					Ciencias y tecnología		
					Mi entidad	Historia		Historia		Biología Física Química				
						Geografía		Geografía						
						Formación cívica y ética		Formación cívica y ética						
 Desarrollo personal y social	Áreas	Desarrollo corporal y salud	Desarrollo corporal y salud			Desarrollo corporal y salud						Desarrollo corporal y salud		
		Desarrollo artístico y creatividad	Desarrollo artístico y creatividad			Desarrollo artístico y creatividad						Desarrollo artístico y creatividad		
		Desarrollo emocional	Desarrollo emocional			Desarrollo emocional						Orientación y tutoría		
 Autonomía curricular	Ámbitos	Profundización de Aprendizajes clave	Definición a cargo de la escuela, con base en lineamientos expedidos por la SEP											
		Ampliación del Desarrollo personal y social												
		Nuevos contenidos relevantes												
		Contenidos regionales y locales												
		Impulso a proyectos de impacto social												

EDUCACIÓN PREESCOLAR

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		Mínimo	Máximo
		800 horas	1,600 horas
 Aprendizajes clave	Lenguaje y comunicación	150	150
	Inglés	100	100
	Pensamiento matemático	100	100
	Exploración del mundo natural y social	100	100
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	50	50
	Desarrollo corporal y salud	50	50
	Desarrollo emocional	50	50
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	200	1,000
	Ampliación del Desarrollo personal y social		
	Nuevos contenidos relevantes		
	Contenidos regionales y locales		
	Impulso a proyectos de impacto social		
Total		800	1,600

EDUCACIÓN PRIMARIA. 1º Y 2º GRADOS

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Conocimiento del medio	Conocimiento del medio	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura
Desarrollo corporal y salud	Desarrollo artístico y creatividad	Inglés	Inglés	Inglés
		Desarrollo emocional		
Autonomía curricular				

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		FIJOS	MÍNIMO	%	MÁXIMO	%
		Periodos semanales	Periodos anuales 4.5 horas diarias		Periodos anuales 8 horas diarias	
 Aprendizajes clave	Lengua materna y literatura	8	320	35.5	320	20
	Inglés	2.5	100	11.1	100	6.25
	Matemáticas	5	200	22.2	200	12.5
	Conocimiento del medio	2	80	8.8	80	5
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	1	40	4.4	40	2.5
	Desarrollo corporal y salud	1	40	4.4	40	2.5
	Desarrollo emocional	0.5	20	2.2	20	1.25
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	Variable	100	11.1	800	50
	Ampliación del Desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Contenidos regionales y locales					
	Impulso a proyectos de impacto social					
Total			900	100	1,600	100

EDUCACIÓN PRIMARIA. 3º GRADO

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Mi entidad	Mi entidad	Mi entidad	Ciencias naturales y tecnología	Ciencias naturales y tecnología
Desarrollo corporal y salud	Desarrollo artístico y creatividad	Inglés	Inglés	Inglés
		Desarrollo emocional		
Autonomía curricular				

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		FIJOS	MÍNIMO	%	MÁXIMO	%
		Periodos semanales	Periodos anuales 4.5 horas diarias		Periodos anuales 8 horas diarias	
 Aprendizajes clave	Lengua materna y literatura	5	200	22.2	200	12.5
	Inglés	2.5	100	11.1	100	6.25
	Matemáticas	5	200	22.2	200	12.5
	Ciencias naturales y tecnología	2	80	8.9	80	5
	Mi entidad	3	120	13.3	120	7.5
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	1	40	4.4	40	2.5
	Desarrollo corporal y salud	1	40	4.4	40	2.5
	Desarrollo emocional	0.5	20	2.22	20	1.25
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	Variable	100	11.1	800	50
	Ampliación del Desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Contenidos regionales y locales					
	Impulso a proyectos de impacto social					
Total		22.5	900	100	1,600	100

EDUCACIÓN PRIMARIA. 4° A 6° GRADOS

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura	Lengua materna y literatura
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Historia	Geografía	Ciencias naturales y tecnología	Ciencias naturales y tecnología	Formación cívica y ética
Desarrollo corporal y salud	Desarrollo artístico y creatividad	Inglés	Inglés	Inglés
		Desarrollo emocional		
Autonomía curricular				

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		FIJOS	MÍNIMO	%	MÁXIMO	%
		Periodos semanales	Periodos anuales 4.5 horas diarias		Periodos anuales 8 horas diarias	
 Aprendizajes clave	Lengua materna y literatura	5	200	22.2	200	12.5
	Inglés	2.5	100	11.1	100	6.25
	Matemáticas	5	200	22.2	200	12.5
	Ciencias naturales y tecnología	2	80	8.8	80	5
	Historia	1	40	4.4	40	2.5
	Geografía	1	40	4.4	40	2.5
	Formación cívica y ética	1	40	4.4	40	2.5
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	1	40	4.4	40	2.5
	Desarrollo corporal y salud	1	40	4.4	40	2.5
	Desarrollo emocional	0.5	20	2.2	20	1.25
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	Variable	100	11.1	800	50
	Ampliación del Desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Contenidos regionales y locales					
	Impulso a proyectos de impacto social					
Total			900	100	1,600	100

EDUCACIÓN SECUNDARIA. 1º GRADO

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lengua materna y literatura 1	Lengua materna y literatura 1	Lengua materna y literatura 1	Lengua materna y literatura 1	Lengua materna y literatura 1
Matemáticas 1	Matemáticas 1	Matemáticas 1	Matemáticas 1	Matemáticas 1
Ciencias y tecnología 1 Biología	Ciencias y tecnología 1 Biología	Geografía	Geografía	Inglés 1
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Ciencias y tecnología 1 Biología	Ciencias y tecnología 1 Biología	Geografía	Geografía	Inglés 1
Historia 1	Historia 1	Formación cívica y ética 1	Formación cívica y ética 1	Inglés 1
Desarrollo corporal y salud	Desarrollo corporal y salud	Desarrollo artístico y creatividad	Desarrollo artístico y creatividad	Orientación y tutoría
Autonomía curricular				

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		FIJOS	MÍNIMO	%	MÁXIMO	%
		Periodos semanales	Periodos anuales 4.5 horas diarias		Periodos anuales 8 horas diarias	
 Aprendizajes clave	Lengua materna y literatura 1	5	200	14.2	200	11.1
	Inglés 1	3	120	8.5	120	6.7
	Matemáticas 1	5	200	14.2	200	11.1
	Ciencias y tecnología 1 Biología	4	160	11.4	160	8.9
	Historia 1	2	80	5.7	80	4.4
	Geografía	4	160	11.4	160	8.9
	Formación cívica y ética 1	2	80	5.7	80	4.4
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	2	80	5.7	80	4.4
	Desarrollo corporal y salud	2	80	5.7	80	4.4
	Orientación y tutoría	1	40	2.8	40	2.2
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	Variable	200	14.3	600	33.3
	Ampliación del Desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Contenidos regionales y locales					
	Impulso a proyectos de impacto social					
Total			1,400	100	1,800	100

EDUCACIÓN SECUNDARIA. 2º GRADO

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lengua materna y literatura 2	Lengua materna y literatura 2	Lengua materna y literatura 2	Lengua materna y literatura 2	Lengua materna y literatura 2
Matemáticas 2	Matemáticas 2	Matemáticas 2	Matemáticas 2	Matemáticas 2
Ciencias y tecnología 2 Física	Ciencias y tecnología 2 Física	Historia 1	Historia 1	Inglés 2
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Ciencias y tecnología 2 Física	Ciencias y tecnología 2 Física	Historia 1	Historia 1	Inglés 2
Ciencias y tecnología 2 Física	Ciencias y tecnología 2 Física	Formación cívica y ética 2	Formación cívica y ética 2	Inglés 2
Desarrollo corporal y salud	Desarrollo corporal y salud	Desarrollo artístico y creatividad	Desarrollo artístico y creatividad	Orientación y tutoría
Autonomía curricular				

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		FIJOS	MÍNIMO	%	MÁXIMO	%
		Periodos semanales	Periodos anuales 4.5 horas diarias		Periodos anuales 8 horas diarias	
 Aprendizajes clave	Lengua materna y literatura 2	5	200	14.2	200	11.1
	Inglés 2	3	120	8.5	120	6.7
	Matemáticas 2	5	200	14.2	200	11.1
	Ciencias y tecnología 2 Física	6	240	17.1	240	13.3
	Historia 1	4	160	11.4	160	8.9
	Formación cívica y ética 2	2	80	5.7	80	4.4
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	2	80	5.7	80	4.4
	Desarrollo corporal y salud	2	80	5.7	80	4.4
	Orientación y tutoría	1	40	2.8	40	2.2
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	Variable	200	14.3	600	33.3
	Ampliación del Desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Contenidos regionales y locales					
	Impulso a proyectos de impacto social					
Total			1,400	100	1,800	100

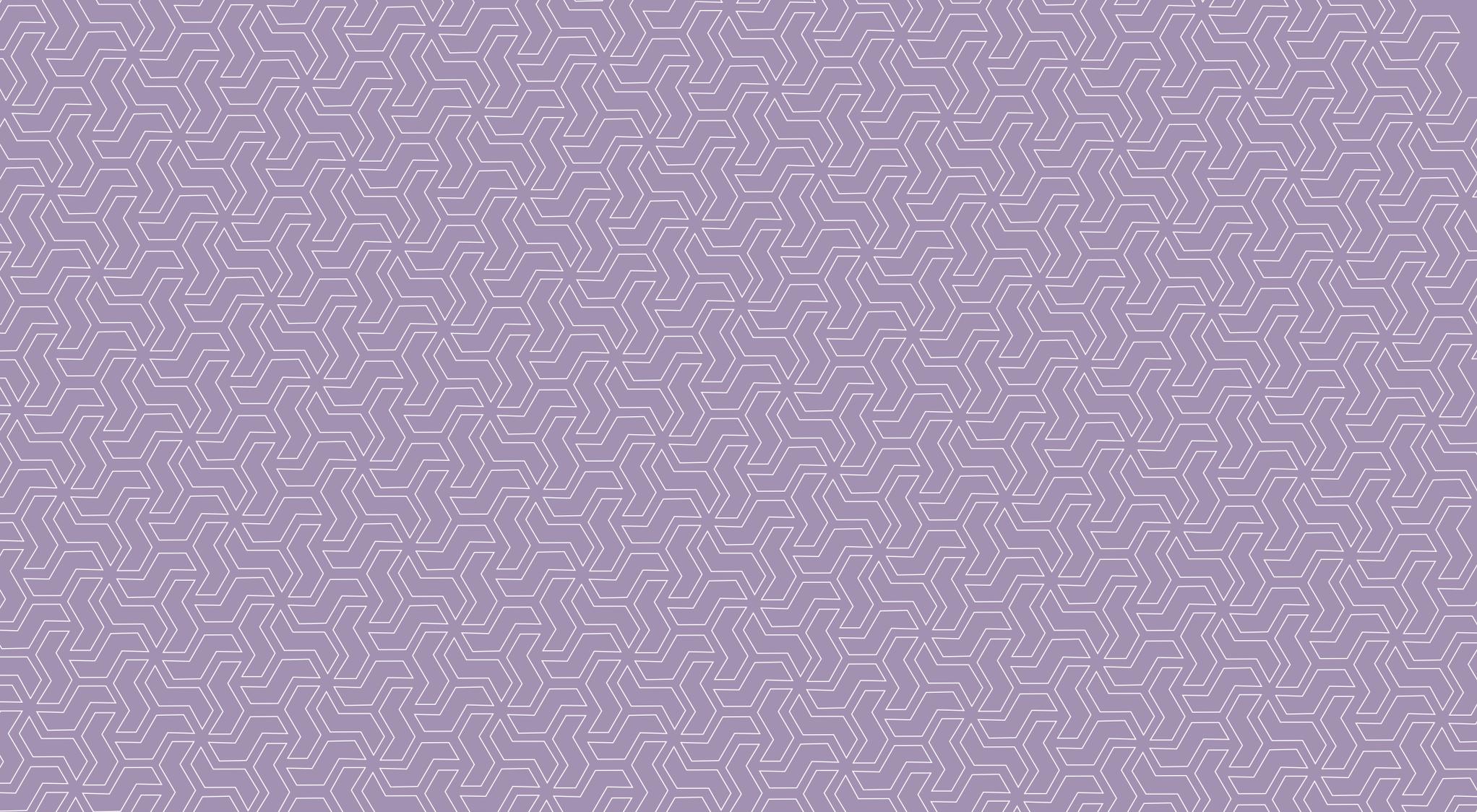
EDUCACIÓN SECUNDARIA. 3º GRADO

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE PERIODOS LECTIVOS

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Lengua materna y literatura 3	Lengua materna y literatura 3			
Matemáticas 3	Matemáticas 3	Matemáticas 3	Matemáticas 3	Matemáticas 3
Ciencias y tecnología 3 Química	Ciencias y tecnología 3 Química	Historia 2	Historia 2	Inglés 3
Receso	Receso	Receso	Receso	Receso
Ciencias y tecnología 3 Química	Ciencias y tecnología 3 Química	Historia 2	Historia 2	Inglés 3
Ciencias y tecnología 3 Química	Ciencias y tecnología 3 Química	Formación cívica y ética 3	Formación cívica y ética 3	Inglés 3
Desarrollo corporal y salud	Desarrollo corporal y salud	Desarrollo artístico y creatividad	Desarrollo artístico y creatividad	Orientación y tutoría
Autonomía curricular				

DISTRIBUCIÓN ANUAL DE PERIODOS LECTIVOS

Espacio curricular		FIJOS	MÍNIMO	%	MÁXIMO	%
		Periodos semanales	Periodos anuales 4.5 horas diarias		Periodos anuales 8 horas diarias	
 Aprendizajes clave	Lengua materna y literatura 3	5	200	14.2	200	11.1
	Inglés 3	3	120	8.5	120	6.7
	Matemáticas 3	5	200	14.2	200	11.1
	Ciencias y tecnología 3. Química	6	240	17.1	240	13.3
	Historia 2	4	160	11.4	160	8.9
	Formación cívica y ética 3	2	80	5.7	80	4.4
 Desarrollo personal y social	Desarrollo artístico y creatividad	2	80	5.7	80	4.4
	Desarrollo corporal y salud	2	80	5.7	80	4.4
	Orientación y tutoría	1	40	2.8	40	2.2
 Autonomía curricular	Profundización de Aprendizajes clave	Variable	200	14.3	600	33.3
	Ampliación del Desarrollo personal y social					
	Nuevos contenidos relevantes					
	Contenidos regionales y locales					
	Impulso a proyectos de impacto social					
Total			1,400	100	1,800	100



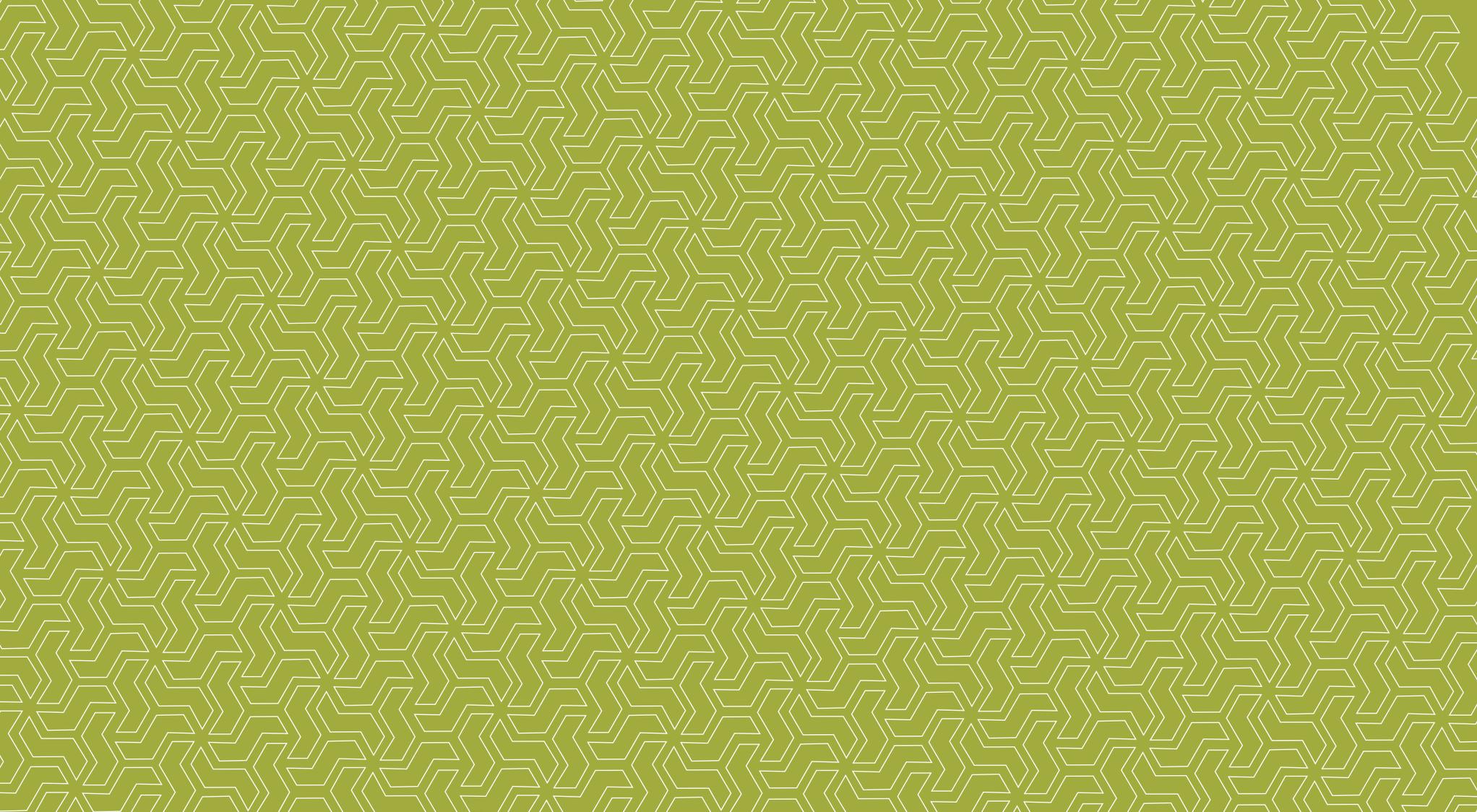
LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

Como se explicó más arriba, el currículo está estructurado en tres componentes: Aprendizajes clave, Desarrollo personal y social y Autonomía curricular. Cada componente a su vez se compone de espacios curriculares específicos: en el primer caso se trata de *asignaturas*, en el segundo de *áreas de desarrollo* y en el tercero de *ámbitos de autonomía*. En este apartado se presentan los contenidos programáticos, organizados por componente curricular. El nivel de profundidad en el que se presentan los contenidos permite hacer una valoración general de los aprendizajes que busca lograr la Educación Básica, así como cada uno de los espacios curriculares de cada componente, pues, en cada caso se incluye: una definición —de la asignatura, área o ámbito—; sus propósitos generales; los ejes y temas que la componen; la dosificación en siete periodos²² (uno de preescolar, tres de primaria y tres de secundaria); y el enfoque didáctico propuesto.

²² En algunos casos, como en la asignatura de Historia la información no se presenta por ciclo sino por grado específico, por así convenir a la exposición de temáticas.



APRENDIZAJES CLAVE

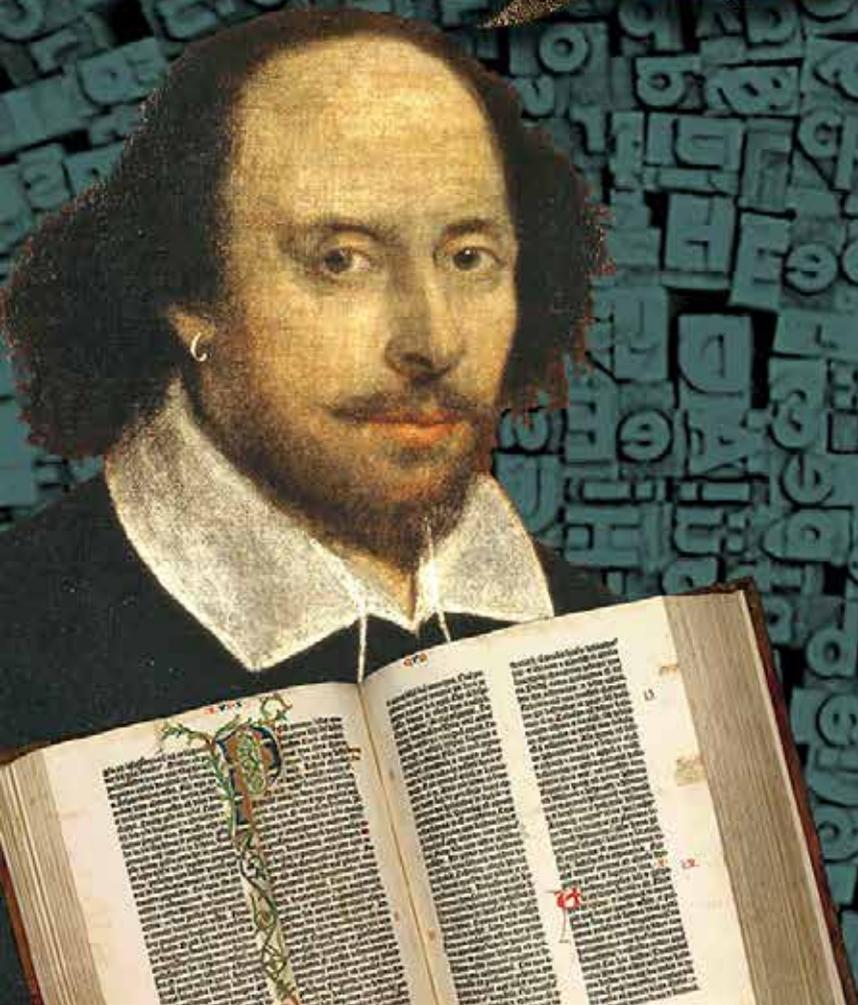
PRIMER COMPONENTE

El componente Aprendizajes clave es de observancia nacional. Incluye los contenidos fundamentales para el desarrollo del perfil de egreso de la Educación Básica, y debe servir de referencia tanto a las evaluaciones estandarizadas que se apliquen a la población escolar como a los docentes en servicio de formación.

Los Aprendizajes clave se organizan en tres campos formativos y cada campo en asignaturas, como lo muestra la siguiente tabla:

CAMPOS FORMATIVOS Y ASIGNATURAS	Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none">• Lengua materna y literatura. Español• Lengua materna y literatura. Lenguas originarias• Segunda lengua. Español• Lengua extranjera. Inglés
	Pensamiento matemático <ul style="list-style-type: none">• Matemáticas
	Exploración y comprensión del mundo natural y social <ul style="list-style-type: none">• Conocimiento del medio• Ciencias naturales y tecnología• Ciencias y tecnología. Biología• Ciencias y tecnología. Física• Ciencias y tecnología. Química• Mi entidad. Diversidad cultural, histórica y geográfica• Historia• Geografía• Formación cívica y ética





CAMPO FORMATIVO | LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Este campo formativo pretende que el alumno desarrolle a cabalidad sus capacidades lectoras y escritoras, y se transforme en un *usuario pleno de la cultura escrita*. Para ello, la enseñanza de la lengua ha de seguir tres rutas. La primera es la producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiadas siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos. La segunda se refiere al aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos; y la tercera abarca el análisis de la producción lingüística.

Estas tres rutas confluyen en la noción de *práctica social del lenguaje*, las cuales constituyen los contenidos de aprendizaje. De ahí que dichas prácticas sean lo que se espera que los alumnos aprendan y pongan en acción. Al considerarlas como contenido curricular, se asume que lo que está en juego es lo que hacen los lectores y escritores cuando abordan los textos que les interesa leer o escribir. Cada práctica reúne las actividades o pasos necesarios para completar su logro, y debe culminar con la producción de algún texto, material gráfico o situación de comunicación.

Un objetivo prioritario es el dominio del lenguaje escrito, que requiere de tiempo, práctica y de situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Por una parte ha de comprender que, si bien los textos no tienen una única interpretación o una única escritura, tampoco pueden interpretarse o escribirse de cualquier manera. Por otra, requiere aprender a autorregular sus interpretaciones y su escritura; a valorar que el intercambio de ideas con otros le permite alcanzar una mayor objetividad en la interpretación y eficacia en la escritura; a entender diferentes puntos de vista y a tratar de recuperar aquello que vale la pena; a confirmar o abandonar sus propias hipótesis con base en los datos que el texto proporciona.

Las asignaturas de este campo formativo son: Lengua materna y literatura. Español; Lengua materna y literatura. Lenguas originarias; Segunda lengua. Español; y Lengua extranjera. Inglés.

Lengua materna y literatura. Español

Esta asignatura debe ofrecer a los alumnos de Educación Básica múltiples oportunidades de utilizar, conocer y apreciar el lenguaje oral y escrito, en situaciones de comunicación, producción y búsqueda de información en situaciones reales de la vida diaria; pues las experiencias escolares y extraescolares de los niños y jóvenes deben aportar al desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

El estudio de la asignatura debe centrarse en lograr que los alumnos aprendan a comunicarse eficientemente y construir conocimiento mediante la producción, comprensión y uso de diversos textos orales y escritos, empleando para ello las nociones gramaticales propias del español que garantizan la coherencia y cohesión.

Asimismo, debe promover el conocimiento de los géneros literarios para propiciar la comprensión de la función estética de la lengua, el conocimiento de distintas manifestaciones culturales del país y el mundo, así como el análisis de situaciones, acciones y comportamientos humanos.

Esta asignatura busca favorecer la formación lectora y escritora del alumnado para que cada educando egrese de la Educación Básica como usuario pleno de la cultura escrita.



PROPÓSITOS:

1. Aplicar las prácticas sociales relevantes de la lengua para participar de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar.
2. Utilizar el lenguaje para organizar el pensamiento y el discurso; y para analizar y resolver problemas de la vida cotidiana, personales y sociales.
3. Acceder a las diferentes expresiones culturales del presente y el pasado.
4. Reconocer que forma parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
5. Reconocer el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales.
6. Argumentar y desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.
7. Disfrutar de la lectura y la escritura como vía para el autoconocimiento y la comprensión de puntos de vista distintos al propio.

EJES Y TEMAS:

Estudio

- Uso de la biblioteca
- Investigación y registro de información
- Comunicación, oral y escrita, de la información
- Producción y corrección de textos

Literatura

- Leer, producir y compartir narraciones
- Interpretación y producción de textos literarios
- Leer y compartir canciones y poemas

Participación social

- Uso de documentos administrativos y legales
- Análisis de medios
- Interpretación y producción de instructivos

Reflexión sobre el lenguaje y los textos

- Es un eje transversal que atraviesa todos los ámbitos y niveles de la Educación Básica.
- Debe proporcionar instrumentos conceptuales para el análisis del lenguaje y la comprensión.

Utilizar el lenguaje para organizar el pensamiento y el discurso.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Se apoya en las aportaciones de la psicolingüística, la sociolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición de lengua oral y escrita.
- Parte de la idea de que el lenguaje se adquiere en la interacción social, participando en prácticas de interacción oral, de lectura y escritura socialmente significativas y no mediante la enseñanza explícita de componentes gramaticales, morfológicos o semánticos.
- El lenguaje se concibe como actividad, como sistema de prácticas sociales, tanto orales como escritas.
- Supone que los textos orales y escritos no son neutros, porque su producción, interpretación o transmisión se realizan con alguna finalidad.
- Las prácticas sociales del lenguaje constituyen los contenidos de aprendizaje.

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
ESTUDIO	Uso de la biblioteca	Seleccionar textos con base en sus intereses y propósitos de lectura	Explorar y organizar la biblioteca de aula	Elaborar el reglamento de uso de la biblioteca	Elaborar un catálogo de los libros de la biblioteca de aula	Catalogar los libros de la biblioteca de aula	Elaborar el reglamento de uso de la biblioteca	Explorar catálogos y bibliotecas digitales
	Investigación y registro de información	Identificar información a partir de portadores de texto	Identificar la información de distintos materiales y textos	Identificar la información de distintas partes del texto	Identificar información relevante sobre procesos naturales y sociales	Leer y comparar información de distintos textos	Analizar la información de las diferentes partes de un texto	Leer y comparar diferentes textos sobre un tema
		Escuchar lectura de textos informativos y comentarlos	Resumir información relevante de un texto leído	Resumir información de textos expositivos	Resumir información de textos sobre procesos naturales y sociales	Escribir resúmenes como apoyo al estudio de otra asignatura	Escribir fichas de síntesis	Escribir fichas con paráfrasis y citas
	Comunicación oral de la información	Exponer e intercambiar opiniones sobre un tema, respetando normas de convivencia	Escribir notas informativas como apoyo para exponer un tema	Escribir notas y diseñar esquemas o apoyos gráficos para exponer un tema	Elaborar diagramas de procesos para exponer un tema	Elaborar cuadros sinópticos como apoyo para exponer un tema o dar una conferencia	Elaborar diagramas de flujo para explicar procesos diversos	Organizar un debate o mesa redonda sobre temas investigados previamente
	Producción y corrección de textos	Escribir y corregir textos, individual o colectivamente	Escribir un texto para integrar un libro o álbum temático	Escribir notas enciclopédicas	Escribir una monografía sobre un proceso	Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas	Revisar y reescribir informes sobre procesos naturales o sociales	Elaborar cuadros comparativos de información sobre un tema
Reflexionar sobre el lenguaje y los textos		Reflexionar sobre el lenguaje y los textos	Reflexionar sobre el lenguaje y los textos	Reflexionar sobre el lenguaje y los textos	Reflexionar sobre el lenguaje y los textos	Reflexionar sobre el lenguaje y los textos.	Reflexionar sobre el lenguaje y los textos	
LITERATURA	Leer, producir y compartir narraciones	Escuchar lectura de relatos literarios y comentar la lectura. Contar historias	Leer y escuchar la lectura de cuentos	Leer y contar leyendas, fábulas y cuentos	Leer y representar obras de teatro	Leer mitos y leyendas de la literatura universal	Leer cuentos de la narrativa latinoamericana	Leer una novela corta
	Interpretación y producción de textos literarios	Producir textos colectivamente con recursos lingüísticos y plásticos variados	Escribir la recomendación de un cuento	Compartir adivinanzas, trabalenguas y juegos de palabras	Transcribir un relato o leyenda de la tradición oral	Escribir un cuento de misterio o de terror	Transformar una narración en una obra de teatro	Reseñar una novela
	Leer y compartir canciones y poemas	Escuchar y aprender rimas y canciones infantiles, trabalenguas y juegos del lenguaje	Cantar y reescribir canciones y rimas infantiles	Leer y compartir poemas	Elaborar una antología de poemas	Leer poemas de la lírica tradicional	Leer poesía amorosa de diferentes épocas	Leer y escribir poemas de vanguardia
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos administrativos y legales	Escribir su nombre y el de sus compañeros con diversos propósitos y utilizar datos personales para identificarse	Escribir letreros para marcar sus pertenencias y organizar los materiales del salón	Analizar documentos oficiales que se relacionen con su identidad	Escribir cartas formales para solicitar servicios	Escribir cartas formales para proponer soluciones a problemas de su comunidad	Analizar documentos que acreditan los tratos comerciales	Llenar solicitudes de empleo, de ingreso al nivel medio superior
	Análisis de medios	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una circular para comunicar a los papás un evento escolar Elaborar un cartel para comunicar una noticia 	Conocer y analizar las partes de un periódico Producir un periódico con artículos escritos por todos los alumnos de la clase	<ul style="list-style-type: none"> Comparar la información de los medios impresos y los medios audiovisuales Analizar el mensaje de anuncios dirigidos a niños 	<ul style="list-style-type: none"> Escoger una noticia difundida con matices distintos en varios medios Debatir posturas sobre esa noticia 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el contenido de programas televisivos Producir un texto argumentativo con el análisis de los programas 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar caricaturas políticas Realizar una entrevista sobre el tema de las caricaturas Elaborar caricaturas sobre el mismo tema 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un programa de radio y artículos de opinión para su difusión amplia en la escuela Evaluar su recepción, a través de encuestas
	Interpretación de instructivos	Seguir una receta de cocina, con imágenes y poco texto, para preparar un plato frío, sin cocción	<ul style="list-style-type: none"> Usar un instructivo sencillo para construir un juguete con material de reuso Llenar un formulario sencillo 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y analizar el reglamento escolar Elaborar el reglamento interno del salón 	Analizar y llenar diversos formularios complejos	Analizar y comparar instructivos diversos	<ul style="list-style-type: none"> Compilar recetas de remedios y limpieza caseros Producir un instructivo para usar los remedios 	<ul style="list-style-type: none"> Investigar diversos juegos (de mesa, de patio, de computadora) Elaborar un manual con la descripción de los juegos y las instrucciones de cada uno

Lengua materna y literatura. Lenguas originarias

Esta asignatura busca valorar las lenguas indígenas y fortalecer el sentimiento de pertenencia de los niños, así como reforzar su identidad cultural. El estudio de la lengua materna permite al alumno reconocer las variantes de su lengua y revalorar las prácticas sociales en el desarrollo etnolingüístico.

En este espacio curricular los estudiantes reflexionan sobre las normas que rigen la expresión oral y escrita de las lenguas indígenas, a partir del trabajo con diversos textos orales y escritos que sirven para difundir su cultura.

Las lenguas originarias se integran con la enseñanza del Español, como segunda lengua, para cumplir el compromiso de ofrecer una educación intercultural y bilingüe, y de avanzar hacia la construcción de una nación pluricultural.

Los niños cuya lengua materna es el español tendrán acceso, en su biblioteca escolar, a materiales bilingües, en lenguas originarias y español, para que puedan apreciar su valor y sentirse parte de la nación pluricultural y plurilingüe que es México.



PROPÓSITOS:

1. Fortalecer la valoración de las lenguas indígenas con el fin de afianzar la identidad cultural de los niños, y desarrollar en ellos el orgullo por su lengua, el sentimiento de pertenencia, su autoestima y su autonomía. Comprender que su lengua refleja la cultura y las instituciones sociales de su pueblo.
2. Reconocer las variantes de su lengua, a partir de las prácticas sociales del lenguaje propias de su cultura, generando una identidad lingüística que traspase los límites de cada comunidad. Tomar conciencia del papel de su lengua materna en el contexto de la diversidad lingüística del país y del mundo.
3. Utilizar los recursos gramaticales, retóricos y expresivos de su lengua materna de acuerdo con los

principios culturales que rigen los diversos ámbitos de la vida social.

4. Reflexionar sobre las normas que rigen la expresión oral y escrita, a partir del trabajo con diversos textos orales y escritos.
5. Ampliar los usos sociales del lenguaje, abarcando nuevos espacios y nuevas formas de interacción relacionados con la vida social y escolar.
6. Impulsar el conocimiento de sus derechos lingüísticos como ciudadanos de una nación plural y promover una cultura democrática, participativa y comunitaria, con base en un Estado de derecho.

EJE Y TEMAS:

Prácticas culturales propias de la lengua

- Actos ceremoniales y acontecimientos
- Organización social y política
- Salud y equilibrio con la naturaleza
- Hechos del pasado y presente de nuestros pueblos
- Producción, intercambio y comercio

Enfoque inclusivo con perspectiva intercultural, bilingüe y de alfabetización dual.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Es inclusivo con perspectiva intercultural, bilingüe y de alfabetización dual.
- Se fundamenta en los aportes sobre los procesos de adquisición de lengua oral y escrita de distintas disciplinas, como la psicología constructivista, la psicolingüística, la socio-lingüística, el constructivismo socio-cultural y la antropología lingüística.
- Supone que la enseñanza de la lengua motiva a los alumnos a construir conocimientos situados, los cuales son producto de la interactividad, el contexto y la cultura en la que se desarrollan y se utilizan.
- Demanda la participación de los alumnos, su co-responsabilidad y la ampliación de su perspectiva comunitaria; lo que redundará en los vínculos entre la escuela y la comunidad.
- Se apoya en el trabajo por proyectos, desarrollados a partir de fines sociales específicos. Dichos proyectos generan productos que luego se emplean en la comunidad con propósitos didácticos. De esta forma se contribuye a alfabetizar el entorno, a menudo desprovisto de portadores textuales, y se genera un diálogo de saberes entre lo local y lo escolar.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Primaria		
		1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
PRÁCTICAS CULTURALES PROPIAS DE LA LENGUA	Actos ceremoniales y acontecimientos	Celebrar las fiestas tradicionales de nuestro pueblo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar las plantas que crecen en nuestro territorio para prevenir y curar las enfermedades con las prácticas culturales de la comunidad Participar en las ceremonias tradicionales para celebrar y agradecer a la naturaleza 	Compartir con otros lo que nos enseñan los sueños
	Organización social y política	Visitar y encontrarnos con nuestros familiares y personas de la comunidad y saludarnos para mostrarles nuestro respeto	Organizar trabajos comunitarios	Seleccionar a las mejores personas para servir con responsabilidad a nuestro pueblo
	Salud y equilibrio con la naturaleza	Preparar distintos alimentos saludables a la manera tradicional	Escuchar los consejos de los ancianos para exhortarnos a corregir nuestra actitud ante la vida	Trabajar y cuidar nuestra madre tierra
	Hechos del pasado y presente de nuestros pueblos	Conocer hechos de nuestra vida personal y de nuestra familia	Colaborar en la preservación de los sitios concurridos por su valor cultural en la vida comunitaria	Observar el tiempo, el espacio y los movimientos astronómicos como orientadores en las actividades comunitarias
	Producción, intercambio y comercio	Criar y cuidar animales domésticos	Utilizar los recursos naturales de nuestro territorio para elaborar de juguetes tradicionales	Intercambiar productos y comercializar lo que cosechamos

Segunda lengua. Español

El estudio del español como segunda lengua favorece la interacción y comprensión de otras formas culturales con las que los niños indígenas tienen vínculos de diferente índole.

El dominio efectivo de esta lengua abre al alumno posibilidades de intercambio, crecimiento y desarrollo cognitivo, personal, social y laboral, por ello es importante que participen en las prácticas sociales del lenguaje, así como en su integración a la cultura escrita del español.

Dominar la competencia comunicativa implica un uso apropiado de las formas lingüísticas de la lengua española, reconocida como una forma de comunicación efectiva en los ámbitos local, regional, nacional y mundial.

El estudio de esta asignatura busca favorecer la formación lectora y escritora del alumnado para que cada educando egrese de la Educación Básica como usuario pleno de la cultura escrita.



PROPÓSITOS:

1. Lograr un dominio efectivo del español, mediante la participación en las prácticas sociales del lenguaje y de la integración de los estudiantes a la cultura escrita.
2. Participar en experiencias de lectura de textos literarios de diversos géneros para acercarse a la tradición escrita de México y el mundo.
3. Reconocer y utilizar adecuadamente las convenciones gramaticales, ortográficas, de puntuación y pronunciación del español.
4. Tomar conciencia de las similitudes y diferencias entre la estructura de su lengua materna y la del español.
5. Identificar los ámbitos de uso de su lengua materna y los del español.
6. Reflexionar sobre la pertinencia de trasladar textos de una lengua a otra.
7. Desarrollar estrategias para reparar rupturas en el proceso de comunicación y para comprender vocabulario poco familiar o desconocido.
8. Conocer sus derechos lingüísticos como ciudadanos de una nación plural.

EJES Y TEMAS:

Estudio

- Organización y uso de los recursos disponibles en el aula.
- Registro de fechas relevantes en diferentes formatos.
- Elaboración de catálogos y textos informativos.
- Búsqueda e intercambio de información.
- Organización de la información en los textos con fines de estudio.

Vida Cotidiana

- Intercambiar información personal y conocer documentos administrativos y legales.
- Conocer y compartir acontecimientos relevantes.
- Relatar experiencias personales y colectivas.
- Compartir información útil para la comunidad.
- Emplear instructivos con diversas finalidades y planear actividades futuras.

Taller de Literatura

- Rondas y canciones infantiles.
- Cuentos.
- Poemas infantiles y de la lírica popular.
- Cuentos y fábulas.
- Poemas.
- Cuentos y fábulas y otras narraciones
- Obras de teatro

Lograr un dominio efectivo del español, mediante la participación en las prácticas sociales del lenguaje.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Concibe al lenguaje como actividad, como sistema de prácticas sociales, tanto orales como escritas; mismas que se adquieren en la interacción social, participando en actos de habla y prácticas de lectura socialmente significativas y no mediante la enseñanza explícita de componentes gramaticales, morfológicos o semánticos.
- Parte de dichas prácticas sociales del lenguaje para elaborar y organizar los contenidos de aprendizaje.
- Supone que los textos no son neutros porque su producción, interpretación o transmisión se realiza con alguna finalidad.
- Se fundamenta en los aportes sobre los procesos de adquisición de lengua oral y escrita de distintas disciplinas, como la psicología constructivista, la psicolingüística, la socio-lingüística, el constructivismo socio-cultural y la antropología lingüística.
- Incorpora los avances de la investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de una segunda lengua.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Primaria		
		1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
ESTUDIO	Organización y uso de los recursos disponibles en el aula	Participar y comunicarse en la clase de español • Iniciales Conozcamos la escuela • Avanzados El reglamento del grupo	Organizar la biblioteca escolar o del aula • Iniciales Ordenar los libros del salón y elaborar fichas para tener un control de lo que existe en la biblioteca • Avanzados Elaborar el reglamento de la biblioteca	Promover el uso de la biblioteca escolar o del aula • Iniciales Realizar lecturas en voz alta para promover la lectura de los materiales de la biblioteca • Avanzados Organizar el préstamo a domicilio de los materiales de la biblioteca
	Registro de fechas relevantes en diferentes formatos	Registrar fechas en el calendario • Iniciales Calendario de nuestros cumpleaños • Avanzados Calendario de fechas importantes	Registrar y calendarizar actividades • Iniciales Llevar un registro de las actividades realizadas en la escuela • Avanzados Hacer un calendario para planear las actividades escolares	Registrar información obtenida de distintas fuentes • Iniciales Registrar y compartir las observaciones de un experimento • Avanzados Elaborar resúmenes para estudiar
	Elaboración de catálogos y textos informativos	Hacer catálogos de objetos conocidos • Iniciales Fichero personal de palabras • Avanzados Fichero colectivo de descripciones	Elaborar definiciones • Iniciales Presentar una exposición oral de las características de los animales de la región • Avanzados Elaborar un álbum de plantas	Escribir textos informativos • Iniciales Elaborar fichas en las que se explique el funcionamiento de distintos órganos o aparatos del cuerpo humano • Avanzados Elaborar folletos informativos sobre enfermedades y sus causas
	Búsqueda e intercambio de información	Identificar textos que traten sobre un tema específico • Iniciales Los libros que queremos leer • Avanzados Organizemos una exposición sobre lo que nos interesa	Compartir información sobre la región donde se encuentra su comunidad • Iniciales Presentar una exposición oral sobre las características geográficas de su estado • Avanzados Hacer un álbum sobre el estado	Integrar la información de resúmenes y notas para comunicarla oralmente o por escrito • Iniciales Presentar una exposición sobre algunos fenómenos naturales • Avanzados Escribir descripciones de fenómenos naturales observados
	Organización de la información en los textos con fines de estudio	Explicar un proceso conocido • Iniciales Cómo armar un juguete sencillo • Avanzados Cómo crecen las plantas y los animales	Escribir un informe sobre una investigación • Iniciales Escribir la biografía de un personaje importante de las ciencias, las artes o la historia • Avanzados Escribir textos sobre descubrimientos e inventos	Compartir información sobre acontecimientos históricos • Iniciales Presentar una exposición oral sobre un hecho histórico • Avanzados Elaborar un texto sobre un hecho histórico

Eje	Tema	Primaria		
		1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
VIDA COTIDIANA	Intercambiar información personal y conocer documentos administrativos y legales	Saludar, presentarse, dar y solicitar información personal <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales ¿Quién soy? <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Bienvenida a los nuevos compañeros	Escribir para informar a familiares y amigos sobre asuntos diversos <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Escribir notas y recados <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Intercambiar correspondencia con niños de otras escuelas	Utilizar documentos legales y formales <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Escribir una carta formal para solicitar ayuda en la solución de un problema <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Localizar información pertinente en documentos formales y legales; llenar formularios y otros documentos
	Conocer y compartir acontecimientos relevantes	Describirse a sí mismos, a sus familiares y amigos <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales ¿Cómo somos? <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados El álbum del salón	Compartir acontecimientos importantes de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Escribir noticias de la comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Escribir una historia para el periódico escolar	Conocer y compartir acontecimientos nacionales e internacionales <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Reescribir noticias nacionales e internacionales para el periódico escolar <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Hacer reportajes para el periódico escolar
	Relatar experiencias personales y colectivas	Platicar sobre la casa y el poblado <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales El lugar donde vivo <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Ven a visitarnos	Relatar experiencias personales <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Relatar y escribir una anécdota personal de miedo, divertida o importante <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Escribir su autobiografía	Relatar experiencias de otros <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Escribir una historia de miedo, divertida o importante contada por algún familiar <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Entrevistar a un personaje importante de la comunidad
	Compartir información útil para la comunidad	Compartir información sobre las actividades y servicios que existen en la comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Oficios, trabajo y servicios de mi comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Anuncios y avisos	Promover acciones benéficas para la comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Elaborar carteles <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Hacer una encuesta para conocer algunos problemas de la comunidad	Compartir información útil para la comunidad <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Escribir recomendaciones para prevenir accidentes o dar primeros auxilios <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Escribir recomendaciones para prevenir y enfrentar desastres naturales
	Emplear instructivos con diversas finalidades y planear actividades futuras	Dar y seguir instrucciones <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Cocinamos siguiendo una receta <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados El recetario bilingüe	Planear la fiesta de fin de año <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Elaborar la invitación para la fiesta de fin de año <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Organizar las actividades para la fiesta de fin de año y elaborar el programa	Platicar sobre los planes para el futuro <ul style="list-style-type: none"> • Iniciales Escribir un texto sobre lo que harán al terminar el año escolar <ul style="list-style-type: none"> • Avanzados Escribir un texto acerca de lo que les gustaría hacer de grandes

Eje	Tema	Primaria		
		1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
TALLER DE LITERATURA	Rondas y canciones infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Cantar rondas y canciones infantiles • Actividades ocasionales Elaborar carteles con el estribillo o el verso preferido 		
	Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Escuchar la lectura de cuentos • Actividades ocasionales Elegir textos de la biblioteca para que sean leídos los alumnos de otros ciclos Elaborar carteles para recomendar cuentos 		
	Poemas infantiles y de la lírica popular		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Cantar coplas y canciones populares Leer y escuchar la lectura de poemas infantiles Jugar con adivinanzas • Actividades ocasionales Recopilar coplas y canciones populares Preparar la lectura pública o la recitación de poemas infantiles Recopilar adivinanzas y trabalenguas 	
	Cuentos y fábulas		<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Escuchar la lectura de cuentos y fábulas Contar y comentar cuentos que hayan leído • Actividades ocasionales Representar cuentos con títeres Dictar al docente o escribir cuentos conocidos 	
	Poemas			<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Leer y recitar poemas • Actividades ocasionales Organizar un recital de poemas
	Cuentos, fábulas y otras narraciones			<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Leer cuentos a los niños más pequeños • Actividades ocasionales Representar cuentos con títeres
	Obras de teatro			<ul style="list-style-type: none"> • Actividades recurrentes Leer obras de teatro • Actividades ocasionales Preparar y representar una obra

Lengua extranjera. Inglés

El aprendizaje del inglés ofrece a los alumnos de Educación Básica habilidades que ampliarán sus oportunidades de vinculación en las esferas de la vida y el trabajo. Al abrirle al alumno la puerta para comunicarse con hablantes de lengua inglesa, el conocimiento de esta lengua lo beneficia también para la construcción de la confianza en sí mismo. Además, el estudio del inglés ayuda al alumno a tomar conciencia de las diferencias y similitudes entre la estructura del español y la del inglés, hecho que abona al mejor aprendizaje de ambas lenguas.

El aprendizaje del inglés se consolida mediante la participación del estudiante en situaciones formales y concretas que fortalecen su intercambio oral y escrito de forma colaborativa. Las prácticas sociales de la lengua inglesa se contextualizan en condiciones cotidianas, lo cual aumenta la potencia comunicativa de los alumnos, porque obtienen los conocimientos necesarios para comprender y usar el inglés en ambientes de interrelación familiar, comunitaria y académica; así como para acceder a información por Internet.

PROPÓSITOS:

1. Adquirir las habilidades, los conocimientos, las actitudes y valores necesarios para participar en prácticas sociales de lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés.
2. Utilizar el lenguaje para organizar el pensamiento y el discurso; analizar y resolver problemas y acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países.
3. Reconocer el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales.
4. Desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.



EJES Y TEMAS:

Familiar y comunitario

- Participar en diálogos de la vida cotidiana.
- Intercambiar indicaciones.
- Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros.
- Interpretar y expresar información de medios de comunicación.

Lúdico y literario

- Leer textos narrativos.
- Participar en juegos del lenguaje.
- Leer relatos y textos poéticos o dramáticos.

Académico y de formación

- Ofrecer y seguir instrucciones o participar en eventos formales.
- Formular preguntas y producir textos propios.
- Leer y registrar información.

Reflexión sobre el lenguaje y los textos

- Es un eje transversal, pues atraviesa todos los ámbitos y niveles de la Educación Básica.
- Debe proporcionar instrumentos conceptuales para el análisis del lenguaje y la comprensión.

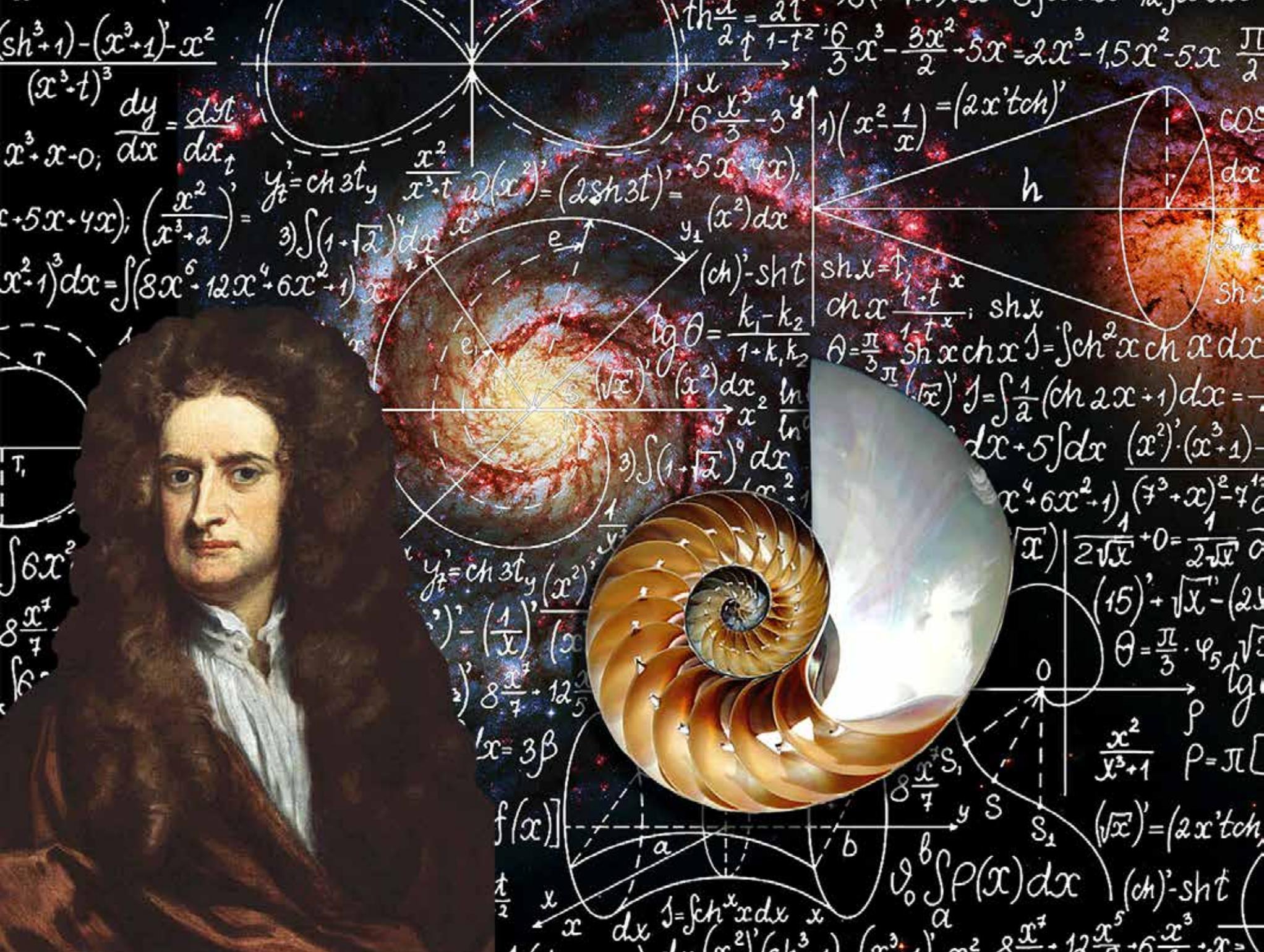
Reconocer el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Se apoya en las aportaciones de la psicolingüística, sociolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición de lengua oral y escrita.
- Parte de la idea de que el lenguaje se adquiere en la interacción social, participando en prácticas de interacción oral, lectura y escritura socialmente significativas y no mediante la enseñanza explícita de componentes gramaticales, morfológicos o semánticos.
- El lenguaje se concibe como actividad, como sistema de prácticas sociales, tanto orales como escritas.
- Supone que los textos orales y escritos no son neutros porque su producción, interpretación o transmisión se realizan con alguna finalidad.
- Las prácticas sociales del lenguaje se constituyen en los contenidos de aprendizaje.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Preescolar	Primaria				Secundaria		
		1° etapa	2° etapa		3° etapa		4° etapa		
		3° grado	3° grado	4° grado	5° grado	6° grado	1° grado	2° grado	3° grado
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Participar en diálogos de la vida cotidiana	Escuchar y decir expresiones cotidianas de saludo, cortesía y despedida	Participar en diálogos de la vida cotidiana		Comprender y expresar información sobre bienes		Dar y recibir información sobre un servicio comunitario	Ofrecer y comprender sugerencias para adquirir o vender un producto	Expresar quejas orales sobre un servicio de salud
	Intercambiar indicaciones	Seguir y dar indicaciones en espacios cotidianos	Seguir y dar indicaciones sobre necesidades prácticas		Seguir y dar indicaciones para trasladarse		Comprender y expresar advertencias	Dar y entender indicaciones para realizar actividades	Interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo
	Ofrecer información de uno mismo y de otros	Ofrecer y recibir información general de uno mismo y de otros	Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otros		Ofrecer y recibir información mediante cartas y recados		Intercambiar preferencias y animadversiones en un diálogo	Compartir experiencias en una conversación	Interpretar y ofrecer descripciones de situaciones inesperadas
	Interpretar y expresar información de medios de comunicación	Describir y compartir información del lugar donde se vive	Interpretar mensajes en anuncios		Comprender y registrar información de medios de comunicación		Intercambiar opiniones sobre un programa de radio	Componer diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo	Compartir emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión
LÚDICO Y LITERARIO	Leer textos narrativos	Participar en la lectura de narraciones literarias	Comprender textos narrativos		Leer en voz alta cuentos y leyendas		Leer cuentos clásicos	Leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales	Leer literatura fantástica o de suspenso
	Participar en juegos de lenguaje	Participar en juegos de lenguaje para descubrir palabras	Participar en juegos de lenguaje para descubrir palabras y practicar pronunciación		Participar en juegos de lenguaje para practicar pronunciación y acentuación		Reconocer y comprender el tiempo futuro en pronósticos	Reconocer ritmo, acentuación y entonación de enunciados en juegos de lenguaje	Comprender y escribir formas verbales irregulares en juegos de lenguaje
	Leer relatos y textos poéticos o dramáticos	Participar en la lectura de rimas y cuentos en verso	Leer y entonar canciones		Leer distintos tipos de relato		Leer e interpretar canciones	Leer obras de teatro	Leer poemas
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Ofrecer y seguir instrucciones o participar en eventos formales	Seguir los pasos de un instructivo para obtener un producto	Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información		Participar en eventos comunicativos formales		Escribir instrucciones para usar un diccionario bilingüe	Escribir puntos de vista para participar en una mesa redonda	Escribir acuerdos y/o desacuerdos para intervenir en un debate
	Formular preguntas y/o producir textos propios	Formular preguntas sobre un tema concreto	Formular preguntas para buscar información		Formular preguntas para elaborar cuestionarios y reportes		Redactar notas para describir aparatos del cuerpo humano en un esquema	Reescribir información para explicar el funcionamiento de una máquina	Escribir un informe breve sobre un acontecimiento histórico
	Leer y registrar información	Compartir información mediante recursos gráficos	Registrar e interpretar información en un gráfico		Leer y registrar información para resolver un problema		Reescribir información para presentar una exposición gráfica	Producir instrucciones para enfrentar una emergencia ambiental	Interpretar y escribir instrucciones para realizar un experimento sencillo



$$\frac{(x^3+1)-(x^3-1)-x^2}{(x^3-t)^3} \frac{dy}{dx} = \frac{dx}{dx_t}$$

$$x^3-x-0; \frac{dy}{dx} = \frac{dx}{dx_t}$$

$$c+5x+4x; \left(\frac{x^2}{x^3+2}\right) =$$

$$x^2-1)^3 dx = \int (8x^6 - 12x^4 + 6x^2 + 1)$$

$$\int 6x^2$$

$$\int 8\frac{x^7}{7}$$

$$\int 6x^2$$

$$\int 8\frac{x^7}{7}$$

$$\int 6x^2$$

$$\int 8\frac{x^7}{7}$$

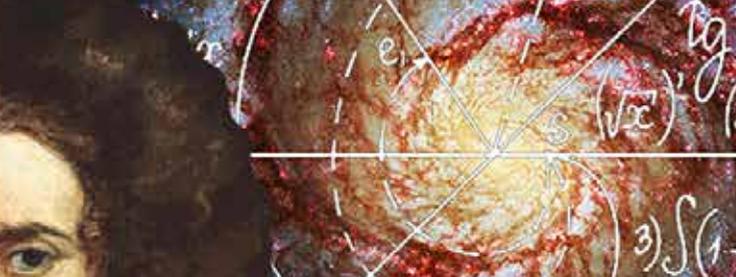
$$\int 6x^2$$

$$\int 8\frac{x^7}{7}$$

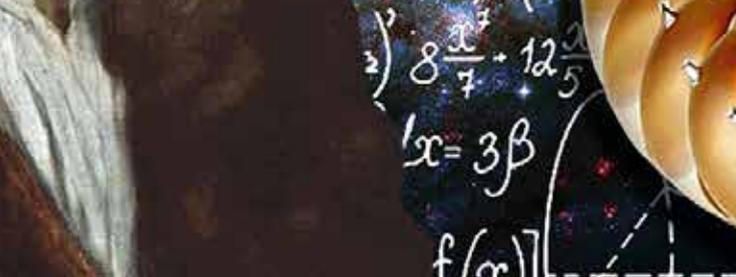
$$\int 6x^2$$



$$y_t' = \text{ch } 3t_y \frac{x^2}{x^3-t} \omega(x^2) = (2\text{sh } 3t) = 5x+4x$$



$$y_t' = \text{ch } 3t_y \frac{x^2}{x^3-t} \omega(x^2) = (2\text{sh } 3t) = 5x+4x$$



$$f(x) \int_a^b \rho(x) dx$$

$$\frac{\text{th } x}{2} = \frac{2t}{1-t^2} \frac{6}{3} x^3 - \frac{3x^2}{2} + 5x = 2x^3 - 1.5x^2 - 5x \frac{\pi}{2}$$

$$1) \left(x^2 - \frac{1}{x}\right) = (2x't'ch)'$$

$$\text{sh } x = \frac{1-t^2}{1+t^2} x; \text{ch } x = \frac{1+t^2}{1-t^2} x$$

$$\int \text{ch}^2 x \text{ch } x dx = \int \frac{1}{2} (\text{ch } 2x + 1) dx = \frac{1}{4} \text{sh } 2x + x + C$$

$$\int \frac{x^2}{x^3+1} dx = \int \frac{1}{3} \frac{d(x^3+1)}{x^3+1} = \frac{1}{3} \ln|x^3+1| + C$$

$$\int \text{ch}^2 x dx = \frac{1}{2} \text{sh } 2x + x + C$$

CAMPO FORMATIVO | PENSAMIENTO MATEMÁTICO

El pensamiento es el resultado de la actividad intelectual. Nace de los procesos racionales del intelecto y de las abstracciones de la imaginación y se manifiesta a través de una serie de operaciones racionales como son: el análisis, la comparación, la síntesis, la abstracción y la generalización. Existen distintos tipos de pensamiento: el pensamiento analítico, el pensamiento crítico, el pensamiento sistemático y el pensamiento matemático.

Este campo formativo se ocupa del desarrollo de las operaciones racionales involucradas específicamente en el pensamiento matemático, que están íntimamente emparentadas con el razonamiento lógico, el cual se aplica en diversas disciplinas y es muy útil también para tomar decisiones en la vida diaria. Todas las personas pueden desarrollar este tipo de pensamiento y las habilidades resultantes dependen del grado de estimulación que reciban, especialmente en el ámbito escolar. De ahí que, a lo largo de la Educación Básica, este campo busque desarrollar la noción de número; articular y organizar el tránsito de la aritmética al álgebra; ampliar las nociones geométricas y los procesos de medición; desarrollar la capacidad de resolver problemas en diversos ámbitos de la vida, a través de la formulación de hipótesis y de la elaboración de predicciones; y promover el fortalecimiento de las habilidades para la interpretación de la información, con el fin de que los alumnos sean capaces de pasar del razonamiento intuitivo al deductivo, y de la simple búsqueda de información a la comprensión y uso de recursos para presentar, organizar y analizar datos.

Este campo destaca por la construcción de capacidades para el diseño de estrategias, la formulación de argumentos, la solución de problemas, la explicación de procesos, el análisis de resultados y la toma de decisiones. Asimismo, permite relacionar conceptos que, en apariencia, se encuentran distantes entre sí, lo cual abre las puertas a un entendimiento más profundo.

Matemáticas es la única asignatura que integra este campo. Aunque, su estudio empieza en preescolar, como asignatura se cursa del 1º grado de primaria al 3º grado de secundaria.

Matemáticas

La palabra “matemática” proviene del griego y quiere decir, literalmente, estudio de un tema. La matemática es una disciplina muy antigua y eminentemente deductiva. Su estudio se centra en entes abstractos, llamados objetos matemáticos (números, figuras geométricas, ...), y en las relaciones entre estos objetos, las cuales se expresan en un lenguaje simbólico propio de esta disciplina. Por medio de las matemáticas y con apoyo del lenguaje matemático se pueden “modelar” o describir situaciones de la realidad con el fin de conocerlas mejor e incidir en ellas. A partir de identificar ciertos aspectos de la situación, llamadas variables, y de las relaciones entre estas variables se construye el modelo. Al modificar las condiciones de cada variable, el modelo permite analizar los cambios que ocurrirían en la realidad.

Como asignatura, las Matemáticas deben ayudar a los educandos a desarrollar una actitud positiva ante los problemas, basada tanto en la voluntad de encontrar argumentos para resolver una situación problemática como en la necesidad de evaluar la validez de esos argumentos y en el respeto a la verdad. Asimismo, a lo largo de la Educación Básica, los educandos habrán de adquirir gradualmente las capacidades necesarias para aplicar los principios y los procesos matemáticos básicos a situaciones de su contexto cercano y de otros contextos relevantes; y habrán de ser capaces de razonar matemáticamente y comunicarse en el lenguaje matemático.

Matemáticas es la única asignatura que integra este campo. En preescolar se comienzan a desarrollar las nociones de número, espacio, magnitud y medida. Como asignatura se cursa del 1º grado de primaria al 3º grado de secundaria.



PROPÓSITOS:

1. Desarrollar formas de pensar para formular conjeturas y procedimientos.
2. Aprender a resolver problemas, mediante la aplicación de herramientas matemáticas.
3. Identificar y aplicar técnicas de cálculo escrito y mental.
4. Desarrollar la imaginación espacial y la percepción geométrica.
5. Organizar información cuantitativa y cualitativa y aprender a analizarla.
6. Comprender el manejo de la incertidumbre desde una perspectiva matemática.

La matemática es una disciplina eminentemente deductiva.

EJES Y TEMAS:

Sentido numérico

- Número
- Problemas aditivos
- Problemas multiplicativos

Forma, espacio y medida

- Figuras geométricas
- Magnitudes y medidas

Manejo de datos

- Probabilidad

Procesos de cambio

y pensamiento algebraico

- Proporcionalidad
- Patrones y expresiones equivalentes
- Funciones
- Ecuaciones

ENFOQUE DIDÁCTICO

- El enfoque supone que la matemática es un objeto de análisis y cuestionamiento, más que un conjunto de nociones.
- Se basa en el planteamiento y la **resolución de problemas**; también conocido como aprender resolviendo.
- Esta metodología se fundamenta en la didáctica constructivista, desarrollada a partir de dos tesis de Piaget:
- **Tesis interaccionista:** Los conocimientos del alumno se generan en una evolución adaptativa; es decir, proceden de la interacción entre la experiencia del sujeto y sus conocimientos anteriores.
- **Tesis operatoria:** El conocimiento procede de la acción sobre el mundo, porque es mediante la acción como el sujeto pone a prueba sus conocimientos y los modifica.
- Y también se apoya en la **Teoría de las Situaciones Didácticas de Brousseau:** Cada conocimiento posee al menos una situación (denominada fundamental) que lo caracteriza y diferencia de otros. A partir de dicha situación se propicia la construcción del aprendizaje, mediante las llamadas secuencias didácticas.
- Las aportaciones recientes sobre el **tránsito de la aritmética al álgebra** que distingue entre la naturaleza de los procesos cognitivos que se aplican en la resolución de problemas aritméticos y los que se aplican en problemas algebraicos.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado
SENTIDO NUMÉRICO	Número	Comunicar de manera oral y escrita los primeros 10 números	Comunicar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta 1,000	Comunicar, leer, escribir y ordenar números naturales hasta 6 cifras	Leer, escribir y ordenar números decimales (hasta milésimos)	
		Comparar, igualar y clasificar colecciones con base en la cantidad de elementos			Comparar el Sistema Decimal de Numeración con otros sistemas	
		Relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita				
		Empezar a identificar la relación de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10				
		Resolver problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones				
					Determinar y usar múltiplos y divisores de números naturales	Usar criterios de divisibilidad e identificar los números primos
					Usar fracciones con denominador dos, cuatro y ocho (después con denominador hasta 12) para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos	Ordenar fracciones con denominadores múltiplos (fracciones equivalentes)

Eje	Tema	Primaria			Secundaria		
		1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
SENTIDO NUMÉRICO	Problemas aditivos	Resolver problemas de suma y resta con números naturales hasta 1,000	Resolver problemas de suma y resta con números naturales hasta seis cifras				
			Resolver problemas de suma y resta de fracciones con los mismos denominadores medios, cuartos y octavos (después hasta doceavos)	Resolver problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones con denominadores múltiplos	Resolver problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos		
	Problemas multiplicativos	Resolver problemas de multiplicación con números naturales menores que 10	Resolver problemas de multiplicación con números naturales con producto de cuatro cifras o más				
			Resolver problemas de división con números naturales hasta de tres cifras y divisor de dos cifras, y cociente natural	Resolver problemas de multiplicación y división con números naturales, fracciones y decimales, con multiplicador y divisor número natural			
				Resolver problemas de multiplicación y división con números naturales y cociente fraccionario o decimal	Resolver problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales	Resolver problemas de multiplicación y división con enteros, fracciones y decimales positivos y negativos	
					Jerarquizar las operaciones para encontrar expresiones equivalentes. Uso de paréntesis con números naturales, enteros, decimales y fracciones		Resolver potencias con exponente entero y aproximación de raíces cuadradas

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Figuras geométricas	Establecer relaciones espaciales y puntos de referencia	Ubicar objetos y lugares utilizando relaciones espaciales y puntos de referencia	Describir la ubicación de objetos y lugares utilizando relaciones espaciales y puntos de referencia	Describir posiciones y trayectos mediante el diseño e interpretación de croquis y planos	Construir mapas y croquis		
					Ubicar puntos en el plano cartesiano (primer cuadrante)	Resolver situaciones que impliquen la ubicación de puntos en el plano cartesiano		
		Desarrollar la percepción geométrica mediante la reproducción y construcción de configuraciones geométricas	Desarrollar la percepción geométrica mediante la construcción, transformación y descripción de figuras geométricas	Construir triángulos y cuadriláteros para analizar sus características geométricas (comparación de lados, ángulos, paralelismo, perpendicularidad y simetría)	<ul style="list-style-type: none"> Construir cuadriláteros a partir de sus diagonales Construir triángulos e identificar y trazar sus alturas 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la existencia y unicidad en la construcción de triángulos y cuadriláteros y determinar y usar criterios de congruencia de triángulos Deducir y usar la suma de los ángulos interiores de triángulos y de cuadriláteros 	Deducir y usar las relaciones entre los ángulos de polígonos en la construcción de polígonos regulares a partir de diferentes datos	Construir polígonos semejantes, determinar y usar criterios de semejanza de triángulos
					Construir círculos a partir de diferentes condiciones			
					Construir prismas y pirámides rectos cuya base sean cuadriláteros o triángulos a partir de su desarrollo plano		Construir pirámides y prismas rectos cuya base sea un polígono regular y cilindros, a partir de su desarrollo plano	
								Usar las razones trigonométricas seno, coseno y tangente

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y medidas	Comparar longitudes de manera directa o con intermediarios	Estimar, comparar, ordenar y reproducir longitudes y distancias con unidades no convencionales y con un metro no graduado	Estimar, comparar, ordenar y reproducir longitudes y distancias con el metro, medio metro, cuarto de metro y con: decímetro, centímetro y milímetro				
		Ordenar sucesos de un día, una semana o un mes	Estimar, comparar y ordenar eventos usando unidades convencionales de tiempo: la semana, el mes y el año	Comparar y ordenar la duración de diferentes sucesos usando unidades convencionales de tiempo: hora y segundo. Lectura del tiempo en relojes de manecillas y digital				
				Estimar, comparar, ordenar y reproducir superficies de manera directa, con unidades no convencionales y convencionales	Resolver problemas que impliquen magnitudes (longitud y superficie) con cantidades relativamente grandes			
				Calcular el área del rectángulo y el cuadrado	<ul style="list-style-type: none"> Calcular el perímetro de polígonos y del círculo Calcular el área de triángulos y cuadriláteros mediante su transformación a un rectángulo 		Calcular el perímetro y área de polígonos regulares y del círculo a partir de diferentes datos	Formular, justificar y usar el Teorema de Pitágoras

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	Magnitudes y su medida	Comparar la capacidad de manera directa o con unidades no convencionales			Estimar, comparar y ordenar la capacidad de recipientes utilizando el litro o el mililitro			
						<ul style="list-style-type: none"> • Comparar y ordenar el volumen de cuerpos por inmersión y conteo de cubos • Calcular el volumen de prismas cuya base sea un triángulo o un cuadrilátero 	Calcular el volumen de prismas y cilindros rectos	
					Estimar, comparar y ordenar el peso de objetos utilizando el gramo, el kilogramo o la tonelada		Convertir a múltiplos y submúltiplos las unidades: metro, litro, kilogramo u hora	
MANEJO DE DATOS	Probabilidad					Usar las nociones de probabilidad y cálculo de probabilidades mediante la definición clásica	Usar frecuencia para aproximar la probabilidad de eventos	Calcular la probabilidad de la ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes (regla de la suma)

Eje	Tema	Primaria	Secundaria		
		3° ciclo	1° grado	2° grado	3° grado
PROCESOS DE CAMBIO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	Proporcionalidad	Comparar razones de dos números naturales (n por cada m) y con una fracción (n/m de)			
		Calcular valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con números naturales, con constante natural o fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, etc.)		<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar sucesivamente dos o más factores de proporcionalidad y determinar el factor inverso (recíproco) • Resolver problemas de proporcionalidad inversa 	Resolver problemas de reparto proporcional
	Patrones y expresiones equivalentes	Explorar sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica	Formular expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y modelos geométricos. Analizar su equivalencia	Formular expresiones algebraicas de primer y segundo grados a partir de modelos geométricos. Analizar su equivalencia	
	Funciones		Comparar diversos tipos de variación a partir de su representación gráfica	Comparar funciones lineales, afines y de proporcionalidad inversa a partir de sus representaciones tabulares, gráficas y algebraicas	Comparar diversos tipos de variación a partir de sus representaciones tabulares, gráficas y algebraicas
	Ecuaciones		Formular y resolver ecuaciones de la forma $ax + b = c$ al resolver problemas	Formular y resolver ecuaciones de la forma $ax + b = cx + d$ al resolver problemas	
			Formular y resolver sistemas de dos ecuaciones de primer grado con dos incógnitas al resolver problemas	Formular y resolver ecuaciones cuadráticas de una incógnita al resolver problemas	





CAMPO FORMATIVO | EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL

Este campo está constituido por diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos científicos, biológicos, históricos, geográficos, sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Sin pretender ser exhaustivo, ofrece un conjunto de aproximaciones a ciertos fenómenos naturales y sociales que han sido cuidadosamente seleccionados. Si bien todos ellos exigen una explicación objetiva de la realidad, algunos se comenzarán tratando de forma descriptiva pero, a medida que los educandos avancen por los grados escolares, encontrarán cada vez más oportunidades para trascender la descripción y desarrollar su pensamiento crítico; es decir su capacidad para cuestionar e interpretar tanto ideas como situaciones o datos de diversa índole. Así aprenderán a analizar y a evaluar la consistencia de los razonamientos y con ello a desarrollar un escepticismo informado, para que al enfrentar una idea novedosa, no se conformen con ella y busquen evidencias para confirmarla o desecharla.

Un objetivo central de este campo es que aprendan a distinguir los hechos, de sus creencias y sus deseos; que logren dilucidar “lo que es” de lo que “les gustaría que fuera”; que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que se transformen en personas analíticas, críticas y responsables.

Este campo lo integran las siguientes asignaturas:

- Conocimiento del medio: preescolar, 1º y 2º grados de primaria
- Ciencias naturales y tecnología: 3º a 6º grados de secundaria
- Ciencias y tecnología: 1º grado de secundaria, Biología; 2º grado de secundaria, Física y 3º grado de secundaria, Química
- Mi entidad. Diversidad cultural, histórica y geográfica: 3º grado de primaria
- Historia: 4º a 6º grados de primaria y 1º a 3º grados de secundaria
- Geografía: 4º a 6º grados de primaria y 1º grado de secundaria
- Formación cívica y ética: 4º a 6º grados de primaria y 1º a 3º grados de secundaria

Conocimiento del medio

Preescolar, 1º y 2º grados de primaria

La asignatura Conocimiento del medio contribuye a fomentar la curiosidad e interés de los niños por conocer el mundo natural y social en el que se desenvuelven. Favorece el despliegue de sus posibilidades para percibir los fenómenos, seres y objetos de la naturaleza. Al mismo tiempo, proporciona experiencias de aprendizaje en las que mediante la observación, la manipulación, la experimentación, la comparación, la representación y el intercambio de puntos de vista, se formen una idea cada vez más organizada de lo que sucede en su entorno inmediato.

El estudio de esta asignatura fortalece en los alumnos conocimientos, habilidades y actitudes encaminadas al reconocimiento y la valoración de sí mismos, del lugar donde viven, de su historia personal, familiar y de su comunidad. Además, promueve la identificación de características de los seres vivos y de otros componentes naturales; ofrece oportunidades para la formulación de preguntas acerca de cómo son, qué pasa si se modifican sus condiciones iniciales, y de explicaciones de por qué cambian, y de qué manera se relacionan entre sí; así como, la identificación de problemas y propuesta de soluciones para el cuidado de la salud y del ambiente, en un contexto cercano.



PROPÓSITOS:

1. Explorar y obtener información de los componentes y fenómenos naturales y sociales, y de las manifestaciones culturales del lugar donde viven, para describir y representar sus principales características y cambios con el tiempo.
2. Reconocer su historia personal, familiar y comunitaria, las características de los seres vivos, así como las relaciones entre los componentes de la naturaleza y la sociedad de su entorno.
3. Participar en el cuidado de su cuerpo, del ambiente, y realizar acciones para prevenir accidentes y desastres en el lugar donde viven.
4. Valorar la diversidad natural y cultural del lugar donde viven, reconociéndose como parte del mismo, con un pasado común para fortalecer su identidad personal y nacional.

Favorecer que las niñas y los niños identifiquen las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven.

EJES Y TEMAS:

Ser humano y naturaleza

- El cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria
- Exploramos la naturaleza

Tiempo histórico

- Mi historia personal y de mi comunidad
- Cómo celebramos en mi comunidad y en el país

Espacio geográfico

- El lugar donde vivo
- Juntos mejoramos el lugar donde vivo y nuestra vida

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Promueve la interacción mediante la formulación de preguntas, la búsqueda, selección y clasificación de información, como base para el intercambio de explicaciones acerca del cuidado de su cuerpo y la naturaleza, y de los cambios en la vida cotidiana y del lugar donde viven a lo largo del tiempo.
- Favorece la identificación de las relaciones entre la naturaleza y la sociedad del lugar donde viven, mediante el conocimiento y ordenamiento cronológico de los cambios en su vida personal, familiar y comunitaria.
- Estimula la participación infantil en acciones que contribuyan al cuidado de sí, de la naturaleza y del patrimonio cultural, así como el saber actuar ante los riesgos del lugar donde viven para prevenir accidentes.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Preescolar	Primaria
		Un nivel	1º ciclo
SER HUMANO Y NATURALEZA	El cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria	Conocer y cuidar su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo y sus cuidados • Describir los cambios en el regreso a la escuela
	Exploramos la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar el lugar donde viven • Observar y describir características en plantas, animales y fenómenos de la naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los cambios en el paisaje y en la naturaleza • Reconocer las características de plantas y animales y de los lugares donde viven • Reconocer las fuentes de luz y calor en el lugar donde vivo
TIEMPO HISTÓRICO	Mi historia personal y de mi comunidad	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar el orden en que realizan algunas actividades (cotidianas y especiales) • Identificar cambios entre el pasado y el presente en su familia y en el entorno cercano 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar cronológicamente los acontecimientos de la vida personal • Reconocer cambios en la historia de mi comunidad
	Cómo celebramos en mi comunidad y país	Participar en conmemoraciones de efemérides	Reconocer la importancia de la conmemoración de efemérides
ESPACIO GEOGRÁFICO	El lugar donde vivo	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad • Identificar actividades y ocupaciones y su aporte a la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar las características del lugar donde vivo • Describir las actividades, costumbres y tradiciones del lugar donde vivo
	Juntos mejoramos el lugar donde vivo	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar y disfrutar los espacios al aire libre para la recreación y el ejercicio • Explorar con precaución y cuidar los recursos naturales de su entorno • Reconocer medidas de seguridad y prevención de accidentes en la escuela y en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar acciones para el cuidado del ambiente en el lugar donde vivo • Reconocer acciones que contribuyen a la prevención de accidentes y desastres

Ciencias naturales y tecnología

3° a 6° grados de primaria

El estudio de las Ciencias Naturales en la Educación Básica ofrece un amplio valor potencial para el desarrollo y fortalecimiento de conocimientos, valores, actitudes y habilidades que favorecen la participación activa de los alumnos en diversos aspectos de su vida personal y social. Brinda oportunidades para comprender lo que pasa en nuestro cuerpo y en nuestro alrededor, así como los fenómenos que se llevan a cabo en las escalas astronómica, macroscópica y microscópica.

Asimismo, fomenta la curiosidad e interés infantil por conocer el mundo, a partir de experiencias de aprendizaje, en las cuales, mediante la exploración, la observación, la experimentación, la comparación, la representación y el intercambio de puntos de vista acerca de los procesos y fenómenos naturales, se promueve en los alumnos la construcción y reconstrucción de sus conocimientos. En ese sentido, aporta a la formación para la vida y para el ejercicio de una ciudadanía responsable y participativa, capaz de opinar, de ser crítica y de decidir con fundamentos científicos la forma en que pueden contribuir a su bienestar y al cuidado del lugar donde viven.



PROPÓSITOS:

1. Reconocer los beneficios de la alimentación correcta para el adecuado crecimiento y la salud, identificando la relación entre los sistemas del cuerpo humano y los sentidos.
2. Explicar los cambios físicos en la pubertad, la importancia de los procesos de desarrollo humano y la reproducción.
3. Identificar las características de la nutrición, las estructuras, el movimiento y las etapas del ciclo de vida de las plantas y los animales.
4. Explicar la conformación y el cuidado de los ecosistemas, la interacción de componentes naturales y sociales del ambiente y la biodiversidad para adquirir prácticas y hábitos de consumo sustentable.
5. Identificar las propiedades y estados físicos de la materia y del agua así como las formas de prevención de la contaminación del suelo, agua y aire.
6. Experimentar los efectos de la aplicación de la fuerza en objetos, en el funcionamiento de las máquinas simples y del movimiento en función de la distancia y el tiempo.
7. Explicar las características de la luz, el sonido, los cambios físicos de los materiales, las características de las mezclas, los métodos de separación y los estados de agregación.
8. Explicar los componentes y características del sistema solar, las fases de la luna así como la importancia de los avances científicos y técnicos en su conocimiento.

Se orienta hacia la formación científica básica; se basa en la idea de hacer ciencia en la escuela.

EJES Y TEMAS:

El cuerpo humano y la salud

- Funcionamiento del cuerpo humano y cuidado de la salud

Los seres vivos y el ambiente

- Características de los seres vivos y cuidado del ambiente

Materia, energía y cambio

- Estructura y propiedades de la materia
- Fuerza y movimiento
- Manifestaciones de la energía
- Universo

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Promueve la formación científica básica a partir del desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas de los estudiantes y con base en sus experiencias, el contacto con el mundo natural y el despliegue de sus capacidades para percibir los fenómenos naturales, las características de los seres vivos, los objetos, las propiedades de la materia y las transformaciones de la energía.
- Propicia el estudio de la naturaleza desde lo más cercano, como lo es el cuerpo humano y los fenómenos del entorno inmediato, con lo cual los estudiantes pueden experimentar de manera directa e iniciar su aproximación a otros fenómenos más complejos.
- Fomenta el desarrollo de actividades experimentales para poner a prueba una idea o investigar para encontrar explicaciones acerca de lo que ocurre en el mundo natural y buscar soluciones a problemas del entorno familiar y social.
- Considera cómo se han encontrado respuestas a preguntas relacionadas con fenómenos y procesos naturales y cómo han influido en el desarrollo de la sociedad.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Primaria	
		2° ciclo	3° ciclo
EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD	Funcionamiento del cuerpo humano y cuidado de la salud	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar la alimentación correcta con el crecimiento y la salud Identificar acciones para prevenir infecciones del sistema digestivo, el sobrepeso y la desnutrición Describir los cambios durante la pubertad y acciones para el cuidado de los sistemas sexuales Relacionar la audición y la visión con el sistema nervioso 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar los sistemas inmunológico y circulatorio en la defensa y protección del cuerpo Relacionar el sistema glandular con la reproducción Describir la participación del sistema respiratorio en el intercambio de gases Describir la reproducción y el desarrollo humano
LOS SERES VIVOS Y EL AMBIENTE	Características de los seres vivos y cuidado del ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Describir la nutrición en plantas y animales Prevenir la contaminación de agua y suelo por residuos sólidos Describir el movimiento en plantas y animales, incluido el ser humano Explicar la conformación de los ecosistemas y acciones para su cuidado 	<ul style="list-style-type: none"> Describir la reproducción en plantas y animales Identificar cambios en los seres vivos y en el medio natural Describir la biodiversidad en México y acciones para su cuidado Comparar el ciclo de vida en plantas y animales Describir los componentes naturales y sociales del ambiente y acciones de consumo sustentable Identificar las características del aire y consecuencias de su contaminación
MATERIA, ENERGÍA Y CAMBIO	Estructura y propiedades de la materia	<ul style="list-style-type: none"> Describir los estados físicos de la materia Identificar la propiedad disolvente del agua Identificar las propiedades de la materia Describir las características de las mezclas y métodos de separación 	<ul style="list-style-type: none"> Describir las características y cambios de los estados de agregación Describir los cambios físicos Describir los cambios químicos
	Fuerza y movimiento	Describir los efectos de la fuerza en los objetos	<ul style="list-style-type: none"> Explicar la aplicación de la fuerza en las máquinas simples Describir el movimiento de objetos en función de la distancia y el tiempo
	Manifestaciones de la energía	Identificar las características de la luz y el sonido	Identificar la transformación de la energía eléctrica y su aplicación en actividades humanas
	Universo	Describir las características del Sol, la Tierra y la Luna	Describir el sistema Sol-Tierra-Luna

Ciencia y tecnología. Biología

1º grado de secundaria

El estudio en la Educación Básica de las diversas formas y manifestaciones de la vida brinda oportunidades para la conexión del aprendizaje con las realidades más cercanas a la población estudiantil, como son las asociadas a la educación ambiental para la sustentabilidad y la protección de la salud. En este contexto se incluyen contenidos relativos a las interacciones entre los seres vivos, la biodiversidad como expresión de la evolución, el ambiente y su cuidado; las funciones vitales y los principales problemas de salud que pueden originarse o agravarse durante la adolescencia: nutrición, adicciones y sexualidad.

Al mismo tiempo, la asignatura abre oportunidades para que los adolescentes identifiquen y busquen soluciones de manera individual y colectiva a problemas de su entorno familiar y social, argumenten con base en pruebas disponibles para crear explicaciones y tomar postura acerca los impactos de los productos y procesos tecnológicos con la finalidad de convencer y fortalecer su tomar de decisiones.

El primer curso de Ciencias y tecnología de la educación secundaria se centra en contenidos asociados al cuerpo, el desarrollo humano y la salud, la biodiversidad y el ambiente; los cuales tienen amplios antecedentes en la escuela primaria y son los más cercanos a la experiencia de los estudiantes. Por ello, se busca que los alumnos fortalezcan habilidades, valores, actitudes y adquieran conceptos básicos para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.



PROPÓSITOS:

1. Proponer distintas rutas de atención a situaciones problemáticas asociadas a la nutrición, la sexualidad y las adicciones en la adolescencia.
2. Identificar la unidad estructural de los seres vivos y su diversidad en las funciones de nutrición, relación y reproducción, como producto de la evolución.
3. Explicar las interacciones e interdependencia de los seres vivos y el ambiente en la dinámica de los ecosistemas.
4. Aplicar sus conocimientos para plantear diferentes alternativas orientadas a prevenir o mitigar problemas asociados a la pérdida de la biodiversidad y el cambio climático, proponiendo acciones de consumo sustentable.
5. Valorar los alcances y las limitaciones de la ciencia y la tecnología en el conocimiento de los seres vivos y sus implicaciones éticas en la salud y el ambiente.

*Recuperar y aprovechar
las experiencias de
los estudiantes para
fortalecer sus capacidades
intelectuales y afectivas.*

EJES Y TEMAS:

El cuerpo humano y la salud

- Estructura y funciones vitales
- Promoción de la salud

Los seres vivos y el ambiente

- Interdependencia e interacciones entre los seres vivos y el ambiente
- Diversidad, continuidad y cambio

La ciencia y la tecnología

- Interacciones entre la ciencia y la tecnología

ENFOQUE DIDÁCTICO

- La enseñanza de la Biología en secundaria se orienta hacia la formación científica básica que exige recuperar y aprovechar las experiencias de los estudiantes para fortalecer sus capacidades intelectuales y afectivas.
- Se fundamenta en el principio de que para conseguir una formación científica básica es necesario:
 - Desarrollar habilidades del pensamiento.
 - Crear ambientes de aprendizaje que estimulen a los alumnos a pensar, a hacer, a sentir y a comunicar.
 - Hacer ciencia en la escuela, lo cual implica que los estudiantes reelaboren sus explicaciones procedentes del sentido común y construyan representaciones cada vez más complejas y modelos teóricos escolares, a partir de la reformulación colectiva de ideas.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Secundaria
		1º grado
EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD	Estructura y funciones vitales	Explicar la unidad estructural y funcional de los seres vivos
	Promoción de la salud	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la relación entre dieta correcta y salud en la adolescencia • Valorar las implicaciones de las adicciones en la salud y la sociedad • Argumentar la importancia de la salud sexual y reproductiva en la adolescencia
LOS SERES VIVOS Y EL AMBIENTE	Interdependencia e interacciones entre los seres vivos y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la importancia ética, estética, ecológica y cultural de la biodiversidad en México • Analizar las implicaciones de la interacción depredador-presa
	Diversidad, continuidad y cambio	Identificar la relación entre el ambiente, las características adaptativas y la supervivencia
LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Interacciones entre la ciencia y la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el cambio en el conocimiento de los seres vivos, a partir de las aportaciones de Darwin • Explicar la relación entre la ciencia, la tecnología y el consumo sustentable en la mitigación del cambio climático • Valorar las implicaciones éticas de la manipulación genética en la salud y el ambiente

Ciencia y tecnología. Física

2º grado de secundaria

El curso de Física en el 2º grado de secundaria se orienta a que los estudiantes comprendan y elaboren explicaciones básicas de fenómenos y procesos físicos acerca del movimiento, las fuerzas, los procesos térmicos, los fenómenos eléctricos y magnéticos, así como algunas características del Universo, desde la perspectiva de la ciencia escolar, considerando que las ideas y teorías son tentativas.

Lo anterior permite que los estudiantes apliquen los conocimientos y habilidades desarrolladas en la resolución de situaciones cotidianas, en la fundamentación de argumentos y la toma de decisiones, como son la predicción de la velocidad de vehículos; la selección de medidas de seguridad en el manejo del calor y la electricidad; el funcionamiento de aparatos de uso cotidiano a partir del electromagnetismo; y el aprovechamiento de la energía y sus implicaciones en la sociedad y el ambiente. La finalidad es contribuir a la formación científica básica de los estudiantes en este nivel escolar, al desarrollo de su pensamiento crítico y a su capacidad de interesarse por los fenómenos científicos, a modo de que lo continúen haciendo, una vez que egresen de la Educación Básica.



PROPÓSITOS:

1. Describir el movimiento a partir de la velocidad y la aceleración y analizar las interacciones entre los objetos mediante el concepto de fuerza, las leyes de Newton y la energía mecánica.
2. Elaborar explicaciones básicas, tanto de la estructura de la materia y de procesos térmicos como de fenómenos eléctricos, con base en modelos escolares de partículas en movimiento y de estructura atómica.
3. Reconocer las implicaciones ambientales derivadas de la obtención y uso de la energía eléctrica; y la importancia del aprovechamiento de fuentes renovables de energía.
4. Ampliar la visión del Universo a partir de las características del Sistema Solar, los cuerpos celestes y las teorías respecto de la evolución del Universo.
5. Reconocer al conocimiento científico como resultado de un proceso histórico cultural y social; en el que las ideas y las teorías son tentativas y buscan mejores alcances explicativos.
6. Aplicar los conocimientos y habilidades desarrolladas en la resolución de situaciones cotidianas y para fundamentar la toma de decisiones.
7. Reconocer las implicaciones en la sociedad del avance científico y tecnológico y de su aprovechamiento.

Reconocer el conocimiento científico como el resultado de un proceso histórico cultural y social.

EJES Y TEMAS:

Materia, energía y cambio

- Movimiento y fuerza
- Procesos térmicos
- Electromagnetismo
- Universo

La ciencia y la tecnología

- Interacciones de la física con la tecnología

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Estimula el uso de contextos relevantes para los alumnos, desde lo más cercano, lo que pueden ver en su entorno y experimentar de manera directa, hasta comprender otros fenómenos más complejos o abstractos.
- Promueve la manipulación de variables para buscar respuestas a preguntas, la obtención de evidencias para comprobar hipótesis o apoyar un modelo explicativo y el uso de instrumentos de medición y registro.
- Favorece la identificación de las relaciones básicas entre las variables para analizar los fenómenos y procesos físicos en términos causales para la construcción de modelos y explicaciones de los fenómenos físicos desde lo que se puede percibir con los sentidos.
- Considera una visión humana de la naturaleza de la física como ciencia, condicionada por el momento histórico y social en el que se desarrolla, cuyos conocimientos están en constante revisión y reconstrucción.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Secundaria
		2° grado
MATERIA, ENERGÍA Y CAMBIO	Movimiento y fuerza	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el movimiento de los objetos • Explicar las fuerzas y el movimiento: las leyes de Newton • Analizar la construcción de la ciencia: aportaciones de Galileo y Newton acerca de la caída libre y la gravitación • Analizar la energía mecánica: transformaciones, conservación y aplicaciones
	Procesos térmicos	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la construcción de la ciencia: el modelo de partículas • Explicar el calor como energía • Describir la energía térmica y sus leyes • Explicar el aprovechamiento de la energía en las máquinas térmicas y sus implicaciones ambientales • Describir procesos térmicos que intervienen en el cambio climático global • Describir la importancia de la energía termosolar
	Electromagnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la construcción de la ciencia: el desarrollo del modelo atómico • Explicar la electricidad y su aprovechamiento • Describir el magnetismo y efectos electromagnéticos. Aplicaciones tecnológicas • Identificar la importancia de las ondas electromagnéticas • Describir formas de producción de energía • Valorar la importancia de fuentes renovables de energía y su relación con el desarrollo sustentable
	Universo	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el Sistema Solar • Describir la diversidad de cuerpos celestes • Analizar la construcción de la ciencia: evolución del Universo • Identificar avances en la explicación del universo: energía y materia oscura; las ondas gravitacionales
LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Interacciones de la física con la tecnología	<p>Relacionar principios físicos con el funcionamiento básico de las nuevas tecnologías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GPS • Internet • Radio y TV digitales • Libros y revistas electrónicas • La Nube • Computadoras • Cámara digital • Teléfonos inteligentes • Tabletas

Ciencia y tecnología.

Química

3º grado de secundaria

El estudio de la química permite dar respuesta a una de las preguntas fundamentales que se ha hecho la humanidad, ¿de qué está hecho todo? En la búsqueda de respuestas, los estudiantes tienen la oportunidad de analizar los cambios químicos para explicar cómo ocurren los procesos y cuáles son las propiedades y la composición de los materiales, a partir de su estructura interna. En este sentido, se busca que lleguen a explicarse que ***la materia está constituida de elementos químicos*** que interactúan de diferentes formas y producen una gran diversidad de materiales, por ejemplo vidrio, plástico, papel, aleaciones metálicas.

Desde esta perspectiva, se enfatiza la relación que existe entre ciencia, tecnología y sociedad, a fin de fortalecer en los alumnos un pensamiento crítico aplicado a problemáticas actuales, con la intención de que tomen decisiones responsables e informadas referentes al cuidado del ambiente y la promoción de la salud. También se promueve el desarrollo de habilidades como la interpretación, la explicación y la aplicación de modelos para describir propiedades y cambios de la materia. Además de fortalecer actitudes como la curiosidad, la imaginación, la creatividad y el escepticismo informado que serían fundamentales para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.



PROPÓSITOS:

1. Interpretar procesos químicos, a partir de la comprensión de la materia, la energía y el cambio.
2. Analizar las transformaciones de los materiales, su relación con la satisfacción de necesidades y sus implicaciones en la salud y en el ambiente.
3. Explicar y aplicar modelos para describir propiedades y cambios de la materia, a partir de su estructura interna.
4. Plantear preguntas, formular hipótesis, identificar variables, interpretar datos y elaborar conclusiones, por medio de actividades experimentales.
5. Identificar la naturaleza de la ciencia, en particular del conocimiento químico y reconocer las características que comparte con otras ciencias.
6. Valorar la química como un conjunto de conocimientos que favorecen la toma de decisiones responsables e informadas relacionadas con el cuidado de la salud y el ambiente.
7. Reconocer las implicaciones en la sociedad del avance científico y tecnológico y de su aprovechamiento.

EJES Y TEMAS:

Materia, energía y cambio

- Materia: estructura y propiedades
- Cambio y energía

La ciencia y la tecnología

- Interacciones de la química con la tecnología

*Estimula la visión
de la química como un
constructo social
en constante evolución.*

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Fomenta el desarrollo de habilidades del pensamiento y motiva a los estudiantes para que analicen procesos químicos de su entorno, a partir de las propiedades y cambios en la materia.
- Promueve el estudio de los fenómenos y procesos químicos desde contextos cercanos al estudiante, para que, con base en ellos puedan construir, interpretar y explicar modelos que le permitan comprender las propiedades, en la estructura y las transformaciones de la materia.
- Propicia la resolución de problemas del entorno para comprender cómo es la estructura de la materia, explicar sus propiedades y sus cambios químicos.
- Estimula la visión de ciencia, particularmente de la química, como un constructo social de mujeres y hombres, inacabado, en constante evolución, con alcances y limitaciones.
- Facilita el conocimiento de las aplicaciones tecnológicas de la química y propicia la exploración de sus implicaciones.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Secundaria
		3° grado
MATERIA, ENERGÍA Y CAMBIO	Materia: estructura y propiedades	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar el conocimiento químico como satisfactor de necesidades humanas • Describir características de átomos, iones, isótopos y masa atómica • Identificar la magnitud de cantidad de sustancia y su unidad de medida • Interpretar la información de la Tabla periódica de los elementos químicos • Describir propiedades y aprovechamiento de metales • Describir características de elementos y compuestos • Explicar características del enlace químico y modelos de enlace: covalente, iónico y metálico • Describir características del enlace químico y electronegatividad • Describir características de mezclas: disoluciones
	Cambio y energía	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la reacción química: ecuación y ley de la conservación de la masa • Describir las reacciones ácido-base y modelo de Brønsted-Lowry • Analizar las reacciones óxido-reducción: transferencia de electrones
LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA	Interacciones de la química con la tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Describir propiedades de los plásticos: sus usos industriales y en la vida cotidiana • Analizar beneficios y riesgos de fertilizantes y plaguicidas • Identificar materias primas para la elaboración de cosméticos, a lo largo del tiempo • Valorar la importancia de la química en el arte • Valorar las aportaciones de Mario Molina, el premio nobel de química mexicano

Mi entidad

Diversidad cultural, histórica y geográfica

3º grado de primaria

En esta asignatura se estudian las características geográficas de la entidad, así como los principales procesos y hechos históricos acontecidos en ella. Con dicho estudio los niños reconocen la diversidad y los cambios de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio donde viven, a partir de analizar las relaciones que los seres humanos han establecido entre sí y con su espacio, a lo largo del tiempo.

Con el conocimiento de la historia y la geografía, así como de la construcción de ciudadanía en su entidad, se busca promover el reconocimiento y respeto de los derechos y dignidad de las personas; y fortalecer en los alumnos su sentido de pertenencia, identidad regional y nacional. Todo ello contribuye a su formación como ciudadanos, para que participen de manera informada, responsable y comprometida; para que aprecien la diversidad; valoren el cuidado personal, el del ambiente, y el del patrimonio natural y cultural; así como que se impliquen en acciones para la prevención de desastres.

En esta *Propuesta curricular* se presentan los lineamientos generales sobre los Ejes y Temas de la asignatura. La contextualización específica para cada uno de los 32 casos la realizará la SEP en concurrencia con las Secretarías de Educación estatales, como lo marca la Ley General de Educación, en su Artículo 14.



PROPÓSITOS:

1. Identificar en el espacio y en el tiempo las características del paisaje y de la vida cotidiana de los habitantes en la entidad.
2. Seleccionar, organizar y utilizar fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad a través del tiempo.
3. Participar en el cuidado del ambiente, así como en la prevención de desastres en la entidad.
4. Relacionar las necesidades básicas de la niñez en su entidad, con los derechos que las garantizan y las instituciones que los protegen, para el bienestar personal y colectivo.
5. Reconocer que las autoridades del municipio y la entidad deben contribuir a las necesidades básicas y a la aplicación imparcial de las normas, para favorecer la convivencia.
6. Valorar la diversidad, el patrimonio natural y cultural de su entidad para fortalecer su identidad nacional y estatal.

EJES Y TEMAS

Historia de la entidad

- De los primeros pobladores al presente

Espacio geográfico

- Territorio de la entidad

Ciudadanía y derechos

- Democracia y ciudadanía en la entidad

Valorar la diversidad, el patrimonio natural y cultural de la entidad para fortalecer la identidad nacional y estatal.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- El trabajo escolar se centra en la movilización integrada de conceptos, habilidades, actitudes y valores relacionados con el desarrollo integral de la persona y el conocimiento de la entidad donde viven, a través del espacio geográfico, el tiempo histórico y la construcción de ciudadanía, motivando a los alumnos para que formulen interrogantes y explicaciones para interpretar y representar la vida cotidiana y las características del territorio de la entidad, a lo largo del tiempo.
- Durante los primeros grados, los alumnos aprendieron del lugar donde viven y sus componentes a partir de una perspectiva general, con énfasis en reconocer quiénes son, cómo son, dónde se ubican y cuál es el significado de su historia personal y de la comunidad. En el tercer grado, los alumnos transitan hacia la comprensión integrada del espacio, pues además de caracterizar y diferenciar sus componentes (naturales, sociales, culturales, económicos y políticos), reconocen su distribución espacial e identifican algunas de las relaciones que se establecen entre ellos. Respecto al concepto de tiempo histórico se continúa con las nociones de cambio y permanencia en la naturaleza y la sociedad de la entidad en diferentes épocas a través del estudio de la vida cotidiana, entendida como la forma de vida de las personas de una sociedad, en un momento histórico determinado. Asimismo, los derechos humanos constituyen otro referente de ésta asignatura, pues es fundamental que los alumnos se asuman titulares de derechos; aprendan a identificarlos y conozcan que se incluyen en las leyes nacionales y estatales; que los confronten con situaciones cotidianas y conozcan las instituciones que los protegen.
- Promueve el reconocimiento y respeto de la diversidad, el patrimonio natural y cultural que las sociedades del pasado han dejado en el presente, porque son la base de una cultura política democrática.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Primaria
		3º grado
HISTORIA DE LA ENTIDAD	De los primeros pobladores al presente	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la diversidad cultural e histórica de la entidad • Identificar características de la historia de la vida cotidiana en su entidad
ESPACIO GEOGRÁFICO	Territorio de la entidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la ubicación y características geográficas de la entidad • Identificar los retos para cuidar el ambiente y prevenir desastres en la entidad donde vivo
CIUDADANÍA Y DERECHOS	Democracia y ciudadanía en la entidad	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los derechos de la niñez y su protección en la entidad • Reconocer la función de la autoridad en el municipio y la entidad, y la atención de necesidades básicas

Historia

4º a 6º grados de primaria y 1º a 3º grados de secundaria

La Historia permite el acercamiento de los alumnos al aprendizaje de los procesos históricos relevantes de México y del mundo.

Su estudio busca favorecer el desarrollo del pensamiento histórico, que implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está relacionado con el pasado, lo que permite comprender cómo las sociedades se han transformado a lo largo del tiempo. Para su estudio comprende el análisis de los ámbitos económico, político, social y cultural.

Además, el aprendizaje de la historia aporta a los alumnos, conocimientos, habilidades y valores para:

- la comprensión de los conceptos de tiempo y espacio históricos;
- la búsqueda, selección y contrastación de información histórica de diversas fuentes y su explicación con una postura crítica y argumentada;
- el fortalecimiento de valores para una convivencia democrática;
- el desarrollo de su identidad nacional y global;
- la participación informada en la solución de los retos que enfrenta la sociedad en que viven, para asumirse y comprender que también ellos forman parte de la historia.



PROPÓSITOS:

1. Utilizar nociones de ubicación espacial y temporal para la comprensión de los procesos históricos identificando las relaciones de secuencia, cambio, multi-causalidad y relación pasado-presente-futuro.
2. Desarrollar habilidades para el manejo de información histórica para conocer, analizar y explicar de manera crítica hechos y procesos históricos.
3. Valorar la historia desde una perspectiva integral que permita analizar los vínculos entre las esferas económica, política, social y cultural.
4. Reconocer que son parte de la historia, con identidad nacional y global, para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
5. Proponer y participar de manera informada en acciones para favorecer una convivencia democrática y contribuir a la solución de problemas sociales.

EJES Y PERIODOS:

Historia de México

- Pueblos originarios
- Conquista, Colonia y Virreinato
- México Independiente
- Porfiriato y Revolución
- México Moderno

Historia del mundo

- De la prehistoria a la aparición de la escritura
- La Edad Antigua en Europa y el Cercano Oriente
- La Edad Media en Europa
- Inicios de la Edad Moderna y la Ilustración
- Expansión económica y cambio social en el siglo XIX
- El primer cuarto del siglo XX
- La Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría
- El conflicto en el Golfo Pérsico 1970-2000
- La globalización
- Ciencia y tecnología

Conocer, analizar y explicar de manera crítica hechos y procesos históricos.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Se promueve la enseñanza de una historia formativa que permita el análisis del pasado para encontrar respuestas al presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias.
- Se soporta en la noción de que los conocimientos históricos están en permanente construcción, no son una verdad absoluta y única, ya que están sujetos a nuevas interrogantes, hallazgos e interpretaciones.
- Promueve el desarrollo del pensamiento histórico para favorecer la comprensión del presente, a partir de las experiencias del pasado, el reconocimiento de que las sociedades cambian de forma continua y que las personas, a partir de sus acciones, son promotoras de cambio.
- Favorece el desarrollo del pensamiento crítico y de la identidad nacional y global.

DOSIFICACIÓN

Eje	Periodo	Primaria	Secundaria
		4° grado	1° grado
HISTORIA DE MÉXICO	Pueblos originarios		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características de los cazadores-recolectores Identificar características de la alborada de la Civilización Identificar los orígenes de la diversidad regional
		Identificar características del poblamiento de América: primeros grupos humanos y agricultura	<ul style="list-style-type: none"> Explicar las características de la Era del Imperio Reconocer las causas de la crisis y cambio en las culturas mesoamericanas
		<ul style="list-style-type: none"> Ubicar temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas Comparar características y rasgos comunes 	<ul style="list-style-type: none"> Describir la importancia de los guerreros de Quetzlcoatl Identificar las características de los señores del agua Explicar el contexto de los años anteriores a la Conquista
		Reconocer las aportaciones y retos de los pueblos indígenas en la actualidad	
	Conquista, Colonia y Virreinato	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar temporal y espacialmente los viajes de exploración europeos Reconocer las necesidades comerciales de Europa 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las causas de la irrupción de los conquistadores Describir las características de la consolidación de la Conquista
		<ul style="list-style-type: none"> Contrastar diferentes versiones de la conquista de México-Tenochtitlan Identificar características del proceso de la colonización española Reconocer la conformación de una nueva sociedad y cultura 	<ul style="list-style-type: none"> Comparar los procesos de madurez y autonomía de la Colonia: el encuentro con el mundo exterior Explicar el florecimiento del Virreinato y sus límites Analizar los últimos años del Virreinato
		Identificar características de la organización social y política durante el virreinato de la Nueva España	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las causas y consecuencias de las reformas borbónicas Describir las características del poder del Virrey Explicar la ordenanza de Intendentes
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las nuevas actividades económicas Describir cambios en el paisaje Identificar las aportaciones de indígenas, españoles, africanos y asiáticos 	<ul style="list-style-type: none"> Describir las características de los años 90, del s. XIX. Explicar características de la economía novohispana Analizar la importancia del sentimiento nacionalista novohispano

Eje	Periodo	Primaria	Secundaria
		5° grado	2° grado
HISTORIA DE MÉXICO	México independiente	<ul style="list-style-type: none"> Identificar en el proceso de Independencia: sus causas internas y externas Describir el desarrollo del movimiento de Independencia Reconocer la importancia y trascendencia del pensamiento de Morelos 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar las consecuencias de la intervención francesa a España Analizar las causas de la revolución de Independencia Reconocer la trascendencia del regreso de Fernando VII a España
		Describir la situación económica, las luchas internas y la vida cotidiana en las primeras décadas de vida independiente	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las características de México como una nueva nación Explicar la inestabilidad política en los primeros años de vida independiente
		<ul style="list-style-type: none"> Comparar las nuevas formas de gobierno: Centralismo y dictadura ante las amenazas extranjeras Identificar causas y consecuencias de la guerra con Estados Unidos 	<ul style="list-style-type: none"> Describir las consecuencias de los intereses imperialistas de Francia, España e Inglaterra en México y sus consecuencias Argumentar las causas y consecuencias de la intervención norteamericana de 1846-1848
		<ul style="list-style-type: none"> Identificar características del pensamiento liberal y conservador en el contexto de la Guerra de Reforma Reconocer causas y consecuencias del Segundo Imperio y la República Restaurada 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar las propuestas de la Reforma liberal Analizar las causas y consecuencias de la intervención francesa y del segundo imperio Reconocer la importancia de la participación del presidente Juárez y el triunfo de la República
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la trascendencia de las Leyes de Reforma Describir la cultura y vida cotidiana en la segunda mitad del siglo XIX 	<ul style="list-style-type: none"> Describir la herencia liberal del siglo XIX en la conformación del Estado mexicano Describir cambios en la cultura y la vida cotidiana en la segunda mitad del siglo XIX
	Porfiriato y Revolución	Identificar las características fundamentales del Porfiriato: proceso de consolidación y desarrollo económico	<ul style="list-style-type: none"> Analizar la política porfirista: construcción, pacificación y represión Explicar las finanzas públicas y desarrollo económico Comparar las características de las sociedades rurales y urbanas Describir la cultura y vida cotidiana durante el porfiriato
		Describir las causas de la Revolución Mexicana y las propuestas de los caudillos revolucionarios	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las ideas de los críticos, opositores y precursores Analizar el proceso del maderismo a la lucha armada
		Reconocer las garantías sociales en la Constitución de 1917 y el legado de la cultura revolucionaria	<ul style="list-style-type: none"> Describir la lucha constitucionalista Analizar la importancia de la Constitución de 1917 y la importancia de las garantías sociales Explicar las características del nuevo Estado
	México moderno		<ul style="list-style-type: none"> Analizar la crisis mundial y reorganización política Explicar la importancia del presidente Cárdenas y la institucionalización del Estado
			<ul style="list-style-type: none"> Describir la estabilidad y crecimiento económico: 1940-58 Analizar las características de la política exterior Argumentar sobre el desarrollo de la clase media, industrialización y crecimiento urbano
			<ul style="list-style-type: none"> Explicar los desajustes y la respuesta estatista: 1958-82 Reflexionar sobre la desigualdad, el descontento político y la importancia de la participación social
			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer características de la movilización ciudadana y cambio político: 1982-2000 Explicar los movimientos de participación ciudadana y de derechos humanos Argumentar las características de la reforma política y la presencia de nuevos partidos y alternancia en el poder Reflexionar sobre los retos del México contemporáneo

Eje	Periodo	Primaria
		6º grado
HISTORIA DEL MUNDO	De la prehistoria a la aparición de la escritura	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar temporalmente el periodo de la Prehistoria • Identificar las características del nomadismo al sedentarismo • Reconocer la importancia de la invención de la escritura • Describir las características de las primeras ciudades
	La Edad Antigua en Europa y el Cercano Oriente	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas de Oriente • Reconocer las culturas del Mediterráneo y la importancia del comercio <p>Identificar causas del surgimiento del cristianismo</p>
	La Edad Media en Europa	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar características del feudalismo • Reconocer la importancia del imperio Bizantino y la difusión de la cultura <p>Identificar la importancia económica y cultural de las Cruzadas</p> <p>Reconocer las características del intercambio entre Europa y las civilizaciones de Asia</p>
	Inicios de la Edad Moderna y la Ilustración	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar causas del resurgimiento de la vida urbana y comercio • Describir el proceso de formación de las monarquías europeas <p>Reconocer las consecuencias de la caída de Constantinopla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar características del humanismo • Reconocer la importancia del cuestionamiento de dogmas y la Reforma <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar temporal y espacialmente los viajes marítimos de exploración • Reconocer la trascendencia del encuentro de Europa y América <p>Identificar la importancia de la Ilustración y la difusión del conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las causas y consecuencias de la guerra de independencia norteamericana • Describir la importancia de la revolución francesa y los derechos del hombre y del ciudadano

Eje	Periodo	Secundaria
		3º grado
HISTORIA DEL MUNDO	Expansión económica y cambio social en el siglo XIX	<p>Analizar las características de la revolución industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar características de los colonialismos en Asia y África • Explicar la creación de los Estados Nacionales <p>Describir la importancia de la difusión de las ideas liberales</p>
	El primer cuarto del siglo XX	<p>Comparar las características de las revoluciones sociales: México, Rusia y China</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial • Analizar las consecuencias de los Tratados de Paz: 1919-1923
	La Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las causas de la Gran Depresión de 1929 • Explicar las consecuencias del colapso del orden internacional en la década de los 30 • Argumentar causas y consecuencias del creciente militarismo de Alemania, Italia y Japón • Explicar las ideas de la política exterior de Hitler, 1939 <ul style="list-style-type: none"> • Explicar causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial • Argumentar la importancia de la creación de la ONU en 1945 • Describir la expansión soviética en Europa y Cuba • Explicar las consecuencias de la lucha de EUA contra el comunismo: Corea y Vietnam • Reconocer el contexto de la creación del Estado de Israel, 1948 • Explicar los conflictos económicos y militares durante la Guerra Fría • Describir las características de la Perestroika
	El conflicto en el Golfo Pérsico 1970-2000	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar los conflictos contemporáneos en Oriente • Argumentar las causas de la guerra entre Irán e Irak, 1980-1988, y la participación de Occidente en esa guerra • Describir las características de la guerra del Golfo Pérsico
	La globalización	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las consecuencias de la globalización económica y su impacto social • Analizar el contexto de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 • Describir el contexto en que surgen los nuevos nacionalismos • Analizar la xenofobia como cara oculta de la democracia
	Ciencia y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la importancia de los descubrimientos científicos y los avances tecnológicos • Explicar los avances en la carrera espacial y la investigación del espacio • Analizar el surgimiento y desarrollo de la sociedad del conocimiento

Geografía

4° a 6° grados de primaria y 1° de secundaria

La Geografía posibilita el acercamiento de los alumnos a una variedad de temas de relevancia actual, tales como la disponibilidad del agua, el desarrollo rural y urbano, las interacciones económicas, el consumo sustentable y el turismo sostenible, la diversidad cultural y la convivencia intercultural, el ambiente y el cambio climático, así como la prevención de desastres, todos con una importante dimensión geográfica.

Asimismo, esta asignatura aporta los conocimientos que los alumnos requieren para comprender el mundo en que viven y fortalecer sus capacidades para enfrentar desafíos presentes y futuros. Por ejemplo, la urgente necesidad de ser conscientes del impacto de sus estilos de vida sobre el medio local y global, con la finalidad de actuar como personas informadas y activas de la sociedad que forman parte, para la transformación individual y social de la realidad.



PROPÓSITOS:

1. Explicar relaciones entre componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para construir una visión integral del espacio en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.
2. Movilizar conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de vida cotidiana para asumirse como parte

del espacio geográfico, valorar la diversidad natural, social, cultural y económica, y fortalecer la identidad nacional.

3. Participar de manera informada, reflexiva y crítica en el espacio donde se habita para el cuidado y la conservación del ambiente, así como para contribuir a la prevención de desastres.

EJES Y TEMAS:

Espacio geográfico y mapas

- Territorio nacional
- Continente americano
- El mundo
- Espacio geográfico

Componentes naturales

- Diversidad de la naturaleza
- Procesos naturales

Componentes sociales, culturales y políticos

- Diversidad social y cultural
- Procesos sociales, culturales y políticos

Componentes económicos

- Dinámica económica
- Relaciones entre sociedad y economía

Ambiente y prevención de desastres

- Problemas ambientales y prevención de desastres
- Sustentabilidad y prevención de desastres

El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido y transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes.

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Se aborda desde una perspectiva formativa, a partir del desarrollo integral de conceptos, habilidades y actitudes.
- El espacio geográfico se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de sus componentes, a lo largo del tiempo.
- Se impulsa la construcción de una visión global del espacio mediante el reconocimiento de las relaciones entre sus componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos.
- Se considera que el aprendizaje es un proceso que se construye y desarrolla a lo largo de la vida, a partir de la participación de los alumnos, la recuperación y movilización de sus experiencias previas e intereses, la interacción con el espacio y el trabajo colaborativo.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Primaria		Secundaria
		4° grado	3° ciclo	1° grado
ESPACIO GEOGRÁFICO Y MAPAS	Territorio nacional	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la localización, la extensión y los límites del territorio nacional Diferenciar la división territorial de México en entidades federativas Apreciar la diversidad de paisajes en el territorio nacional 		
	Continente americano		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la localización, la extensión y la división territorial de los continentes Diferenciar la diversidad de paisajes en América 	
	El mundo		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la utilidad de círculos, líneas y puntos de la Tierra: paralelos, meridianos y polos Utilizar las coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud Diferenciar los husos horarios en el mundo 	
	Espacio geográfico			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características del espacio geográfico Interpretar mapas para el análisis del espacio geográfico Analizar la utilidad de las tecnologías para el conocimiento del espacio geográfico
COMPONENTES NATURALES	Diversidad de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la distribución de sismos, relieve, ríos, lagos, lagunas, golfos y mares en México Apreciar la diversidad de climas, vegetación y fauna en México 		
			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la distribución del relieve continental y de ríos, lagos, golfos y mares en América Diferenciar los climas, vegetación y fauna en el continente americano 	
			<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los movimientos de rotación y traslación y zonas térmicas de la Tierra Diferenciar las regiones naturales y de la biodiversidad en la Tierra 	
	Procesos naturales			<ul style="list-style-type: none"> Explicar la relación de la estructura interna de la Tierra, la sismicidad, el vulcanismo y la formación de relieve Valorar la presencia de aguas oceánicas, continentales y principales cuencas hídricas Analizar elementos y factores del clima y la distribución de vegetación y fauna en el mundo Reconocer la relación de los componentes naturales que favorecen la biodiversidad en el mundo y en México

Eje	Tema	Primaria		Secundaria	
		4º grado	3º ciclo	1º grado	
COMPONENTES SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS	Diversidad social y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la distribución de la población y la migración interna y externa en México Apreciar la importancia de la diversidad cultural en México 			
			<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la dinámica de la población en América Valorar la diversidad cultural de la población en el continente americano 		
			<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar las regiones más pobladas y el crecimiento urbano en el mundo Analizar la migración y diversidad cultural en el mundo 		
	Procesos sociales, culturales y políticos				Explicar el crecimiento, la composición, la distribución y la migración de la población
					Valorar la diversidad cultural en el mundo y la convivencia intercultural entre naciones
					Reconocer las fronteras y los conflictos territoriales en el mundo
COMPONENTES ECONÓMICOS	Dinámica económica	Diferenciar los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en México			
		<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los recursos minerales, petróleo e industria de México Reconocer la importancia del comercio, los transportes y el turismo en México 			
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en América Analizar la distribución de recursos minerales, petróleo e industria en el continente Distinguir las características del comercio, las redes de transportes y el turismo en América 			
		<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la producción de alimentos en el mundo Diferenciar tipos de industria, producción y consumo de energía en el mundo Reconocer las diferencias en la calidad de vida en el mundo. 			

Eje	Tema	Primaria		Secundaria
		4º grado	3er ciclo	1º grado
COMPONENTES ECONÓMICOS	Relaciones entre sociedad y economía			<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la producción, agrícola, ganadera, forestal y pesquera en el mundo • Explicar la relación de la minería, los recursos energéticos y la industria en la economía mundial • Reconocer la importancia del comercio, redes de transportes y turismo en el mundo y en México • Analizar la desigualdad socioeconómica en el mundo y en México
AMBIENTE Y PREVENCIÓN DE DESASTRES	Problemas ambientales y prevención de desastres	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir los problemas ambientales de México • Diferenciar los riesgos en el territorio nacional y las acciones para la prevención de desastres 		
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los problemas ambientales y las acciones para el cuidado del ambiente en América • Distinguir las consecuencias de los diferentes desastres ocurridos en el continente 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los retos mundiales para la conservación del ambiente • Reconocer las condiciones sociales y económicas que inciden en los desastres 	
	Sustentabilidad y prevención de desastres			<ul style="list-style-type: none"> • Analizar la importancia de sustentabilidad ambiental y el consumo responsable • Reconocer la relación entre riesgos, vulnerabilidad y desastres • Valorar la participación de la población y las instituciones en la prevención de desastres

Formación cívica y ética

4° a 6° grados de primaria y 1° a 3° grados de secundaria

Formación cívica y ética se plantea como un espacio curricular formativo que propicia en los estudiantes la reflexión, el análisis, el diálogo y la discusión en torno a principios y valores que contribuyen a conformar una perspectiva ética y ciudadana propia, en su actuar consigo mismo y con los demás. Esta asignatura fomenta en los alumnos la recuperación de experiencias personales y sociales, como recurso para desarrollar el aprendizaje, el desarrollo de su juicio crítico y la toma de decisiones asertivas. Todo ello, con la intención de que gradualmente los estudiantes aprendan a reconocerse como personas que tienen dignidad y derechos, capaces de interesarse en asuntos públicos.

En este espacio curricular confluyen saberes, fundamentos y métodos provenientes de varias disciplinas: filosofía –particularmente la ética–, el derecho, la antropología, la ciencia política, la sociología y la psicología, con la finalidad de favorecer en los alumnos conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan asumir posturas y compromisos éticos ante situaciones de la vida cotidiana, teniendo a los derechos humanos y la cultura política democrática como marcos de referencia en su actuar.



PROPÓSITOS:

1. Fortalecer su identidad, expresar sentimientos y emociones, y atender su cuidado personal, para construir su proyecto de vida.
2. Respetar y dar un trato igualitario a las personas para propiciar una convivencia armónica en la escuela, la familia y la comunidad.
3. Tomar decisiones basadas en principios éticos para solucionar conflictos de manera pacífica.
4. Autorregular sus comportamientos, fortalecer la convivencia basada en el respeto, pluralidad, igualdad, equidad, solidaridad y tolerancia.
5. Promover la aplicación justa de las leyes para fortalecer las instituciones.
6. Rechazar la discriminación teniendo como referentes las normas, las reglas, las leyes, los derechos humanos y la democracia.
7. Ejercer sus derechos y ciudadanía de manera responsable, informada, crítica, participativa y comprometida, para influir en las decisiones de su entorno.

Contribuir en la construcción de ambientes de convivencia pacíficos, incluyentes y cooperativos.

EJES Y TEMAS:

Persona

- Autoconocimiento y ejercicio responsable de la libertad

Ética

- Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad
- Convivencia pacífica y solución de conflictos

Ciudadanía

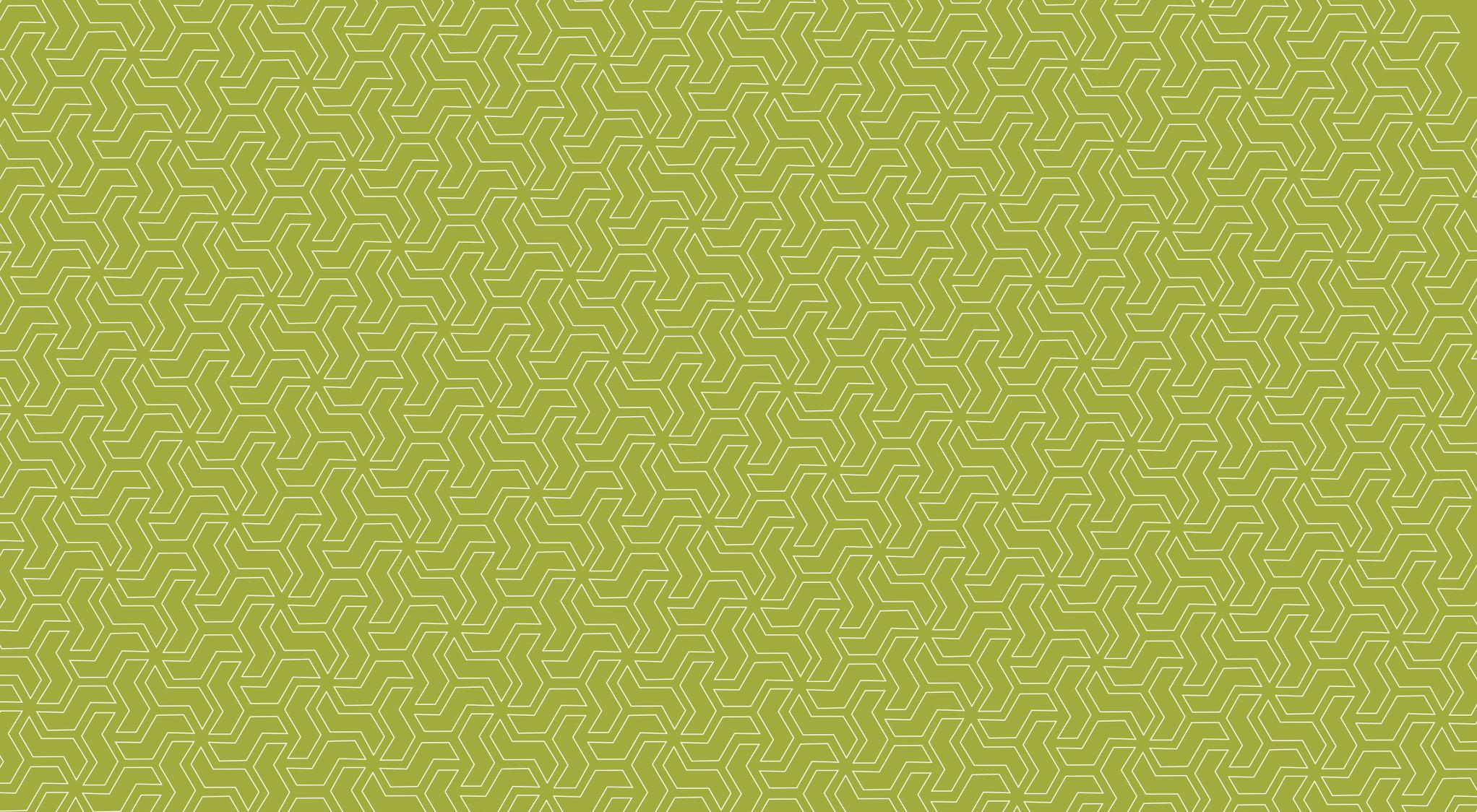
- Sentido de justicia y apego a la legalidad
- Democracia y participación ciudadana

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Es multidisciplinario y se sitúa en tres ejes: la formación de la persona, la formación ética y la formación ciudadana, que tienen su fundamento en diversas disciplinas como la filosofía (particularmente la ética), el derecho, la antropología, la ciencia política, la sociología, la psicología, la demografía y la pedagogía. Recupera experiencias relacionadas con los contenidos curriculares, para favorecer aprendizajes que den respuesta a los retos de la vida diaria. Es reflexivo-dialógico, porque promueve el desarrollo del juicio moral a través de la discusión de dilemas en situaciones en que dos o más valores entran en conflicto.
- Se parte de la problematización de situaciones reales o hipotéticas para acercarse al entorno y propiciar la búsqueda, el análisis y la interpretación de información que los lleve a preguntar, a cuestionar y dar respuesta a aspectos de su vida diaria; además se busca contribuir a que los educandos valoren la democracia como forma de vida y de gobierno, que reconozcan en ella la mejor manera de garantizar que las personas sean tratadas como iguales en dignidad y derechos.
- Los derechos humanos constituyen otro de los pilares del enfoque de esta asignatura. Es fundamental que los alumnos se asuman titulares de derechos; conozcan las leyes nacionales y acuerdos internacionales que garanticen sus derechos; y los confronten con situaciones cotidianas donde se respetan o violan. Para ello, los alumnos deberán adquirir estrategias que les permitan fortalecer su autoestima, autorregularse y ser asertivos. Asimismo, se promueve un enfoque incluyente, basado en el conocimiento, respeto y valoración de ideas, costumbres, formas de pensar, para convivir y rechazar toda forma de discriminación y racismo.

DOSIFICACIÓN

Eje	Tema	Primaria		Secundaria		
		4° grado	3° ciclo	1° grado	2° grado	3° grado
PERSONA	Autoconocimiento y ejercicio responsable de la libertad	<ul style="list-style-type: none"> Expresar sentimientos y emociones con respeto y sin violencia Identificar la responsabilidad ante nuestras decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar cambios emocionales asociados con el desarrollo físico y repercusiones en la convivencia Practicar acciones de autocuidado para evitar situaciones de riesgo en la casa y la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aceptar los cambios físicos, afectivos y psico-sociales en la adolescencia Reconocer emociones y sentimientos con base en el respeto a las personas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la autoestima y la asertividad, contribuyen al desarrollo integral Rechazar el abuso y la violencia en la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer capacidades y potencialidades personales para enfrentar desafíos del entorno Construir un proyecto de vida para favorecer la realización personal
	Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> Identificar similitudes y diferencias entre niñas y niños Respetar y brindar apoyo a personas en situación de desventaja 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la escuela, es un espacio de convivencia entre diversas personas Valorar la igualdad de derechos y rechazo a prácticas discriminatorias y racistas 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la pertenencia a diversos grupos Apreciar la convivencia sustentada en el respeto de las personas 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar que la desigualdad social y económica que afectan el desarrollo de las personas Rechazar la desigualdad y violencia asociada al género 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la diversidad cultural como elemento de la identidad nacional Analizar la pertenencia a la humanidad desde realidades nacionales y culturales diversas
ÉTICA	Convivencia pacífica y solución de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el respeto, base para la convivencia pacífica Identificar normas que regulan el comportamiento en los espacios de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el conflicto, inherente en la convivencia Valorar los acuerdos, reglas, normas y leyes en la convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la creación de espacios de diálogo, cooperación y respeto para la solución de conflictos Rechazar la violencia y al acoso escolar 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la solución de conflictos favorece al desarrollo humano Reconocer que la convivencia se sustenta en el respeto a la dignidad humana 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la reparación del daño en el marco de los derechos humanos Solucionar conflictos, con base en el respeto a los derechos humanos
	Sentido de justicia y apego a la legalidad	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los derechos a la alimentación, salud, vivienda, educación, descanso y actividades recreativas Identificar la distribución justa de responsabilidades y actividades en la casa y en la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> Promover la aplicación justa de la ley en una sociedad democrática Promover, respetar, proteger y garantizar los derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer que la igualdad y la equidad son condiciones para una sociedad justa Reconocer el fundamento y desarrollo de los derechos humanos 	<ul style="list-style-type: none"> Analizar retos que obstaculizan el desarrollo humano en México y el mundo Valorar los derechos humanos que se establecen en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos 	<ul style="list-style-type: none"> Valorar la aplicación justa de la ley y el respeto a los derechos humanos Distinguir las instituciones en México y el mundo que trabajan en la defensa y exigencia de los derechos humanos
CIUDADANÍA	Democracia y participación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> Identificar valores y principios de la democracia que orientan la convivencia Identificar la participación ciudadana para incidir en la toma de decisiones del gobierno local o nacional 	<ul style="list-style-type: none"> Promover el respeto a la pluralidad y la solidaridad al tomar decisiones Explicar las características de un gobierno democrático 	<ul style="list-style-type: none"> Promover el ejercicio de los derechos de los adolescentes Analizar la legitimidad y el desempeño de la autoridad gubernamental 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la participación ciudadana responsable, crítica y comprometida Valorar las formas de organización y participación política en sociedades democráticas 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los recursos que se establecen en la democracia para reflexionar sobre las acciones de los gobernantes Valorar la transparencia, la rendición de cuentas, y el acceso a la información como elementos de un gobierno democrático



DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL



SEGUNDO COMPONENTE

Este segundo componente, Desarrollo personal y social, es de observancia nacional. Se conforma por tres áreas que abordan contenidos indispensables en la formación integral de los educandos. Incluye aspectos necesarios para el desarrollo del perfil de egreso de la Educación Básica, a la vez que busca articular las emociones y la cognición para guiar el aprendizaje, al propiciar un tipo de pensamiento crítico, flexible, creativo, divergente y original que atienda las necesidades de aprendizaje de los niños y jóvenes en relación con el conocimiento de su propia persona, el cuidado corporal y la integración de aspectos motrices, estéticos y emocionales.

Las áreas de desarrollo de este componente son:

- Desarrollo artístico y creatividad
- Desarrollo corporal y salud
- Desarrollo emocional

Busca articular las emociones y la cognición para guiar el aprendizaje.



Desarrollo artístico y creatividad

Esta área de desarrollo incluye el estudio, exploración y disfrute de diversas manifestaciones artísticas cuyos resultados son ejemplos destacados de producciones originales que muestran los alcances de la creatividad humana en las artes. Busca propiciar espacios para que los alumnos exploren, experimenten y desarrollen habilidades de expresión y apreciación artística por lo que se pretende que en aula se desplieguen procesos creativos a partir del diseño de retos, desafíos y provocaciones que potencien la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la espontaneidad y la capacidad de disfrute.

Esta área persigue tanto desarrollar armónicamente a los seres humanos, como garantizar su derecho al acceso a la cultura y al disfrute del patrimonio artístico nacional y del mundo; por lo que promueve la equidad en el acceso a la cultura y las artes, la libertad de expresión y de elección, la flexibilidad y la capacidad de manejar la incertidumbre y el cambio permanente.

En esta área de desarrollo se concibe al arte como experiencia y a las obras u objetos artísticos, como relatos abiertos que permiten imaginar, pensar, explorar y experimentar otros mundos posibles a partir de las artes.

Desplegar en el aula procesos creativos que potencien la curiosidad, la iniciativa, la espontaneidad y la capacidad de disfrute.

PROPÓSITOS:

1. Identificar los elementos y características distintivas de diversas manifestaciones artísticas
2. Explorar y experimentar con diversos materiales y elementos de las artes sonoras, plásticas, visuales, dancísticas y teatrales
3. Relacionar las características de los objetos y productos artísticos, con aspectos peculiares del contexto cultural en el que fueron creados
4. Enfrentar retos y resolver problemas en la creación de producciones artísticas propias
5. Manifestar una actitud creativa al proponer diversas interpretaciones en la apreciación de las artes
6. Conformar un criterio personal en relación con la apreciación de las artes y promover la libre elección
7. Disfrutar y valorar la diversidad artística, así como apreciar y respetar la diversidad cultural y evitar la discriminación

EJES Y TEMAS:

Apreciación

- Artes plásticas y visuales
- Danza y expresión corporal
- Música y experimentación sonora
- Teatro y expresión corporal con voz

Expresión

- Artes plásticas y visuales
- Danza y expresión corporal
- Música y experimentación sonora
- Teatro y expresión corporal con voz

Contextualización

- Artes plásticas y visuales
- Danza y expresión corporal
- Música y experimentación sonora
- Teatro y expresión corporal con voz

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Se centra en el diseño de experiencias que permitan a los estudiantes la exploración y experimentación artísticas, a la vez que promover un espacio de respeto y confianza para la libre expresión de ideas, sentimientos y emociones en relación con los gustos personales y la apreciación del arte.
- El arte como un condensado de experiencias humanas y sus obras como relatos abiertos, que permiten la re significación y re interpretación permanentes de la experiencia fenomenológica que resulta del contacto con las artes.
- Se busca propiciar la integración de la cognición con las emociones, por medio del desarrollo del pensamiento artístico que se compone de la sensibilidad estética, la percepción y la creatividad.
- La creatividad como un proceso que puede desarrollarse a través del trabajo expresivo y de la apreciación de las artes, el cual se caracteriza por movilizar habilidades del pensamiento como la fluidez, la flexibilidad, la originalidad y la imaginación.

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
APRECIACIÓN	Artes plásticas y visuales	Describir lo que se observa en diferentes imágenes artísticas (pintura, fotografía, escultura)	Reconocer puntos, líneas, colores, texturas, formas y tamaños en el cuerpo, las imágenes y los objetos	Reconocer secuencias y ritmos visuales en obras de arte y manifestaciones artísticas	Observar el orden de los elementos básicos en una composición visual	Distinguir los elementos básicos en imágenes que se encuentran en el entorno para clasificarlas según sus características (publicitaria, artística, documental, simbólica y científica)	Observar las imágenes que se encuentran en el entorno para distinguir el uso del símbolo y la metáfora en ellas	Elegir un tema que permita imaginar formas de incidir en la realidad al crear una producción artística visual
		Identificar semejanzas y diferencias entre las creaciones plásticas o visuales propias y las de sus compañeros	Identificar y describir diferentes texturas, colores, formas y tamaños en objetos e imágenes	Imaginar formas de transformar un objeto con una intención o tema	Reconocer las características del arte participativo como una manera de intervenir el espacio	Reconocer las intenciones que tienen distintos tipos de imágenes	Reconocer los símbolos y las metáforas en las producciones artísticas	Identificar la función informativa que tiene la imagen documental
		Explicar las sensaciones que le producen diferentes texturas (rugosa, lisa, suave, áspera, granulada) de los objetos del entorno	Observar los cuerpos del entorno para distinguir la bidimensión y la tridimensión	Observar las características de diferentes esculturas en su entorno o en fotografías y videos		Investigar diferentes manifestaciones de arte colectivo para identificar aquellas con fines sociales	Investigar sobre el movimiento muralista para reconocer su importancia en México	Observar algunos de los murales más representativos para identificar sus características, temáticas y técnicas
	Danza y expresión corporal	Reconocer y mencionar distintas calidades de movimiento (lento, rápido, suave, fuerte, fluido, cortado, pesado, ligero)	Identificar las posibilidades corporales: flexión, extensión y rotación en diferentes situaciones lúdicas	Explorar sus posibilidades corporales para comunicar diferentes ideas cortas	Identificar en las secuencias de movimiento los contrastes, acentos, pausas, trayectorias y niveles corporales	Escuchar diferentes ritmos musicales para experimentar secuencias de movimiento individuales, en parejas y en colectivo	Explorar diferentes estímulos sonoros, visuales y táctiles para representarlos con movimientos intencionados	Investigar los componentes de la estructura narrativa de la danza para la representación dancística
		Identificar semejanzas y diferencias entre las secuencias de movimientos propios y las de sus compañeros	Reconocer su espacio personal (kinesfera) para distinguirlo del espacio que comparte con los demás	Reconocer las formas y trayectorias que realizan sus compañeros con su cuerpo	Reconocer las características del arte participativo como una manera de intervenir el espacio	Investigar los orígenes de la danza en el mundo para reconocer las diferentes clasificaciones de la danza	Identificar a través de la experimentación la manera en que la técnica de composición de una obra o manifestación artística expresa ideas, emociones o sentimientos	Reconocer las técnicas de composición que se utilizan en una obra o manifestación artística al analizar la ficción y la realidad que son abordadas través del tiempo
		Observar y comentar la forma y temas de los bailes de otros compañeros	Reconocer las trayectorias y secuencias en una puesta en escena en colectivo	Definir en colectivo el tema de una historia y las secuencias de movimiento que la representarán	Investigar diferentes puestas en escena de danza creativa	Reconocer los diferentes orígenes de danzas en México		Analizar las técnicas de composición en la danza

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
APRECIACIÓN	Música y experimentación	Reconocer y mencionar distintos tipos de sonidos (musicales, urbanos, de la naturaleza, de animales, entre otros)	Reconocer las cualidades del sonido: altura (grave o agudo), duración (largo o corto), intensidad (fuerte o suave) y timbre (fuente que los emite)	Reproducir piezas musicales para distinguir el timbre, los patrones y las secuencias de sonido que la conforman	Reconocer la velocidad con la que transcurre una pieza musical, los contrastes en los sonidos, los contornos melódicos ascendentes y descendentes y las secciones que se repiten	Observar partituras sencillas y realizar ejercicios de escritura musical para reconocer la notación musical convencional	Escuchar distintas piezas musicales para comprender los planos de audición	Escuchar música vocal para clasificar las voces humanas de acuerdo a su género, tesitura y timbre y observar su representación en el pentagrama
		Describir lo que se siente, piensa o imagina al escuchar diferentes tipos de música, sonidos y canciones	Identificar el pulso musical escuchando los latidos del corazón o dando palmadas y el ritmo musical realizando movimientos y sonidos con el cuerpo	Distinguir los sonidos que suenan en primer plano en una pieza musical (melodía) de los que suenan de fondo o acompañamiento (armonía)	Reconocer las características del arte participativo como una manera de intervenir el espacio	Escuchar distintas piezas musicales para inferir su significado, de acuerdo a la intención de los sonidos	Escuchar música vocal para clasificar las voces humanas de acuerdo a su género, tesitura y timbre y observar su representación en el pentagrama	Realizar ejercicios de investigación para identificar las características de los diferentes tipos de composición y su importancia histórica en la música
		Investigar las diferentes clasificaciones de instrumentos musicales	Distinguir sonidos característicos de las tres familias de instrumentos (cuerdas, vientos, percusiones)	Identificar las características físicas y de sonido de diferentes instrumentos musicales	Escuchar piezas musicales de diferentes géneros para distinguir las cualidades del sonido, el pulso y el ritmo en piezas musicales de diferentes géneros	Reconocer la importancia de los instrumentos musicales electrónicos en la música actual mediante la audición activa de piezas musicales de distintos géneros	Investigar los diferentes espacios en los que se realiza una producción musical	Identificar los diferentes espacios que existen para el aprendizaje musical de acuerdo a las necesidades artísticas de las personas
	Expresión corporal con voz	Comentar las sensaciones que experimentan al participar en juegos simbólicos	Explorar sus posibilidades corporales en relación con el otro y con el espacio	Reconocer las diferentes cualidades de movimiento en el espacio general	Reconocer las características del arte participativo como una manera de intervenir el espacio	Ubicar y dibujar las partes y áreas del escenario para utilizar los términos propios de la jerga teatral	Observar los ejes del cuerpo estático y en movimiento para percibir los cambios en la postura	Realizar ejercicios de la respiración intercostal diafragmática para observar cómo favorece el uso de la voz
		Identificar los temas de las historias cortas elaboradas por otros compañeros	Reconocer el inicio, desarrollo y cierre como una forma básica para contar una historia	Identificar en un texto dramático la estructura básica de una historia: planteamiento, conflicto y desenlace	Identificar el planteamiento, conflicto y desenlace, el espacio y tiempo donde ocurre la historia, los diálogos y las acotaciones	Reconocer cómo las experiencias con el arte conectan a un individuo con otros, le permiten conformar grupos de interés y establecer lazos de identidad en su comunidad	Realizar una adaptación de la fábula a una situación de la vida cotidiana, retomando las características de los animales de la fábula	Explorar las técnicas empleadas en la representación de emociones, conceptos e ideas de una obra o manifestación artística autobiográfica para conectarlas con un significado personal
			Experimentar el concepto de ficción dentro de diferentes situaciones lúdicas	Proponer conflictos y desenlaces a situaciones reales o imaginarias en ejercicios de improvisación	Reconocer la estructura narrativa de diferentes obras de teatro	Investigar diferentes obras teatrales que se han modificado la estructura narrativa para cambiar el sentido	Identificar obras teatrales que utilicen símbolos y metáforas para darle sentido a la puesta en escena	

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
EXPRESIÓN	Artes plásticas y visuales	Identificar los colores primarios y secundarios y experimentar al mezclarlos. Experimenta	Explorar la combinación de colores cálidos y fríos para representar emociones y sensaciones	Identificar el uso del color en obras de arte o manifestaciones artísticas para representar una idea, emoción o sentimiento	Reelaborar un fragmento de una obra o manifestación artística visual con elementos plásticos y visuales para trabajar color, percepción, ritmo visual, figura y fondo	Plasmear una idea, sensación o sentimiento en una producción artística visual para distinguir la función poética que tiene la imagen artística	Crear símbolos y metáforas con significado propio en una composición visual	Realizar un circuito con diferentes instalaciones artísticas para experimentar y crear de manera colectiva
		Manipular masa, barro, plastilina u otros materiales para explorar la sensorialidad táctil y modelar objetos	Utilizar objetos variados para representar figuras, animales o personajes	Elaborar esculturas fijas o móviles para representar ideas o emociones	Realizar una producción artística visual con objetos para representar una idea, emoción o sensación	Realizar un <i>flipbook</i> para observar como una serie de imágenes fijas transmiten un mensaje distinto al estar en movimiento	Realizar una comparación entre la fotografía y el cine para reconocer las posibilidades comunicativas que otorga la imagen fija y en movimiento	Realizar una revista grupal donde se expongan fotografías, reportajes, notas, comentarios o críticas para difundir con la comunidad la obra presentada durante la exposición
		Elegir materiales de forma libre, para elaborar dibujos, pinturas, collage u objetos tridimensionales	Representar situaciones de la vida cotidiana con producciones bidimensionales o tridimensionales realizados con patrones y secuencias de puntos, líneas, formas, figuras, texturas, tamaños y colores	Combinar patrones y secuencias de puntos, líneas, formas, figuras, objetos y colores en diferentes composiciones visuales realizadas con materiales variados	Representar mediante producciones colectivas bidimensionales o tridimensionales una situación vinculada a su contexto a través del arte participativo	Realizar un mural colectivo en el que se apliquen diferentes técnicas	Investigar algunas producciones artísticas significativas del arte contemporáneo y analizar los temas que abordan y el contexto en el que se realizaron	Realizar una exposición sobre el muralismo para valorar su aporte al mundo y su importancia en la historia del arte
		Utilizar acuarelas, pintura dactilar, crayones y/o lápices de colores, así como la técnica del collage para crear imágenes diversas	Explorar las posibilidades expresivas de acuarelas, pintura dactilar, crayones y/o lápices de colores, así como la técnica del collage en la creación de diversas imágenes	Experimentar con distintos materiales la elaboración de producciones visuales bidimensionales y tridimensionales	Combinar técnicas, materiales y soportes en la creación de producciones visuales			Realizar una producción artística de manera colectiva a partir de una problemática escolar

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
APRECIACIÓN	Música y experimentación	Bailar con movimientos espontáneos, siguiendo el ritmo o melodía de la música, utilizando o no, masca- das, tela, pelotas, listones u otros objetos que acompañen el movimiento	Utilizar distintas direcciones (al frente, atrás, izquierda y derecha), trayectorias (diagonal, zig-zag, curva) y niveles (alto, medio y bajo) para representar situaciones cotidianas o imaginarias	Representar ideas y emociones en historias cortas al realizar formas corporales, secuencias de movimiento y desplazamientos intencionados	Reelaborar un fragmento de una obra o manifestación artística de danza considerando niveles, trayectorias, desplazamientos, pausas, acentos, duración y velocidad	Utilizar movimientos intencionados para representar una idea, emoción o sentimiento a partir de una danza creativa	Utilizar sus recursos expresivos para experimentar maneras de reelaborar símbolos y metáforas encontrados en diversas obras o manifestaciones artísticas rituales	Desarrollar la estructura narrativa para la representación dancística
		Realizar secuencias de movimientos acompañadas de sonidos o música	Realizar patrones y secuencias de movimiento con todo el cuerpo o con segmentos corporales para expresar una idea, sensación o emoción	Utilizar sus posibilidades corporales para comunicar una misma idea a través de diferentes secuencias dancísticas	Intervenir el espacio mediante el arte participativo a partir de la definición de una problemática a representar mediante secuencias dancísticas	Elaborar una propuesta dancística y promoverla a través de diferentes medios	Reelaborar la estructura narrativa de una manifestación o una obra artística para inferir su significado	Elaborar una propuesta de arte participativo basada en problemáticas locales para resignificar el espacio escolar o comunitario
		Utilizar giros, saltos, desplazamientos y movimientos de brazos, piernas, tronco y cabeza para imitar movimientos de animales, máquinas, fenómenos naturales (viento, agua, lluvia) o personas	Imitar un personaje, animal, objeto o fenómeno de la naturaleza con diferentes calidades de movimiento	Experimentar el equilibrio, la caída y la pausa activa en distintas situaciones dancísticas	Realizar desplazamientos y movimientos para explorar posibilidades corporales y calidades de movimiento en el espacio personal y general	Elaborar secuencias dancísticas con calidades de movimiento y posibilidades corporales diferentes	Utilizar puntos de apoyo y secuencias de movimiento para explorar el espacio de manera colectiva	Elaborar una puesta en escena tomando en cuenta los desplazamientos, los movimientos, la organización de los objetos, la disposición y momentos de participación del público
	Expresión corporal con voz	Participar en juegos y rondas musicales	Realizar patrones y secuencias de diferentes sonidos usando su cuerpo y objetos cotidianos	Combinar secuencias de sonidos rápidos, lentos, agudos, graves, fuertes, suaves, largos, cortos, con pausa y con acento que pueden ser producidos con objetos, instrumentos, con el cuerpo y la voz	Reelaborar un fragmento de una obra o manifestación artística musical al relacionar el pulso, el ritmo, la melodía, la armonía y las cualidades del sonido	Realizar un ensamble vocal mediante el canon para reconocer distintas posibilidades de interpretación	Realizar composiciones sencillas usando la notación musical convencional.	Realizar composiciones sencillas sobre un pentagrama usando las principales formas y texturas musicales a partir de una problemática social
		Cantar canciones de ritmos y géneros diversos con o sin acompañamiento de instrumentos musicales sencillos	Realizar improvisaciones musicales con objetos cotidianos o partes del cuerpo a distintos ritmos musicales	Ejecutar diferentes interpretaciones musicales usando el cuerpo, la voz u objetos cotidianos para asociarlos con la melodía y la armonía	Intervenir el espacio mediante el arte participativo a partir de la definición de una problemática a representar mediante una producción artística musical	Explorar auditivamente piezas musicales de distintos géneros en tonalidades mayores y menores	Realizar distintos ensambles corales e interpretar diferentes piezas musicales	Reconocer los compases compuestos e irregulares mediante ejercicios escritos, el uso de partituras y la escucha activa de piezas musicales de distintos géneros
		Utilizar el cuerpo (palmas, pies, sonidos) para marcar el pulso y el ritmo de melodías y canciones diversas	Imitar los sonidos de la naturaleza, los animales y del entorno con objetos cotidianos y diferentes partes del cuerpo	Ambientar historias o frases con sonidos producidos con el cuerpo, la voz o los objetos	Elaborar un cotidiáfono con materiales de reúso	Interpretar mediante el canto diferentes piezas musicales de distintos géneros para reconocer la intencionalidad de cada una	Usar la voz como instrumento musical interpretando distintos sonidos vocales acompañados por objetos o instrumentos cotidiáfonos	Realiza una producción artística como propuesta de arte participativo y reflexiona sobre las relaciones que se construyen entre los asistentes y el hecho artístico

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
APRECIACIÓN	Teatro y expresión corporal	Participar en juegos simbólicos que representen situaciones reales o ficticias, cotidianas o extraordinarias utilizando el cuerpo, la voz, la imitación y/o máscaras	Utilizar la voz, el gesto y objetos para imitar personajes de la comunidad	Crear distintos personajes con el uso de la voz, sonidos vocales y calidades de movimientos	Reelaborar un fragmento de una obra o manifestación artística teatral al explorar posibilidades de movimiento y voz con ejercicios de improvisación y siguiendo la estructura básica de una historia	Representar objetos, animales, espacios y personajes con intencionalidad corporal en ejercicios de improvisación	Realizar ejercicios de vocalización para reconocer los resonadores de su voz así como su registro vocal	Ejecutar una improvisación en la que reconocerán las características del teatro en U, así como sus posibilidades durante la representación
		Inventar historias cortas que incluyan al menos un personaje, un lugar y una situación	Improvisar situaciones reales o imaginarias mediante distintas calidades de movimiento y desplazamientos en el espacio en situaciones lúdicas	Representar ideas, emociones y sentimientos a partir de la creación de historias reales o imaginarias que pueden ser divertidas o trágicas	Intervenir el espacio mediante el arte participativo a partir de la definición de una problemática a representar mediante una representación escénica	Realizar la adaptación de una fábula, mito o leyenda a una situación de la vida cotidiana, utilizando la estructura básica de una historia: planteamiento, conflicto y desenlace	Representar fragmentos de alguna tragedia	Ejecutar una improvisación en la que reconocerán las características del teatro en H, así como sus posibilidades durante la representación
		Narrar y/o recitar historias, cuentos o poemas matizando la voz y/o usando mímica	Explorar las posibilidades de su voz a través del juego y la imitación de personajes, animales, y sonidos	Modificar el desenlace de una misma historia, cuento o leyenda para jugar con la improvisación	Planear y organizar el montaje de una representación en la que los participantes exploren algunos roles del teatro: actores, escenógrafos, musicalizadores, vestuaristas y utileros	Adaptar una historia a modo de radionovela para representarla haciendo uso únicamente de la voz	Representar fragmentos de algunas farsas frente al público	Ejecutar una improvisación en la que reconocerán las características del teatro en X, así como sus posibilidades durante la representación
CONTEXUALIZACIÓN	Artes plásticas y visuales	Mencionar los sentimientos, emociones o ideas que surgen de la observación de pinturas, esculturas, edificios o fotografías con temas variados	Reconocer la presencia del color en las manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad	Analizar los elementos compositivos de una obra de arte o manifestación artística	Conocer formas de intervenir el espacio mediante el arte participativo en diferentes países para analizar las producciones visuales que elaboraron	Interpretar los componentes de diferentes imágenes para conocer sus significados	Investigar sobre las obras o manifestaciones artísticas visuales para inferir su significado	Identificar a los profesionistas inmersos en las artes visuales (historiador, crítico, curador, museógrafo, restaurador, editor, galerista, coleccionista, entre otros) para reconocer sus características y funciones
		Explicar la historia, tema o razón de ser de las creaciones plásticas o visuales propias	Interpretar una tradición de su comunidad mediante una producción bidimensional o tridimensional	Argumentar una idea al respecto de una obra de arte o manifestación artística	Interpretar el significado de la obra o manifestación artística visual reelaborada	Reconocer la función social que desempeñan las artes visuales	Atribuir significados a los símbolos y metáforas empleadas en obras y manifestaciones artísticas visuales	Registrar el proceso creativo mediante fotografías o dibujos comentados

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
CONTEXTUALIZACIÓN	Danza y expresión corporal	Describir los movimientos corporales que llaman su atención en los bailes populares o danzas regionales de su comunidad	Identificar gustos e intereses en las manifestaciones dancísticas de su comunidad	Reconocer las calidades de movimiento en obras de arte o manifestaciones artísticas	Interpretar el significado de la obra o manifestación artística de danza reelaborada	Reconocer la función social que desempeña la danza	Analizar los elementos simbólicos y metafóricos presentes en distintas manifestaciones artísticas	Analizar cómo los medios de comunicación influyen para el cuidado del cuerpo
			Observa el vestuario y los objetos que se utilizan en danzas de diferentes géneros	Registrar el proceso creativo mediante un escrito con fotografías o dibujos comentados	Conocer formas de intervenir el espacio mediante el arte participativo en diferentes países para analizar las producciones dancísticas que elaboraron	Analiza la manera de organizar el espacio de representación para encontrar nuevas formas de habitarlo y dotarlo de sentido	Reconocer algunas instalaciones artísticas que se han realizado en diferentes lugares del mundo	Reconocer las diferentes manifestaciones artísticas colectivas que se han hecho en México
	Música y experimentación sonora	Señalar los sonidos que llaman su atención en diferentes canciones populares	Reconocer los instrumentos y calidades del sonido en las canciones tradicionales o populares de su comunidad	Distinguir las calidades del sonido, así como la fuente que los emite en obras artísticas o manifestaciones artísticas	Interpretar el significado de la obra o manifestación artística musical reelaborada	Inferir la intención de los sonidos y los instrumentos musicales que se utilizan en una pieza musical para transmitir una idea o emoción	Otorgar un significado a los símbolos y metáforas que se utilizan en las composiciones musicales	Conocer las piezas musicales que han incidido en la realidad de su tiempo
			Indagar sobre la forma de construcción de algunos instrumentos musicales	Registrar el proceso creativo mediante un escrito con fotografías o dibujos comentados	Conocer formas de intervenir el espacio mediante el arte participativo en diferentes países para analizar las producciones musicales que elaboraron	Reconocer la función social que desempeña la música	Construir elementos simbólicos para una representación musical	Representar una pieza musical propia a partir de un tema social
	Teatro y expresión corporal con voz	Describir las máscaras que llaman su atención en los cuentos o historias	Reconocer la importancia de la interacción con sus compañeros y con el espacio en situaciones lúdicas	Analizar el uso de la voz y el gesto corporal como una herramienta de comunicación	Interpretar el significado de la obra o manifestación artística teatral reelaborada	Reconocer la intencionalidad de una obra teatral para comunicar un mensaje	Inferir el significado de los elementos simbólicos y metafóricos empleado en una representación teatral	Reconocer las obras teatrales que incidieron en la realidad de su tiempo
			Identificar obras literarias clásicas representadas mediante la escenificación teatral	Registrar el proceso creativo mediante un escrito con fotografías o dibujos comentados	Conocer formas de intervenir el espacio mediante el arte participativo en diferentes países para analizar las producciones teatrales que elaboraron	Reconocer la función social que desempeña el teatro	Inferir el significado de los elementos simbólicos y metafóricos empleados en obras clásicas y contemporáneas	Analizar las diferentes obras teatrales en las que el público es partícipe de la manifestación artística



Desarrollo corporal y salud

El área Desarrollo corporal y salud contribuye a la formación integral de niños y adolescentes mediante aprendizajes que les permitan, considerando su entorno social y cultural, adquirir conciencia de sí (esquema corporal e imagen corporal), mejorar sus desempeños motores (disponibilidad corporal y autonomía motriz), establecer relaciones interpersonales (actitudes y valores en el juego y la vida diaria), canalizar su potencial creativo (pensamiento estratégico y resolución de problemas motores) y promover el cuidado del cuerpo.

Esta área se divide en los ejes de ***Corporeidad, Motricidad y Creatividad***. La ***corporeidad***, entendida como la construcción permanente que el alumno hace de sí —como unidad y no como división, entre cuerpo y mente—, y que integra la parte física y funcional del cuerpo con lo cognitivo, afectivo, emocional, actitudinal, social y cultural; la ***motricidad***, que busca la integración de acciones reflexivas, desarrolladas con base en las necesidades y motivaciones de cada persona; y la ***creatividad***, que se refiere al proceso que permite generar diversas posibilidades de acción, seleccionar las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación, ponerlas en marcha, y reestructurarlas u organizarlas considerando los resultados obtenidos.

Asimismo, estos ejes contribuyen a que los alumnos durante las sesiones, reconozcan la importancia de conocer, aceptar y cuidar su cuerpo, asumir actitudes asertivas en el juego y la vida diaria para favorecer la convivencia, la inclusión y el respeto, además de valorar y apreciar las manifestaciones culturales como los juegos tradicionales, populares y autóctonos.

Busca que los alumnos reconozcan la importancia de conocer, aceptar y cuidar su cuerpo.

PROPÓSITOS:

1. Integrar la corporeidad al ampliar las capacidades de conciencia y conocimiento del cuerpo.
2. Utilizar la expresividad y el juego motor para mejorar su disponibilidad corporal.
3. Fortalecer las capacidades motrices mediante la exploración y ajuste de las habilidades propias, otorgando sentido, significado e intención a sus acciones.
4. Mostrar soluciones creativas frente a retos y desafíos presentes en el juego y la vida diaria, así como establecer formas respetuosas de relacionarse y convivir con los demás.
5. Empezar acciones que muestren la adquisición de estilos de vida saludables en relación con la actividad física.
6. Valorar la diversidad cultural a partir del reconocimiento de las diferentes manifestaciones de la motricidad.

EJES Y TEMAS:

Corporeidad

- Esquema, imagen e identidad corporal
- Percepción del mundo y de las personas

Motricidad

- Patrones básicos de movimiento
- Habilidades y destrezas motrices
- Disponibilidad corporal y autonomía motriz

Creatividad

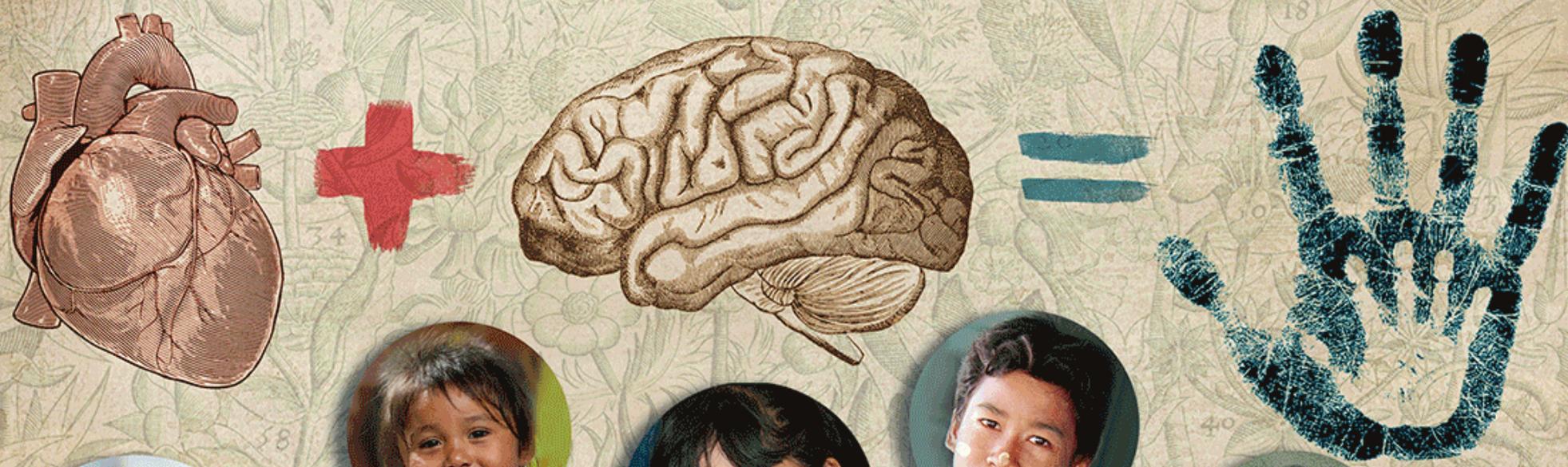
- Exploración libre y pensamiento divergente
- Resolución de problemas y pensamiento estratégico
- Creatividad motriz y estratégica

ENFOQUE DIDÁCTICO

- Se sustenta en el *enfoque global y sistémico de la motricidad*, así como en la promoción de la salud en relación con la corporeidad.
- **Global** porque reconoce a cada alumno como un ser integral que se manifiesta de múltiples formas a partir de las funciones de su organismo, el desarrollo de sus capacidades y habilidades, así como de sus experiencias de vida, emociones, deseos y aspiraciones, con lo que desarrolla y construye su corporeidad.
- **Sistémico** porque supone que cada alumno se desenvuelve en múltiples espacios donde experimenta distintas interacciones con los demás, cuyas vivencias en común inciden en el desarrollo de su motricidad. Para ello, los docentes utilizarán el juego motor, la expresión corporal, la actividad física, la iniciación deportiva y el deporte escolar, como base para el diseño de distintas estrategias didácticas que estimulen y fortalezcan las capacidades *perceptivo-motrices, socio-motrices y físico-motrices*; además de las *habilidades y destrezas motrices*.
- **Promoción de la salud** por medio de acciones permanentes como adoptar posturas adecuadas; controlar la respiración (inspiración, espiración y apnea); vivenciar aspectos relacionados con la contracción y relajación muscular; procurar la seguridad ante posibles riesgos y lesiones durante las actividades; medir y comprobar la frecuencia cardíaca y respiratoria; mejorar la condición física al dosificar el esfuerzo; impulsar hábitos (de higiene corporal, alimentación e hidratación); conocer y aplicar las medidas para protegerse ante factores climáticos, y la práctica constante de actividades físicas.

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
CORPOREIDAD	Esquema, imagen e identidad corporal	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes del cuerpo y los sentidos. Explorar las posibilidades motrices y expresivas del cuerpo Conocer y poner en práctica cuidados que requiere el cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes del cuerpo y los sentidos Experimentar posibilidades del cuerpo ante estímulos visuales y auditivos Favorecer el auto-concepto positivo 	<ul style="list-style-type: none"> Emplear la imagen del cuerpo en situaciones expresivas Descubrir diferentes maneras de comunicarse Representar situaciones e historias mediante el cuerpo Favorecer el auto-concepto positivo 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar y participar en secuencias rítmicas Demostrar la expresión corporal a partir de capacidades perceptivo-motrices y habilidades motrices Apreciar el auto-concepto positivo 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de la importancia de conocerse a sí Enriquecer las posibilidades expresivas y motrices de cada uno 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar acerca de la importancia de conocerse a sí Promover el cuidado de la salud a partir de actividades físicas y expresivas Proponer alternativas que favorecen la condición física 	<ul style="list-style-type: none"> Adquirir sentido de pertenencia a partir de la actividad física Conocer, aceptar y cuidar su cuerpo: identidad personal y social
	Percepción del mundo y de las personas	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer características personales y de los demás Interactuar con otros en actividades de juego con reglas 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar capacidades perceptivo-motrices a partir de las características del entorno Interactuar a partir de normas de convivencia en situaciones de juego y de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar capacidades perceptivo-motrices Reconocer las posibilidades expresivas individuales y colectivas Aplicar normas de convivencia en situaciones de juego y de la vida cotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las capacidades perceptivo-motrices Diseñar, organizar y enriquecer propuestas expresivas y motrices 	<ul style="list-style-type: none"> Estimular las capacidades perceptivo-motrices Desarrollar y poner en marcha propuestas de expresión corporal y juego motor 		
MOTRICIDAD	Patrones básicos de movimiento	<ul style="list-style-type: none"> Explorar patrones básicos de movimiento (caminar, gatear, correr, saltar, lanzar, atrapar, girar, rodar) Manejar instrumentos y herramientas con coordinación al realizar juegos y actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Emplear patrones básicos de movimiento en el espacio y el tiempo Responder a tareas o consignas en situaciones de juego, individuales y colectivas Reafirmar patrones básicos de movimiento a partir de ajustes posturales Realizar desplazamientos y acciones que impliquen el manejo de objetos e implementos. 	Combinar patrones básicos de movimiento referidos a desplazamientos y manejo de objetos e implementos				

Eje	Tema	Preescolar	Primaria			Secundaria		
		Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo	1º grado	2º grado	3º grado
MOTRICIDAD	Habilidades y destrezas motrices			<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades motrices que requieren el control del cuerpo • Aplicar habilidades motrices que requieren la manipulación de objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar habilidades motrices y capacidades físico-motrices • Estimular las destrezas motrices al manejar objetos e implementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar las habilidades y destrezas motrices • Estimular la condición física a partir de las habilidades y destrezas motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar las habilidades y destrezas motrices • Valorar el desempeño motor 	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptar las habilidades y destrezas motrices • Valorar el desempeño motor
	Disponibilidad corporal y autonomía motriz				<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer las capacidades físico-motrices (fuerza y velocidad) • Reconocer las habilidades y destrezas motrices • Organizar y participar en desafíos motores y situaciones de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer las capacidades físico-motrices (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) • Promover la salud a partir de la actividad física • Asumir actitudes asertivas en la interacción motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer las capacidades físico-motrices (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) • Mejorar la condición física • Asumir actitudes asertivas en la interacción motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer las capacidades físico-motrices (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) • Valorar la condición física, disponibilidad corporal y autonomía motriz
CREATIVIDAD	Exploración libre y pensamiento divergente	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar respuestas motrices • Mostrar actitudes asertivas en el juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear respuestas motrices individuales o colectivas, en situaciones de juego • Responder ante retos motrices individuales y colectivos • Asociar actitudes asertivas que se manifiestan en el juego y la vida diaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar habilidades motrices en situaciones de juego, individuales y colectivas • Mostrar actitudes de cooperación y colaboración en situaciones de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover actitudes de compañerismo, ayuda mutua y respeto 			
	Resolución de problemas y pensamiento estratégico		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar reglas del juego • Mejorar en el uso de los patrones básicos de movimiento y de las capacidades perceptivo-motrices 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos del juego: reglas, adversarios, objetos e implementos • Utilizar estrategias de juego individuales y colectivas ante retos y/o problemas • Resolver conflictos mediante el diálogo y la toma de acuerdos 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos del juego: reglas, adversarios, objetos e implementos • Modificar estrategias de juego • Organizar estrategias y desafíos en situaciones de juego e iniciación deportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos del juego: reglas, adversarios, objetos e implementos • Organizar estrategias de juego para solucionar desafíos motores • Mostrar actitudes encaminadas a una mejor convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar estrategias previas al juego • Mostrar actitudes encaminadas a una mejor convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar estrategias de juego en situaciones tácticas • Asumir actitudes asertivas en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar
	Creatividad motriz y estratégica			Favorecer ambientes de aprendizaje en la interacción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Responder de manera creativa a problemas y retos motores • Construir respuestas creativas a partir de la motricidad • Favorecer ambientes de aprendizaje en la interacción motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en actividades de iniciación deportiva y deporte escolar • Promover el juego limpio • Desarrollar alternativas positivas para el aprovechamiento positivo del tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones tácticas a partir de las características del juego • Promover el juego limpio • Desarrollar alternativas positivas para el aprovechamiento positivo del tiempo libre 	<ul style="list-style-type: none"> • Vincular la experiencia adquirida en la sesión con situaciones de la vida diaria • Promover el juego limpio • Desarrollar alternativas positivas para el aprovechamiento positivo del tiempo libre



WORLD

Desarrollo emocional

Tradicionalmente la escuela ha fijado la atención en el desarrollo de las habilidades intelectuales y motrices de los niños y jóvenes, sin prestar el mismo interés por su inteligencia emocional.²³ Tal vez porque se pensaba que esta área de desarro-

llo correspondía más al ámbito familiar que al escolar o se la concebía como parte del carácter de cada quien y por tanto más un destino inalterable que un aspecto de la personalidad susceptible de ser moldeado. Pero cada vez hay más eviden-

23 La “inteligencia emocional” ha recibido distintos nombres, a lo largo del tiempo. En 1920, Thorndike, el padre de la psicología educativa, se refiere a la “inteligencia social” como la habilidad de comprender y motivar a otras personas. En 1987, Howard Gardner identifica las emociones en relación con dos de las siete inteligencias que describe en su famoso libro *Las inteligencias múltiples*, publicado en México por el Fondo de Cultura Económica. Estas inteligencias son la interpersonal y la intrapersonal. En el caso de la primera, según Gardner, el sujeto entiende bien los sentimientos de los demás y proyecta bien este entendimiento

en las relaciones que establece con terceros. En el caso de la segunda, Gardner se refiere a la capacidad del sujeto de conocerse a sí mismo, en lo que se refiere a sus reacciones, sus emociones y su vida interior. Más recientemente, Daniel Goleman definió la inteligencia emocional equiparándola con un conjunto de habilidades como el autocontrol, el entusiasmo, la empatía, la perseverancia y la capacidad de motivarse a uno mismo. En este documento se utiliza el concepto de Goleman, por ser el más amplio y pertinente para su aplicación en la Educación Básica. Ver: Goleman, Daniel, *Inteligencia emocional*, Barcelona, Kairós, 1996.

cias que señalan el papel central que juegan las emociones en la facultad de aprender, así como en la capacidad de los individuos para relacionarse y para desarrollarse como seres sanos y productivos. También los estudios muestran que la inteligencia emocional es susceptible de ser formada. De ahí que en el currículo 2016 para la Educación Básica, que tiene como fin la formación integral de niños y jóvenes, se incluya, a lo largo de los seis grados de primaria, un espacio curricular específico para el desarrollo emocional de los educandos. En el entendido de que, si bien el profesor apoyará a sus alumnos para que aprendan a regular sus emociones durante todo el horario lectivo, podrá hacer evidente esta finalidad, con actividades y reflexiones, durante los 30 minutos semanales dispuestos para este fin.

A lo largo de la educación preescolar esta área de desarrollo se implementa transversalmente. En esta etapa, los niños tienen un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, miedo, sorpresa–; también desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos y para relacionarse con actitudes pro sociales. Las

emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven, por lo que aprender a regularlos implica retos distintos. En cada contexto los niños aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias. Si bien el estado emocional de los niños pequeños depende en gran medida del ambiente familiar, la maestra puede ser una figura de gran influencia en quien puedan confiar y una referencia en camino hacia la autorregulación de las emociones.

Durante la educación secundaria es el tutor el encargado de continuar el proceso formativo en el área del Desarrollo emocional, como parte del espacio curricular denominado Desarrollo emocional y tutoría (ver p.xx).

Por otra parte, esta área de desarrollo, a lo largo de los tres niveles de la Educación Básica, debe trabajarse muy de cerca con los padres, pues el ambiente familiar también influye de manera decisiva en el desarrollo de la inteligencia emocional. Si para encauzar las emociones de los educandos se suman esfuerzos –tanto desde el ambiente escolar como desde el ambiente familiar– en una misma dirección será más viable conseguir los propósitos que busca esta área de desarrollo.



PROPÓSITOS:

1. Desarrollar el autoconocimiento a partir de la exploración de los sentimientos y las emociones propias a las que identifican, nombran y expresan adecuadamente.
2. Autorregular sus emociones y generar las destrezas necesarias para desactivar conflictos, a partir del uso de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a “vivir en la tolerancia y la diferencia”; es decir, comprendan que el ser diferente no debe representar una amenaza; por el contrario, nos ofrece la riqueza de la diversidad.
3. Fortalecer la autoconfianza y el desarrollo de la capacidad de elegir, a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
4. Atender con interés las ideas de los otros, tanto en lo individual como en grupo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
5. Mantener una actitud responsable, positiva, optimista y de percepción de la auto-eficiencia en el desempeño de sus actividades cotidianas, ya sean familiares, escolares o sociales.
6. Desarrollar la capacidad de resiliencia —esto es que estén preparados para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos— a partir de la regulación positiva de las emociones, los pensamientos y las conductas.

ÁMBITOS:

- Conciencia emocional
- Autorregulación emocional
- Autonomía emocional
- Gestión de relaciones interpersonales
- Habilidades para el bienestar

ENFOQUE DIDÁCTICO

- El área Desarrollo emocional tiene por objeto que el educando propicie su bienestar personal y coadyuve al bienestar social. Tiene un enfoque preventivo, mediante un proceso continuo y permanente, a lo largo de los 12 grados de la Educación Básica. Su función es ofrecer recursos y estrategias para que los niños y adolescentes cuenten con las habilidades emocionales para enfrentar las experiencias de la vida cotidiana, en su tránsito hacia la edad adulta. Incluye la educación de la inteligencia emocional y su puesta en práctica en las situaciones de la vida diaria. Asimismo, fomenta el perfeccionamiento de actitudes positivas y la mejora de las habilidades sociales de empatía.
- La práctica de la educación emocional favorece la resiliencia, contribuye a potenciar el desarrollo cognitivo, reduce el riesgo de vulnerabilidad, aumenta los pensamientos, sentimientos y conductas constructivas y reduce las negativas. Al favorecer el sentido de comunidad y apoyo mutuo, y ocuparse de las necesidades de todos los educandos aporta elementos para el buen desempeño de la educación inclusiva. Para ello se apoya en una perspectiva educativa que tiene en cuenta al niño en su totalidad; establece prácticas de enseñanza que involucran a todos los alumnos; e incluye a la familia como protagonista indispensable en el proceso educativo de sus hijos.

Reconoce a cada alumno como un ser integral que se manifiesta de múltiples formas, en espacios donde experimenta distintas interacciones con los demás.

Ámbitos	Preescolar	Primaria		
	Un nivel	1º ciclo	2º ciclo	3º ciclo
Conciencia emocional	Reconocimiento de que la postura corporal y las expresiones del rostro revelan emociones	Conciencia de las emociones propias y de los otros y sentimientos ante situaciones diferentes	Comunicación verbal y no verbal de las emociones y sentimientos.	Captar el clima emocional de un contexto
Autoregulación emocional	Representación y enunciación de emociones básicas como el miedo, la tristeza, la alegría, la vergüenza, la sorpresa y el enojo	Tolerancia a la frustración	Control de la impulsividad	Autogenerar emociones positivas y estrategias de afrontamiento
Autoregulación emocional	Expresión de los sentimientos propios por varias vías: oral, gráfica, corporal	Conocimiento de la historia personal y valoración de los rasgos personales	Optimismo y responsabilidad. Valoración de momentos de soledad y silencio para la reflexión interior.	Automotivación, esfuerzo, constancia y proactividad.
Gestión de relaciones interpersonales	Escucha para la comprensión y la resolución de diferencias	Reversibilidad: Capacidad de ponerse en el lugar del otro	Valoración de la diversidad, El buen trato y el respeto a la dignidad de las personas	Causas del conflicto y desarrollo de la convivencia sana y armónica
Habilidades para el bienestar	Reconocimiento y aplicación de reglas para la convivencia	Petición de ayuda y toma de decisiones	Metas y objetivos adaptativos auto implantados	Reconocer y favorecer el bienestar personal y comunitario

Desarrollo emocional y tutoría

Desarrollo emocional y tutoría es un espacio curricular que tiene el fin de apoyar a los alumnos para que continúen fortaleciendo, a lo largo de su educación secundaria, el proceso de autorregulación de sus emociones que comenzaron en los niveles educativos anteriores. La hora semanal también brinda al tutor la oportunidad de acompañar, gestionar y monitorear a los adolescentes en sus estudios, así como de contribuir al desarrollo de actitudes, habilidades y valores que favorezcan su crecimiento personal; la consolidación de su personalidad; la valoración de su imagen; su desarrollo moral y el de su autonomía; y su compromiso con su realización personal y con la formulación gradual de un proyecto de vida. Adicionalmente, ofrece ocasiones al tutor para fortalecer el diálogo y la solución no violenta de las diferencias que puedan presentarse en el grupo y en la comunidad escolar.

El espacio de Desarrollo emocional y tutoría parte de reconocer los intereses y las necesidades de los adolescentes, como personas y como estudiantes, por lo que permite a los tutores²⁴, y a la escuela en su conjunto, acompañar a los alumnos,

²⁴ El tutor debe ser docente de alguna asignatura del grupo que tutora, de esta forma tendrá la posibilidad de conocer a sus tutorandos desde varias facetas, así como tener más tiempo para convivir con ellos. Es deseable que todos los tutores de grado se reúnan periódicamente para compartir sus objetivos y sus acciones, así como para conocer el trabajo de los demás. Uno de los tutores del grado será además quien coordine a los otros. Si bien es deseable que todos los tutores participen en el Consejo técnico escolar, el coordinador del grado no debe faltar a las sesiones del CTE, pues representa en ese espacio colegiado el trabajo de todos los tutores de un grado escolar.

organizados preferentemente en grupos de hasta 15 alumnos ²⁵, en aquellas acciones que favorecen su inserción en la dinámica de la escuela, e identificar, prevenir y atender conductas de riesgo como: el ausentismo, la reprobación, la deserción, la violencia, los embarazos adolescentes, las infecciones de transmisión sexual, las adicciones, los trastornos emocionales y de alimentación, entre otras.

Este espacio curricular de acompañamiento a los alumnos se organiza en dos Ejes: Desarrollo emocional y Tutoría y éstos a su vez se organizan en ámbitos de intervención, los cuales orientan a los docentes en su función de tutoría y plantean las actitudes y desempeños que se espera observar en los estudiantes, a partir de sus contextos, necesidades e intereses.

²⁵ Un grupo escolar de secundaria debe, de preferencia, dividirse en dos grupos de Desarrollo emocional y tutoría. Para hacer mejor su trabajo, el tutor requiere que los grupo de tutoría tengan un número manejable de alumnos para conseguir la mayor efectividad de las dinámicas que propondrá realizar al grupo.

PROPÓSITOS:

1. Fomentar vínculos de diálogo, reflexión y acción en el grupo de tutoría, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos respecto al desempeño académico de cada uno y las relaciones de convivencia que establecen entre ellos.
2. Propiciar en cada alumno su autoconocimiento y el desarrollo de su capacidad de elegir y decidir para asumir compromisos que contribuyan al logro de un proyecto de vida.
3. Favorecer un ambiente de libertad y confianza donde se priorice la reflexión en torno a las dudas e inquietudes respecto a la vida escolar, así como de sus emociones y sentimientos para favorecer el aprendizaje.
4. Buscar el conocimiento, en lo individual y como grupo, para lograr que la escuela cuente con la información necesaria para realizar la tarea educativa con efectividad, así como prevenir los problemas, de dentro y fuera de la escuela, que pudieran obstaculizar la formación de cada alumno.

EJES Y ÁMBITOS:

Desarrollo emocional

- Conciencia emocional
- Autorregulación emocional
- Autonomía emocional
- Gestión de relaciones interpersonales
- Habilidades para el bienestar

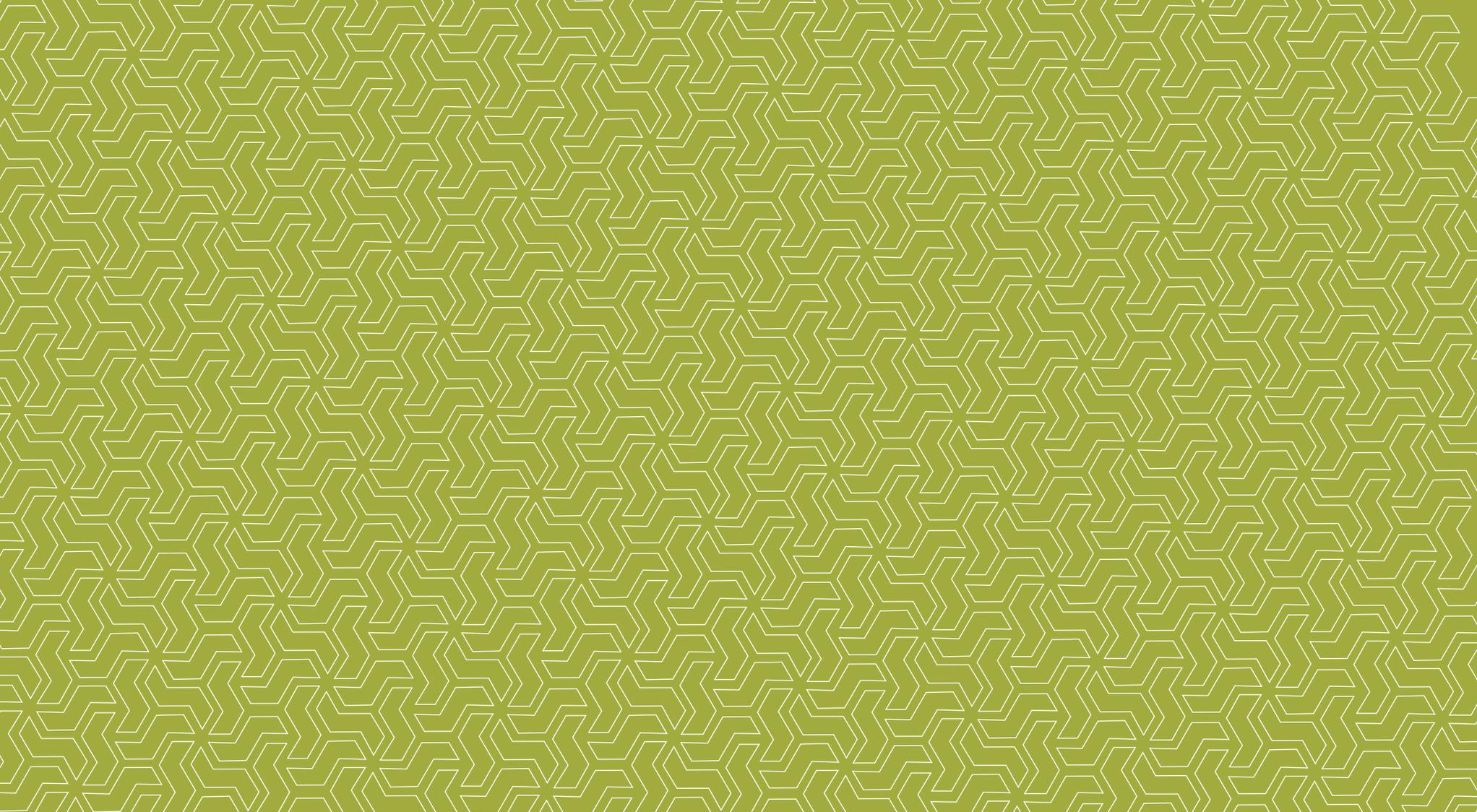
ENFOQUE DIDÁCTICO

- Busca la comprensión de los procesos de aprendizaje en los diversos ámbitos de estudio a fin de que el tutor sepa reconocer las dificultades que puede enfrentar un alumno, en cada uno de los espacios curriculares que cursa, así como que cuente con las estrategias para apoyarlo. La intención es que cada alumno logre identificar la naturaleza de su propio proceso de aprendizaje para que luego pueda controlarlo a lo largo de su vida.
- Favorece que tanto el tutor como sus alumnos asuman una postura basada en el respeto a la dignidad de las personas y los derechos humanos y que valoren el diálogo para la solución pacífica de conflictos.

Tutoría

- Conocimiento de los alumnos e integración en la dinámica escolar
 - Seguimiento del proceso académico de cada alumno
 - Orientación hacia un proyecto de vida
-
- Fortalece la formación de cada alumno, mediante el acompañamiento del tutor, en los aspectos educativo, social y emocional, así como a través del apoyo para que desarrolle las habilidades sociales y las capacidades necesarias para la mejora de su logro educativo.
 - Pretende el desarrollo en los alumnos de su capacidad de elegir un estilo de vida saludable y de construir un proyecto de vida sustentado en sus metas y valores.
 - Reconoce la importancia del acompañamiento continuo para el logro educativo y para que los alumnos asuman la responsabilidad en su proceso de aprendizaje, autoevalúen sus logros, definan estrategias para mejorar su aprendizaje y establezcan compromisos personales y colectivos.

Eje	Tema	Secundaria		
		1° grado	2° grado	3° grado
DESARROLLO EMOCIONAL	Conciencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la experiencia personal y la capacidad para tomar distancia • Analizar y reflexionar acerca de las emociones, mediante el diálogo entre pares 	Hablar sobre los nuevos vínculos afectivos que afloran con la adolescencia	Reconocer la diferencia entre potencialidades y aspiraciones y analizar las potencialidades como capacidades no exploradas
	Autorregulación emocional	Tomar postura personal y emitir juicios con base en valores e ideas personales	Autorregular emociones y sentimientos en favor de la dignidad propia y la de otras personas	Conocer las debilidades y fortalezas propias y reconocer las debilidades como oportunidades de desarrollo
	Autonomía emocional	Fomentar la autoestima y la asertividad, como fundamentos para el desarrollo integral del adolescente	Conocer, valorar y aceptarse a uno mismo en los campos personal, escolar y social	Valorar habilidades, intereses e inquietudes para generar ámbitos de expresión y construcción de propuestas creativas e innovadoras
	Gestión de relaciones interpersonales	Respetar a las personas y rechazar el abuso y la violencia en las relaciones de amistad, noviazgo y compañerismo	<ul style="list-style-type: none"> • Contar con respuestas asertivas ante la presión de los pares y otras personas • Comprender las diferencias entre amistad y compañerismo 	Reconocer los rasgos personales que pueden obstruir la buena convivencia y las propuestas para la superación de los obstáculos
	Habilidades para el bienestar	<ul style="list-style-type: none"> • Usar la negociación, el arbitraje y la mediación para la solución pacífica de conflictos. • Formular compromisos 	Desarrollar propuestas, acuerdos y compromisos para el buen trabajo colaborativo	Tolerar las diferencias y respetar la integridad de las personas
TUTORÍA	Conocimiento de los alumnos e integración en la dinámica escolar	Identificar la organización e infraestructura de la escuela y revisar sus expectativas en relación con las opciones que ofrece la escuela secundaria a sus alumnos	Aprovechar de manera eficaz los servicios que ofrece la escuela secundaria para orientar la trayectoria académica de sus alumnos	Considerar sus expectativas, motivaciones, temores, inquietudes y necesidades para orientar su trayectoria en la escuela secundaria y fuera de ella
	Seguimiento del proceso académico de los alumnos	Analizar estrategias para aprender y mejorar el rendimiento escolar, como un compromiso personal y académico	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar sus potencialidades y las de sus compañeros para el trabajo en cada asignatura • Poner en práctica estrategias de aprendizaje, como la capacidad de síntesis, el análisis, la evaluación, el juicio crítico y la creatividad 	Utilizar las estrategias que cada docente impulsa, desde su asignatura y definir otras que mejoran el aprendizaje individual y de grupo
	Orientación hacia un proyecto de vida	Reconocer y valorar el desarrollo de sus aptitudes y potencialidades como punto de partida para el logro de aspiraciones personales, profesionales y en actividades productivas	Tomar decisiones de manera informada, libre y responsable, para la construcción de escenarios a corto, mediano y largo plazos, deseables, factibles y acordes con sus intereses y expectativas vitales	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el concepto “proyecto de vida” para diseñar planes personales cercanos y lejanos en el tiempo • Explorar nuevas expectativas para la vida presente y futura, muy especialmente la de continuar los estudios

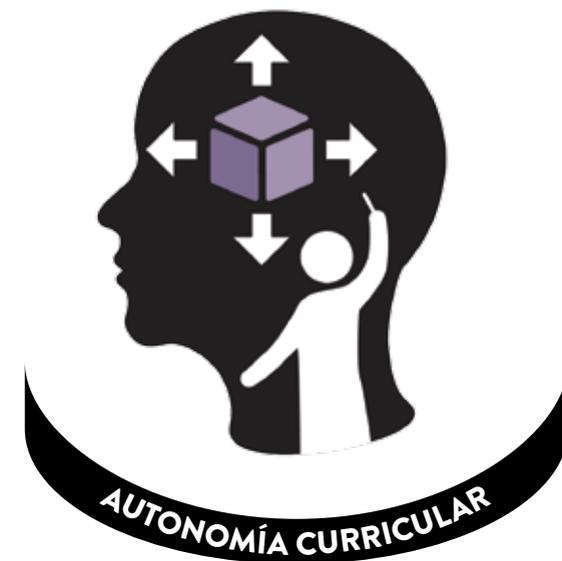


AUTONOMÍA CURRICULAR

TERCER COMPONENTE

La Autonomía curricular se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas específicas de cada educando. Es de observancia nacional, aunque cada escuela determinará los contenidos programáticos de este componente curricular, con base en las horas lectivas que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar sus espacios curriculares.

Este tercer componente ofrece a cada escuela pública de Educación Básica la posibilidad —inédita hasta ahora en México, para el sistema público— de decidir una parte de su currículo. Cuando se otorga autonomía, alguien gana libertad para tomar decisiones y alguien más cede esa libertad de decisión. Hasta ahora esa capacidad de decisión había recaído casi exclusivamente en la autoridad federal, con excepción de las decisiones acerca de los espacios curriculares de contenidos regionales que han ejercido, desde hace algunos años, las autoridades estatales de educación. A partir de la entrada en vigor del nuevo currículo, y en concordancia con la estrategia La Escuela al Centro, que ofrece como una de sus ocho líneas de acción “nuevas facultades para que la comunidad escolar decida”, las escuelas estrenarán esta nueva facultad, ***ejerciendo su capacidad de decir y de comprometerse con las decisiones que tomen en materia curricular.***



Las decisiones de qué contenidos ofrecer en este tercer componente se tomarán en el seno del Consejo técnico escolar, habrán de estar ancladas en la Ruta de mejora de cada escuela y contarán con el apoyo de la supervisión escolar. Asimismo, dichas decisiones deberán considerar la opinión de los alumnos y del Consejo de participación escolar. En suma, al anclarse en la Ruta de Mejora y en las opiniones de la comunidad escolar las decisiones en materia de Autonomía curricular deben reflejar la atención a las necesidades de dicha comunidad.

Por lo mismo, el ***Sistema de Alerta Temprana*** ha de ser otra guía fundamental para decidir qué espacios curriculares ofrecerá la escuela, como parte de este tercer componente, ya que este Sistema permite detectar y atender a tiempo a los alumnos en riesgo de no obtener los logros de aprendizaje esperados, a partir de los siguientes indicadores: Requiere apoyo en lectura, escritura o cálculo mental; no se involucra en clase en forma reiterada; registra alerta en el reporte de evaluación; o faltó de manera reiterada en un bimestre.

El trabajo que hagan los alumnos en este componente debe tener el doble propósito de ampliar sus horizontes y potenciar los conocimientos adquiridos en los otros dos componentes curriculares. Las investigaciones muestran que los alumnos que mejor puntuación obtienen en evaluaciones que miden el nivel de las habilidades cognitivas superiores, como por ejemplo PISA, dedican tiempo a aprender acerca de otras temáticas y a desarrollar otras habilidades, en espacios extracurriculares. Por lo que parece haber una correlación positiva entre dedicar horas a tocar un instrumento, practicar algún deporte, jugar ajedrez o hacer trabajo comunitario y el buen desempeño académico²⁶. Es por ello, que resulta imperativo ofrecer a los alumnos de las escuelas públicas mexicanas estas oportunidades

²⁶ Ver: Dumont, Hanna, David Istance y Francisco Benavides (eds.), *The Nature of Learning: Using Research to Inspire Practice*, OECD, 2010.

de desarrollo²⁷, que además de beneficiarlos *per se* impacten positivamente en su desempeño en las asignaturas del componente de Aprendizajes clave.

A diferencia de los otros dos componentes, los espacios curriculares de este tercer componente no se ofrecerán necesariamente a los alumnos de un mismo grupo o grado. Será posible reorganizar al alumnado por habilidad o por interés, de modo que podrán convivir, en un mismo espacio curricular alumnos de grados y edades diversas. Esto propiciará otros relacionamientos entre estudiantes de grados superiores e inferiores lo que redundará en la cohesión de la comunidad escolar.

El tiempo lectivo disponible en cada escuela para la Autonomía curricular es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. Como se puede apreciar en las tablas del apartado **Mapa curricular y horas lectivas**, de esta Propuesta, la variación de horas lectivas en preescolar va: del 15 al 50%; en primaria: del 11 al 43%; y en secundaria: del 14 al 33%. Las escuelas de jornada ampliada y de tiempo completo tendrán mayor espacio de decisión sobre su currículo que las escuelas regulares, pero todas habrán de guiarse por la misma normatividad. La ampliación de la jornada escolar diaria, si se atiende con efectividad, dedicando a el tiempo escolar a actividades relevantes de aprendizaje, impacta positivamente el desempeño escolar; como lo muestran los resultados de las escuelas primarias de tiempo completo, que llevan tres años en operación, las cuales obtuvieron mejores resultados en PLANEA²⁸ que el promedio de escuelas del mismo nivel.

²⁷ Ver: OCDE (2016), *Low Performing Students: Why They Fall Behind and How to Help Them Succeed*, PISA, OECD Publishing, París, <http://dx.doi.org/10.1787/9789264250246-en> en este estudio (<http://www.oecd.org/centrodemexico/medios/PISA%20Low%20Performing%20Students%20Press%20Handout%20MEXICO%20FINAL.pdf>) se afirma que los estudiantes en México tienen una menor probabilidad de tener bajo rendimiento cuando asisten a escuelas con más actividades extracurriculares disponibles para los alumnos.

²⁸ Ver: www.inee.edu.mx/index.php/planea

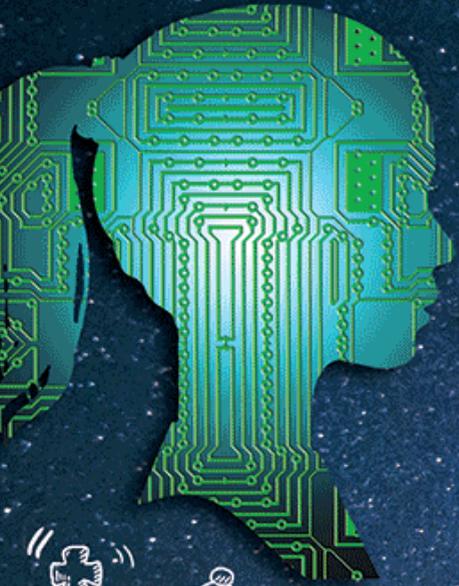
La recomendación *a priori* es que cada escuela vaya ejerciendo gradualmente esta nueva facultad de decidir los espacios curriculares del tercer componente y que lo haga con base en sus fortalezas organizacionales. A mayor fortaleza organizacional de una escuela, mayor será su capacidad de ejercer la Autonomía curricular con efectividad. Es preciso señalar también que, si las decisiones que la escuela tome en esta materia no tuvieran el impacto deseado en la Ruta de mejora de esa escuela, la supervisión escolar y las propias autoridades estatales podrán intervenir en el componente de Autonomía curricular, hasta que la escuela no subsane sus deficiencias y se fortalezca organizacionalmente.

Los espacios curriculares de la Autonomía curricular se organizan en cinco ámbitos:

1. Profundización de Aprendizajes clave
2. Ampliación del Desarrollo personal y social
3. Nuevos contenidos relevantes
4. Contenidos regionales y locales
5. Impulso a proyectos de impacto social

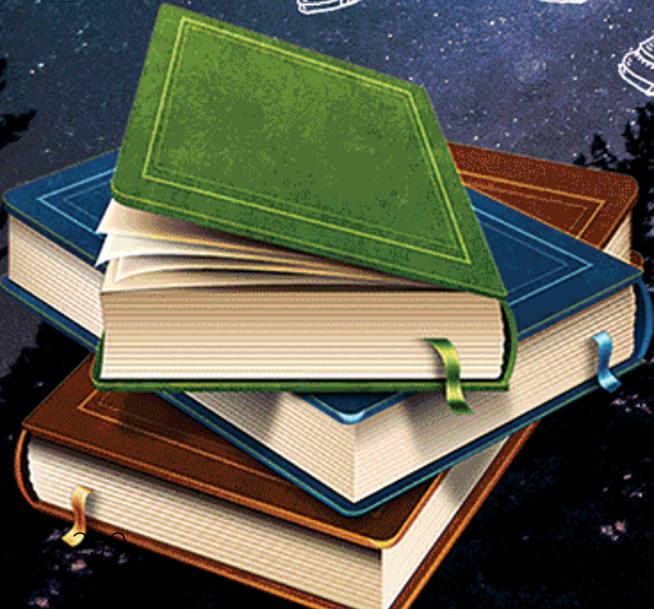
A continuación se ofrecen ejemplos del tipo de espacios curriculares sobre los que podrá decidir la escuela. La Secretaría de Educación Pública publicará en su momento lineamientos para la mejor gestión de la Autonomía curricular, los cuales especificarán, entre otras cosas, las temáticas incluidas en cada ámbito y las orientaciones para su puesta en práctica. Asimismo, la SEP convocará a entidades públicas y particulares a que presenten propuestas para apoyar, con materiales y acompañamiento, la puesta en funcionamiento de los espacios curriculares de este tercer componente y emitirá su opinión sobre aquellas que juzgue más relevantes y de mayor calidad, con base en criterios previamente difundidos. En particular, la SEP analizará los proyectos y contenidos sobre el cuarto ámbito en concurrencia con las AEL, como lo establece la Ley General de Educación en su Artículo 14.





...! Antes
... sus dimen-
Montblanc
... entonces no
... mis man... sabía,
... por la...
... materiales em...
Meistersüch
... fueron...
... al...
... 2 Sailor
... go.

... i es más
... de ordenarla en
... siones eran simi-
... pero
... bien deseaba el 146 en mis
... re decidi por la...
... El per...
... apariencia fu...
... desde un principio de
... ródico que he tenido
"Profesional Bear" de
... la pluma. ya
... de color...



Profundización de Aprendizajes clave

Este primer ámbito de la Autonomía curricular ofrece oportunidades a los alumnos para que vayan más a fondo en temáticas relativas a las asignaturas de los tres campos formativos de los Aprendizajes clave. Con base en los resultados de desempeño de los educandos, de sus intereses particulares y de los recursos con que cuenta la escuela, el Consejo técnico escolar podrá decidir ofrecer al alumnado espacios curriculares relativos al Lenguaje y Comunicación, al Pensamiento Matemático y a la Exploración y comprensión del mundo natural y social. Alguno de los espacios curriculares puede abarcar más de una asignatura o campo, *propiciando así el conocimiento interdisciplinar*.

Asimismo, este ámbito ofrece la oportunidad para apoyar a aquellos alumnos cuyo desempeño, en alguna de las asignaturas de los tres campos formativos, sea deficiente y requiera de un reforzamiento específico. En este caso los indicadores del Sistema de Alerta Temprana brindarán la información necesaria al Consejo técnico escolar para determinar qué contenidos requieren aprender y para definir la composición de los grupos de estudio.

Algunos ejemplos de las temáticas que se podrían abordar en los espacios curriculares de este ámbito son:

Lenguaje y comunicación

- Español como segunda lengua, para las escuelas de educación indígena
- Hora de la lectura y biblioteca
- Taller de escritura creativa
- Taller de poesía y recitales poéticos
- Taller de conversación en inglés
- Sociedad de debates y argumentación
- Lengua indígena para hablantes del español
- Espacios de repaso de aprendizajes clave
- ...

Pensamiento matemático

- Taller de matemáticas lúdicas
- Taller de cálculo mental y otras destrezas matemáticas
- Espacios de repaso de aprendizajes clave
- Laboratorio de computación
- Ajedrez
- ...

Exploración y comprensión del mundo natural y social

- Laboratorio de experimentación científica
- Taller de exploración de condiciones del medio y cambio climático
- Taller de investigación con documentos históricos originales
- Taller de lectura y discusión de libros informativos
- Sociedad de debates sobre dilemas éticos
- Espacios de repaso de aprendizajes clave
- ...





Ampliación de las oportunidades para el desarrollo personal y social

El segundo componente curricular denominado Desarrollo personal y social cuenta con menos periodos lectivos fijos que los Aprendizajes clave. Una de las razones para ello es que, debido a la variabilidad de capacidades e intereses que muestran los alumnos en esta esfera, sea preferible ofrecerles oportunidades de desarrollo más acordes con sus necesidades particulares, lo cual se dificulta en los periodos lectivos fijos, pero sí es posible hacer en el tercer componente curricular. De ahí que el objetivo principal del segundo ámbito de la Autonomía curricular sea ofrecer a los alumnos espacios para ampliar su expresión y apreciación artística, su creatividad, ocasiones para practicar deporte escolar y para desarrollar su inteligencia emocional, acordes con sus necesidades e intereses individuales. Algunos ejemplos de estos espacios curriculares son:





Desarrollo artístico y creatividad

- Taller de pintura
- Taller de grabado en linóleo
- Teatro escolar
- Clases de música para aprender a tocar un instrumento
- Orquestas escolares y conciertos musicales
- Clases de danza y participación en festivales de zona
- ...

Desarrollo corporal y salud

- Deportes que se practican en equipo: fútbol, basquetbol, beisbol, volibol... y participación en ligas deportivas escolares, de zona, estatales y nacionales
- Gimnasia: olímpica, aeróbica, rítmica y artística
- Natación y clavados
- Artes marciales: karate, judo, tae kwon do, capoeira, ...
- Taller sobre hábitos alimenticios para conservarse sano y con un peso adecuado
- ...

Desarrollo emocional

- Taller de convivencia escolar
- Espacios varios para el desarrollo de la inteligencia emocional
- ...



Algunos de estos espacios curriculares requieren de infraestructura o de equipamiento del que no disponen la mayoría de las escuelas, por lo que si alguna escuela propone ofrecer espacios curriculares que requieran de alberca, gimnasio, teatro, o algún otro espacio semejante, el director habrá acordado, con las autoridades municipales o con quien sea responsable de administrar tales inmuebles, la posibilidad de utilizarlos con anterioridad al inicio de clases, siempre que sean de fácil acceso para los alumnos.

Por otra parte, si una escuela cuenta con infraestructura podrá facilitar su uso a los alumnos de otras escuelas cercanas, mediante acuerdo entre directores y consejos de participación escolar. En ambos casos, los acuerdos serán más plausibles de llevarse a cabo si se realizan a nivel de zona escolar, con la participación de varias escuelas y con la coordinación de la supervisión escolar.

Las escuelas que cuenten con recursos podrán utilizarlos para la renta de dicha infraestructura o bien buscarán el apoyo de las autoridades municipales o estatales, para este fin.



Nuevos contenidos relevantes

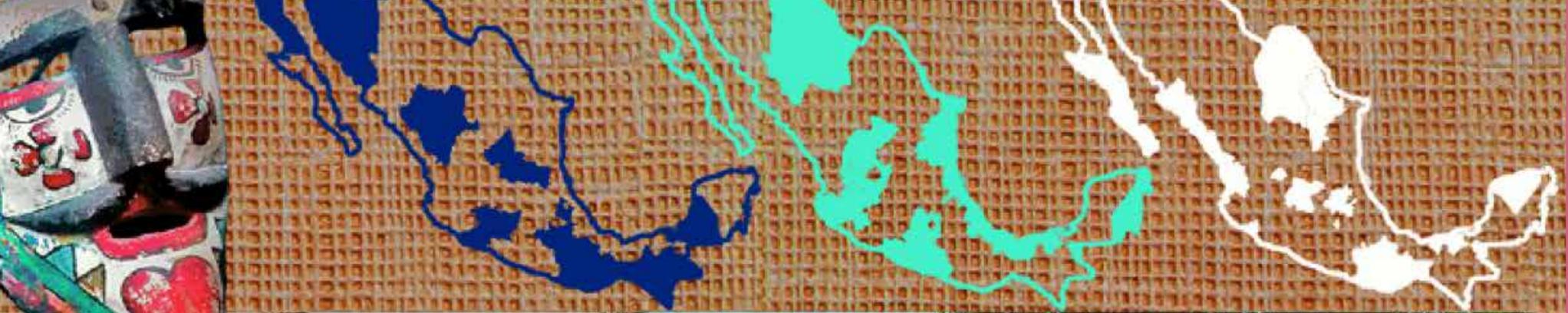
Este ámbito da la posibilidad de sumar al currículo otras temáticas que no se cubren en las asignaturas de los tres campos formativos del componente Aprendizajes clave, tanto porque son susceptibles de aprenderse fuera de la escuela como porque se requiere de docentes especializados para impartirlas.

Alguna de estas temáticas son cada vez más relevantes para la vida y de mayor interés para los alumnos, por ello, cada escuela habrá de definir, con base en su Ruta de mejora, la pertinencia de impartirlas o no, en su contexto particular. Al adquirir, con recursos propios, materiales para la impartición adecuada de los espacios curriculares de este ámbito, el Consejo técnico escolar habrá de considerar también recursos para la contratación de docentes capacitados o bien para capacitar a un docente de la escuela interesado en impartir alguno de estos contenidos. Como en todo lo demás que ponga en marcha la escuela, la calidad es clave y no debe incurrirse en improvisaciones. Los siguientes son ejemplos de espacios curriculares en este ámbito:

- Taller para el desarrollo de las capacidades de iniciativa y de emprendimiento
- Clases de educación financiera
- Taller de robótica
- Taller de iniciación a la programación, con lenguaje SCRATCH ²⁹
- Taller para programadores intermedios, con lenguaje Python ³⁰
- ...

²⁹ <https://scratch.mit.edu>

³⁰ www.python.org



Conocimiento de contenidos regionales y locales

Este ámbito permite a los alumnos ampliar sus saberes acerca de su cultura y tradiciones locales. También estimula el desarrollo de proyectos sobre temáticas de interés regional.

En la definición de la oferta de los contenidos de este ámbito, para cada entidad federativa, participará la autoridad estatal, como lo establece el Artículo 14 de la Ley General de Educación. La SEP y cada autoridad educativa estatal publicarán conjuntamente la oferta de cada entidad, por nivel educativo.

Algunos ejemplos de las temáticas que se podrían abordar en los espacios curriculares de este ámbito son:

- Talleres sobre tradiciones y comida regional
- Talleres para la elaboración de artesanías locales
- Talleres de lectura de autores locales
- Conocimiento de la flora y fauna locales
- Microhistoria
- Talleres de tecnología
- ...

En particular, las AELs apoyarán a las escuelas secundarias a definir si quieren impartir talleres de tecnología o si, con base en su Ruta de mejora, prefieren emplear



el tiempo, anteriormente dedicado a los talleres normados por el Acuerdo Secretarial no. 593, a otros espacios curriculares, de alguno de los cinco ámbitos de la Autonomía curricular.

Con la entrada en vigor de la obligatoriedad del nivel medio superior, la educación secundaria perdió su carácter terminal y especialmente las escuelas secundarias técnicas deben abrir, en el seno de su Consejo técnico escolar, la reflexión acerca de cómo mejor emplear el tiempo lectivo que actualmente dedican a los talleres de tecnología, normados por el Acuerdo Secretarial no. 593. En ese sentido, las secundarias técnicas deben también ejercer su facultad de decidir sobre el componente de la Autonomía curricular. De ahí que el CTE de cada escuela habrá de analizar la pertinencia o no de continuar impartiendo dichos talleres y el tiempo lectivo que, en todo caso, le concederán a éstos. Para ello, el CTE tomará la opinión tanto de los alumnos como del Consejo escolar de participación social. Esta decisión debe ser consensuada y sopesada a la luz de la Ruta de mejora de cada escuela secundaria técnica. La supervisión escolar, y en su caso la autoridad educativa estatal, orientarán el proceso de toma de decisiones.





Impulso a proyectos de impacto social

Este ámbito proporciona a la escuela la posibilidad de fortalecer de vínculos con la comunidad a la que pertenece. El desarrollo de proyectos con impacto social implica el establecimiento de acuerdos con las autoridades y con grupos organizados no gubernamentales. Estos lazos han de ser de beneficio para ambas partes y particularmente han de incidir positivamente en la formación integral de los alumnos.

Algunos ejemplos de proyectos a realizar en este ámbito son:

- Proyectos para hacer conciencia de la importancia, para la salud y el ambiente, de no dejar la basura al aire libre, reciclar y limpiar los tiraderos de basura cercanos a la escuela
 - Proyectos para la potabilización del agua escolar y comunitaria
 - Proyectos para impulsar la democracia escolar, como base de la organización de la escuela y generalizable a otros ámbitos de participación social
 - Proyectos para la conservación del patrimonio cultural local
 - ...

Escuelas de verano

Las Escuelas de verano pueden concebirse como una extensión de las actividades realizadas durante el ciclo escolar, en el componente de la Autonomía curricular, en una parte del periodo vacacional.

Las Escuelas de verano buscan que los alumnos aprovechen de mejor forma sus vacaciones de verano. Al igual que otras medidas de la Reforma educativa, la creación de las Escuelas de verano tiene el objetivo de mejorar la calidad de la educación y también la equidad, al ofrecer en escuelas pública actividades deportivas, culturales, así como de reforzamiento académico a los hijos de aquellos padres de familia que así lo deseen. A diferencia del resto de contenidos programáticos descritos en esta última sección de la Propuesta curricular 2016, *la participación en las actividades de verano es completamente voluntaria.*

Las primeras escuelas de verano se abrirán como parte de un programa piloto en julio de 2016.

